

AL DY **الوطن** **الرياض**

المسلة الأسبوعية مائة - العدد ١٩٩
أذار (مارس) ١٩٩٥ - شوال ١٤١٥ هـ
No. 102 - Stars 1995



داني
دفعت مليون دولار
لنجوم دورتها



لوغو
المرز عناصر
الحصل الجديد
في كل انسا

☆ **صفحة أرشيف** ☆
الصحافة الرياضة اللبنانية
By - Wissam Blosk

اليونسكو: نجوم التنس
دورات جمعية ATP
اللاعبين المحترفين

رئيس التحرير
سميد غبريس
الامتياز:
الياس طرابلسي
المدير المسؤول
وليم ضاهر

لن العدد

لبنان	3000
سورية	15
السعودية	10
الكويت	1
الجزائر	20
الإمارات	10
البحرين	1
قطر	10
نونس	10
المغرب	15
مصر	10
الأردن	1
العراق	1
عمان	1
ليبيا	120
فرنسا	10
انكلترا	150
الجمهورية اليمنية	25

العنوان: ستر افوار
شارع الكومودور - الحمراء
طابق 3 شقة 302
صرب: 130417 - 130417
هاتف: 319817 - 319817
فاكس: 117602

Publicité

LIBAN
PRESSMEDIA INT'L
Imm. Media Center - Accaoui
Beyrouth
Tél.: (961-1) 200 324 - 327 484
Fax: (961-1) 443 602

E.A.U.
M.E.M.S.
P.O.Box: 21816 Dubai
Tél: (971-4) 219 992
Fax: (971-4) 288 801

FRANCE
SECOM SARL
35, Rue D'Artois
75008 Paris
Tél.: (33-1) 42 25 07 67
Fax: (33-1) 42 25 07 66

إخراج وطباعة
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي
PHONE: (961) 1 44 77 11
33 62 11 - 42 72 51
TELEX: RAIDY 41 190 LE
RAIDY 41 757 LE
RAIDY 41 785 LE
FAX: (961) 1 44 25 85
P.O.BOX: 175 165 BEIRUT
FAX/TEL: CYPRUS (357)
9 51 44 18
NY (1) 212 4 78 24 61

الوطن الرياضي

العدد 192 - آذار (مارس) 1995 - شوال 1415 هـ

No 192 - Mars 1995

اختراق كبير وتعويض أكبر!

اختراق كبير قامت به لعبة كرة المضرب للعبة كرة القدم في هذا العدد الجديد من «الوطن الرياضي». فللمرة الأولى منذ سنوات تشتغل كرة القدم عن الغلاف لمصلحة كرة المضرب. ولمرة الأولى أيضاً يتضمن العدد ملحفاً خاصاً بلعبة التنس التي بدأت تتحرك أكثر من باقي الألعاب لتنافس كرة القدم في مجالات عدة، أهمها الشعبية والإعلامية.

وفي هذا الإطار اختارت «رادو» أن تكون الراعية لدورة دبي الدولية في التنس. وإن تقدمها لقراء «الوطن الرياضي» في ملحق خاص متميز. إضافة إلى تقديم هدية لعشاق هذه اللعبة، وهي البوستر لأبرز نجوم اللعبة. وبإورنا قدمنا المؤازرة لحملة تحريك لعبة التنس في الوطن العربي، فازداد اهتمامنا بالدورتين الدوليتين اللتين أقيمتا في الخليج العربي أخيراً. وتدخلان في إطار البطولات الرسمية للاتحاد الدولي. نعني بهما دورة قطر ودورة دبي. فملحفت الأولى بتغطية ميدانية في العدد الماضي تتلامح مع سبعة الدورات ونجومها العالميين. واحتلت الثانية المواقع المهمة كافة في هذا العدد. ابتداءً من الغلاف، ومروراً بالملحق الخاص. وانتهاءً بالبوستر. والواقع أن لعبة التنس تتنامى وتتعاظم سنة بعد سنة. ففي العام الماضي بلغ ريع الدورات الكبرى في إطار جمعية اللاعبين المحترفين، أكثر من 51 مليون دولار. أما جوائز اللاعبين فهاقت قيمتها الـ 60 مليون دولار العام الماضي. ومن المتوقع أن تصل إلى 64 مليون دولار لهذه السنة. وقد صرفت دبي على دورتها أكثر من مليون دولار! ولكن التعويض الكبير لعشاق كرة القدم واضح في كمية المواضيع ونوعيتها. وأبرزها المقابلة الخاصة مع النجم الألماني توماس شترونتس. والنجم الفرنسي باتريس لوكو. ومواضيع الساعة عن كانتونا وفان باستن وباجيو ومارادونا. إضافة إلى سلسلة المقابلات مع بعض النجوم العرب. وإلى المواضيع المتنوعة من الملاعب العربية. إننا على يقين بأن المتعصبين لكرة القدم. ستلاشي صدمتهم بمجرد أن يلقبوا صفحة الغلاف....

التحرير



24 □ أريك كانتونا



22 □ روبرتو باجيو



30 □ ديفغو مارادونا

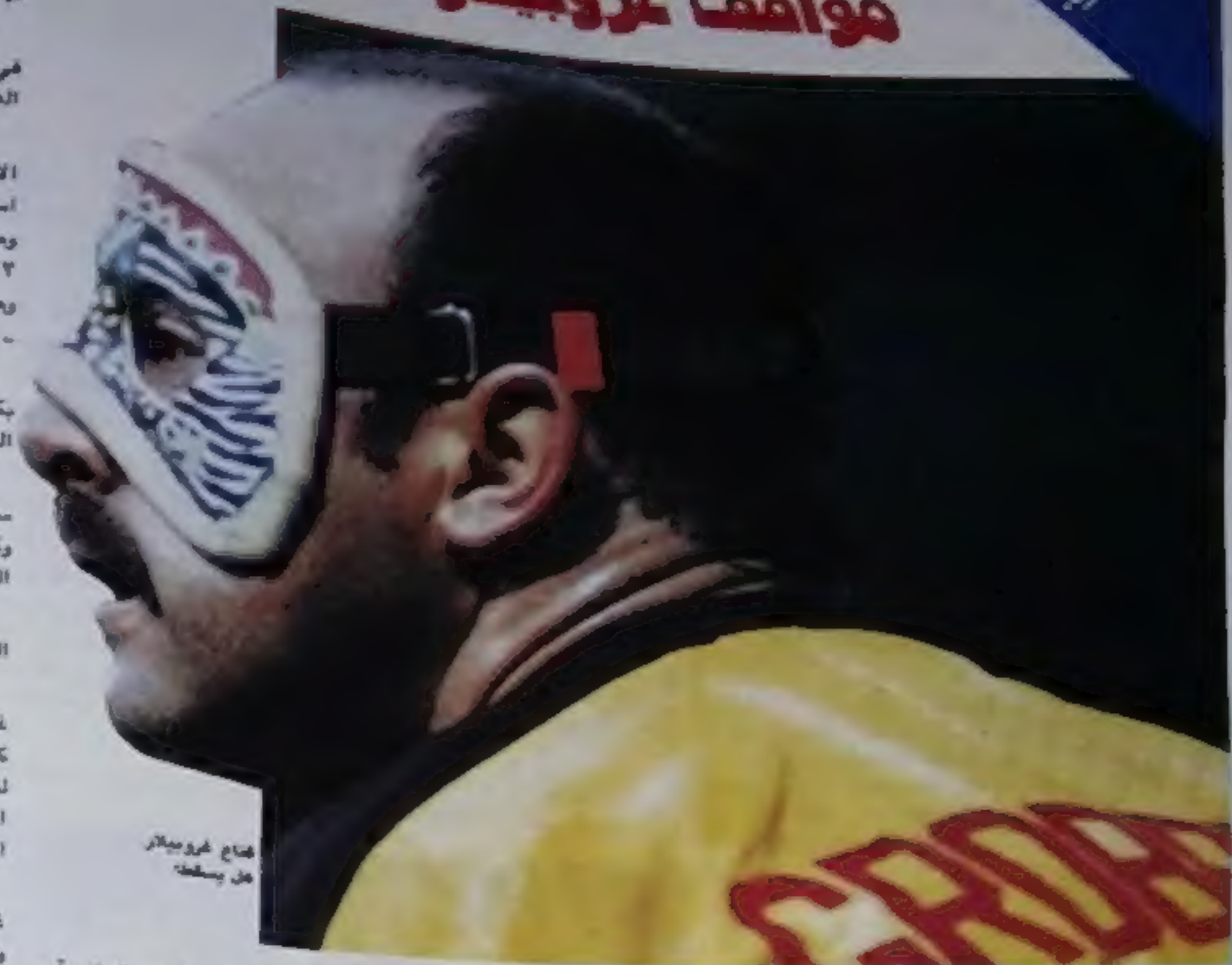


□ محمد عبد الجواد
62



□ توماس شترونتس
10

الأولى
في العالم
أول سيجارة
كنج سايز بالفيلتر
في العالم



وكان من أبرز اللاهوتيين الذين طالعهم المصيبة
بروميني سافولدي (بولونيا) الذي أوقف عن اللعب ثلاث
نوبات وسبعة أشهر، وجورج سيمبسون (لانسير) الذي
لعب ثلاث سنوات ومائتين وخمسين (بروجيا) الذي أوقف
عن اللعب.

وعودة إلى الكلترا، فقد سبق أن أتهم مدرّب ليدز
كلكترا موت ويهي بإعطاء رشوة إلى ثلاثة لاعبين من
يق الولفرز، ليساعدهم في خسارة فريقهم أمام النيدز في
ولة الدوري العام ١٩٧٥. ولقد مات ويهي، من دون أن
صحة ذلك الاتهام.

۶۵ جنیہ اسرائیلیتی۔ جمن کان یعمل مدبراً لفریق
یہودی.

وفي نهاية كأس العالم الماضي لقي المدافع
أولومبي اندرياس اسكويار حظه بعدما انهم بقمعه
احدا هدف في صمعه لمصلحة الولايات المتحدة.

وتتجه أصابع الاتهام في هذه المرحلة نحو بروس
وبيلار حارس مرعى ليفربول سابقاً وحارس مرعى
أوشميتون، وزملاؤهم الدولي، والتهمة التي نشرتها

حصلت عضوية كورية في انكلترا في العام ١٩٦٨ عندما اتم عشرة لاعبين بالرشوة ودخل زنازة السجن حيثها ثلاثة لاعبين دوليين هم: بيتر سوان وتوني كاي وزميلهما السابق في شيفيلد وفزادي دافيد لاين. وتم الافراج عنهم بعد اربعة اشهر. وظهرت الادانة بحق اللاعبين الثلاثة في ١٩٦٨، علماً أن التأم على فريق شيفيلد وفزادي حصل في مباراته امام ايبسويتش الذي كان يديره السير الف راسي، والتي جرت في الاول من كانون الاول (ديسمبر) ١٩٦٢ واسفرت عن فوز ايبسويتش بهدفين مقابل لا شيء.

وحصلت قضية أخرى مشابهة في إيطاليا خلال الموسم ١٩٧٩ - ١٩٨٠. وفي يوم ٢٢ آذار (مارس) اعتقل عشرات الإداريين واللاعبين، بعدما تبين أن هناك الكثير من الرشاوى المالية تم الدورى الإيطالى.

وبنهاية التحقيقات فرضت عقوبات قاسية بحق اندية
إيطالية عدة، فهبط فريقا لاتسيو وميلانو الى الدرجة
الثانية، وحسمت خمس نقاط من رصيد ثلاثة فرق هي
افيلينا وبولونيا وبروجيا، وابعد رئيس ميلانو فيليبس
كولومبا عن كرة القدم مدى الحياة. وابعد رئيس بولونيا
توماسو فاوريوتي عن كرة القدم لمدة عام واحد، وعوقب
١٦ لاعباً بالانقاص من ثلاثة اشهر وست سنوات.

الصحف انه تقاضي ١٠ الف جنيه استرليني من الطرف
لها علاقة بالترشحات للتلاعب ببعض النتائج
والتي بداية الاتهامات بدأت في ملين

في الترحيبات للسوري الانكليزي والتي تبلغ قيمتها في
العام نحو ١٠ مليون جنيه استرليني.

الانكليزية أن جروينجر نقاضى نحو ٤٠ ألف جنيه
استرليني للتلاعب ببعض نتائج الدويك الانكليزي
ومنها مباراة فريقه السابق ليفربول ونوكس
١٩٩٥. وأسفرت عن خسارة ليفربول.

وهذه الفضيحة عزت المجتمع الكويتي في

ورغم هذه القضية التي لم تنته فصولاً بعد، فإن من
الشيء الذي لا يمكنه ما يزال...

وذلك الأمر بالنسبة الى رئيس اتحاد زيمبابوي بكرة القدم ليو مونغابي
ويتسائل غروبيلاز غلتلأ : واستغرب كيف

ولعل الاتجاه في الاتحاد الدولي يسيّر نحو رفع
مروية بلار الذي ساهم في حماية حكم الممارة و

للاعتداء عليه في اللقاء مع زيمبابوي في هاراري الذي
اسفر عن خسارة زائير (١ - ٢) في نطاق كأس الأمم
الافريقية.

وقال المحكم لصحيفه هادي صنيعة. لقد انقضى
ثوبيلار، بعدما تعرضت للرس من قبل اللاعين تسوسو
وتشامبول. وكان موقفه خطراً، حيث اندفع نحو
وصائي، واشكره على صنيعة، وسأبرق للفا

ويذكر ان غروبيلار (٣٧ سنة) استطاع ان يتلقى
طوال ١٢ سنة مع ليفريول، وكان يلعب مع فريق افريكتر
في بدايته كمارس مرمى. وقد حصل عليه ليفريول

استرليني، ولكنه انتقل في مطلع الموسم الحالي من
ليفربول الى ساوثمبتون.

الاعوام ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٦ و ٨٨. وفوزه بكأس
الدوري لثلاث سنوات متتالية ٨٢ و ٨٣ و ٨٤. وفاز
بكأس الاتحاد في ١٩٨٦ و ١٩٨٩. وبكأس الاندية
الاسبوعية البطولة في ١٩٨٤.



الرياض: بوتيك لاكوست، ٤٦٥٩١٧٤ - المتجر الوطني، ٤٦٥٧٣٠٣ - جدة: المتجر الوطني، ٦٤٣٨٤٩٥ - يرائنان العامودي، ٦٧٢٢٣٩٩ - **الفي:** المتجر الوطني، ٨٩٨٤٧٧٩ - **في:** استوديو ومحللات السلام (مركز وافي)، ٣٦٥٢٥٧ - (المركز)، ٦٩٣٤٣٠ - **أبو ظبي:** استوديو ومحللات السلام، ٣٣٨٨٠٠ - **الكويت:** بوتيك لاكوست (مجمع الصالحية التجارية)، ٢٤٣١٣٣٦/٧ - **الدوحة:** استوديو ومحللات السلام، ٨٣٤٣٤٤ - **مسقط:** تكمجي رانداس (القرم)، ٥٦٠٤٩٩ - (مطرح)، ٧٩٦٦٦١



فروخ (١٣ سنة)



سليم (١٥ سنة)



وتستمر الأسطورة في رحلتها

لانس كلينك في دبي

إذا كان التمساح أضخم أكثر من رمز في كل أنحاء العالم، فإن لاقوست تنس كلينك في دبي، أصبح تقليداً وللسنة الثانية على التوالي، اختارت لاقوست دورة دبي المفتوحة الدولية لكرة المضرب التي تنظمها سوق مطار دبي الحرة في نادي الطيران بإشراف جمعية اللاعبين المحترفين (ATP)، فهدت كل عشاق اللعبة من مختلف الأعمار إلى المشاركة في حصص التدريب مع مدربين محترفين مثل دين غولدفين ومل سبيس.

ويقول غولدفين في حديث إلى «الوطن الرياضي» إن بادرة لاقوست تنس كلينك في دبي تشكل محطة مهمة، لأنها تتيح المجال للصغار والناشئين الذين يهوى كرة المضرب الاستفادة من فرصة التعلم من خبرات محترفين... وتوفر لهم مجال دخول الملاعب حيث تجري مباريات الدورة الدولية والاختلاط باللاعبين النجوم وهذا شيء مهم.

ويؤكد غولدفين أن فرصة قضاء ساعتين من التدريب مع كل مجموعة لا تعتبر دورة صقل كاملة، لكن قيمتها في ما تعكس في نفوس المشاركين من بهجة وارتياح، واكتشاف مواهب بعضهم.

ويضيف غولدفين من خلال هذه الحصص التدريبية، صادفت عدداً كبيراً ممن يمتلكون الحافز للبروز إذا تابعوا التدريب بشكل منهجي، علماً أن بلوغ عالم الاحتراف والبروز فيه يتطلب أموراً أخرى ودربة طويلة.

ولدى سؤاله عن العمر النموذجي والمناسب لبدء تمارين كرة المضرب، رد غولدفين قائلاً: «من الصعب أن نحدد عمراً معيناً، نحن نشدد على أن يبدأ اللاعب بالمران وتعلم مبادئ وتقنيات اللعبة وهو لا يزال يافعاً. لكن المهم أن يتجاوب مع توجيهات المدرب ويطبق ما يراه كما يجب».

وأضاف غولدفين: «إن فتى في العاشرة من عمره لن يجد متعة إطلاقاً أن فرضنا عليه تدريباً لمدة خمس ساعات يومياً في لعبة معينة مثلاً، وحرمانه من مزاولته ألعاب أخرى... علينا الفساح المجال له ليحاول كرة القدم وكرة السلة والكريكيت... ومتى وجدنا أنه يميل إلى كرة المضرب نأخذ بيده ونبدأ بصقله».

المشاركون في لاقوست تنس كلينك ٩٥ في دبي مع المدرب مل سبيس واللاعب ريتشارد فرومبيرغ



المدرب دين غولدفين يتحدث إلى «الوطن الرياضي» في حضور صبيحي مدزي.



مليا فقيه من شركة بروموبل وصبيحي مدزي أحد مسؤولي ترويج لاقوست وكولين ستانز أحد مستشاري (ATP)

صبيحي مدزي وجيف شابين مدير الدورة





منتجات لاكوست الأصلية متوفرة لدى:

الرياض: بولتيك لاكوست، ٤٦٥٩١٧٤ - المتجر الوطني، ت: ٤٦٥٧٣٠٣ جدة: المتجر الوطني، ت: ٦٤٣٨٤٩٥ - برانتان العامودي، ت: ٦٧٧٢٩٣٩ **المنهج:** المتجر الوطني، ت: ٨٩٨٤٧٧٩ **بني:** استوديو ومحلات السلام (مركز وافي)، ت: ٣٦٥٢٥٢ - (المركز)، ت: ٦٩٣٤٣٠ **أبو شبي:** استوديو ومحلات السلام، ت: ٣٣٨٨٠٠ **الكويت:** بولتيك لاكوست (مجمع الصالحية التجاري)، ت: ٢٤٣١٣٣٦/٧ **الدوحة:** استوديو ومحلات السلام، ت: ٨٣٤٣٤٤ **مسقط:** كيمجي راسداس (الفرم)، ت: ٥٦٠٤١٩ - (مطرح)، ت: ٧٩٦٦٦١

LACOSTE

لمحة تاريخية عن قميص لاكوست



رونيه لاكوست بطل كأس ديفيس



لاكوست اللاعب في ١٩٢٧

هكذا رسم لي صديقي روبرت جودج تمساحاً طراد على جاكيت البلايزر التي كنت ارتديها في ملاعب كرة المضرب.

ولم تكن إحدى المشاهدات الأكثر مواظبة خلال مباريات كأس ديفيس، سوى الفائزة بمباريات الفولف المفتوحة في بريطانيا، سيمون تيون دو لا شوم، التي ستزج من رونيه لاكوست.

عام ١٩٢٣، أسس رونيه لاكوست مع أندريه جيليه، وهو صاحب ورئيس أكبر شركة فرنسية للنساج، شركة لاستغلال القميص المطرزة بشعار ابتكره البطل لاستعماله الشخصي على ملاعب كرة المضرب، بالإضافة إلى عدد معين من الموديلات الأخرى والقمصان المصنعة لكرة المضرب والفولف.

وما سمح له قصة التمساح، هذه بأن تتحول إلى قصة نجاح، إنما هي روحية تتميز بكلمة تشكي مفتاحاً أساسياً، ألا وهي كلمة: «الجودة»، أكثر مما هي تشكيلات المستحضرات العديدة، التواريخ المهمة، الأحجام المهمة المصنوعة والتوسع التجاري.



شعار التمساح على جاكيت رونيه لاكوست

لقد دخل رونيه لاكوست René Lacoste اسطورة كرة المضرب عندما انتزع من الأميركيين، ولأول مرة كأس مباريات ديفيس عام ١٩٢٧، مع فريق الفرسان (Mousquetaires) كما حين فاز ثلاث مرات في مباريات رولان غاروس العالمية التي تجري في فرنسا (١٩٢٥، ١٩٢٧، ١٩٢٩)، مرتين في مباريات ويمبلدون في بريطانيا (١٩٢٥، ١٩٢٨)، ومرتين (١٩٢٦ و ١٩٢٧) في مباريات توريس هيل المفتوحة في الولايات المتحدة الأميركية.

ولد رونيه لاكوست في فرنسا، في ٢ يوليو/تموز ١٩٠٤، لكن قصة التمساح الحقيقية بدأت عام ١٩٢٧، فاستمع إلى ميكره روي لما كيف أصبح لقب شعاراً ذا شهرة عالمية.

لقد أطلقت الصحافة الأميركية على لقب «التمساح»، إثر دهان مع كابتن فريق فرنسا لمباريات كأس ديفيس في كرة المضرب، كان قد وعدني بصفية من جلد التمساح إن ربحت مباراة مهمة لصالح فريقنا. فحفظ الجمهور الأميركي هذا اللقب الذي كان يسمونه المتانة التي كانت تتمتع بها على ملاعب كرة المضرب، بما أنني لم أكن أترك قروصتي أبداً.

سيعود لبايرن ميونيخ لأن شتوتغارت لا يحقق طموحه شتروتس، إيطاليا لم تعد حلم كل محترف



شتوتغارت - هُزاد عبدالله

سيمان رئيسيان كما خلف لثاني لتوماس شتروتس، أولهما حين هزته إلى بايرن ميونيخ، وهذا يعني أن الفريق البافاري بدأ بعد العدة للموسم منذ الآن لاعادة أعمار المستعبدات، وثانيهما لأنه من اللاعبين الذين يعول عليهم المدرب الوطني برتي فورتس كثيراً في تشكيلة المنتخب الألماني الجديدة.

وتوماس شتروتس الذي سينقل من شتوتغارت إلى بايرن ميونيخ في الأول من تموز (يوليو) القادم بعدما وقع عقداً معه لفترة ثلاث سنوات، انضم في الفريق من المباريات التي لعبها المنتخب الألماني في المونديال الأخير، لكن رغم القتل الذريع الذي حصدته الألمان في الولايات المتحدة، فإن شتروتس ما زال من النجوم الألمان القلائ الذين ما زالوا يحتلون بثقة الجمهور الألماني، فهو أيضاً حل بقلب بالتصفيق وبالثناء، لأن الأمل ما زالت معقودة عليه لقيادة المنتخب الألماني في الاستحقاق الأوروبي الذي أصبح على الأبواب.

كثيرون يعتبرون أن شتروتس هو مثل «الجوكر» الذي يستطيع اللعب في جميع المراكز، ومشكلته مختلفة عن

مشكلات بقية اللاعبين، فهو لم يعلن من إصابات جديّة لغاية الآن، لكن المشكلة الأساسية عنده تبقى في المدرب، فهو أيضاً حل يجعل نفسه عصباً غير مرغوب فيه.

لقد سبق لشتروتس أن لعب ٥٩ مباراة مع بايرن ميونيخ بين ١٩٨٩ و ١٩٩٢، قبل أن يتركه إثر خلافات مع المدرب السابق إريش ريبيك.

هذه اللاعب المصاحب بكسر في الكفة والذي اعتبر على الابتعاد عن الملاعب حتى بعد استئناف الدوري في

منتصف شباط (فبراير) الماضي يلعب حالياً مع شتوتغارت، وهو متفاهم مع المدرب يورغن دوبرلدزعة أن الصداقة بينهما ظلت وطيدة رغم الاجتماعات المتعددة الكثيرة التي قام بها شتروتس مع أكثر من مبعوث من بايرن، وذلك قبل التوقيع بالأحرف النهائية على العقد مع النادي البافاري.

واللقاء الذي أجريته معه «الوطن الرياضي» كان في منتهى التجدية والحساسية، وقد فتح الشجع الألماني قلبه، وقال كل شيء بالنسبة لعودته إلى بايرن، وكذلك بالنسبة إلى مسيرته مع شتوتغارت، كما كشف بعض الخفايا التي صادفت المنتخب الألماني في المونديال الأخير، وألبيكم ما دار بيني وبينه في اللقاء المذكور.

العودة إلى بايرن ميونيخ

«الوطن الرياضي»: فوجئت كما فوجيء العالم الكروي بخبر عودتك إلى بايرن ميونيخ بعدما تركته العام ١٩٩٢، فما هي الأسباب التي دفعتك إلى هذا التحول المفاجيء؟

شتروتس: لا اكتشف سرّاً إذا قلت بأنه رغم



شتروتس مع الرئيس هُزاد عبدالله

شتوتغارت وجدت أنه من الأفضل في العودة إلى حيث يمكنني اللعب في الملعب الأمامي في ميونيخ أكبر وأهم الملاعب الألمانية على الإطلاق.

«الوطن الرياضي»: ما زال أمامك خمسة أشهر لكي تغادر شتوتغارت التي باتت، وفي هذا الوقت المتبقي ماذا يمكنك أن تصنع للفريق الذي يبدو أنه بعيد جداً عن المنافسة على لقب الدوري؟

شتروتس: بعد أن فقدنا الأمل في المنافسة على لقب الدوري أصبح علينا حليصاً في الوقت الراهن على إحراز مركز يؤهلنا للاشتراك في الكؤوس الأوروبية الموسم القادم، وهذا أمر يمكن تحقيقه لأن الفريق الأخرى التي تضم عدداً كبيراً من النجوم الدوليين، مثل فيردير برهمن وبروسيا دورتموند وبايرن ميونيخ، تصارع على بطولة الدوري، الأمر الذي سيجعلنا حتماً من احتلال أحد المركزين الرابع أو الخامس.

شتوتغارت

لا يحقق طموحاتي

«الوطن الرياضي»: لعبت لغاية الآن مع ثلاثة اندية بدأت فيها مع دويسبورغ ومررت ببلايرن ميونيخ وحالياً تلعب مع شتوتغارت، فمع أي من هذه الأندية شعرت أنك تلعبس حقيقياً لعبة كرة القدم؟

شتروتس: لكل من الأندية الثلاثة التي ذكرتها طابعه الخاص، ففي دويسبورغ ما زالت أذكر أن النادي الذي يحمل اسم المدينة التي نشأت فيها، هو أول من حشنتني عندما كنت في الثالثة عشرة، وبسبب وجود عائلتي هناك فقد كنت أشعر دائماً باستقرار نفسي، لكن هذا الشعور لم انكسر من توجسته في الملعب لأن الفريق لم يكن منافساً على الإطلاق على البطولة باستثناء الموسم الماضي، لكنه لم يتمكن من إكمال المسيرة حتى نهايتها.

والآن لم تعد تربطني بهذا الفريق أية علاقة لأن جميع الزملاء الذين كنت ألعب معهم غادروا الفريق ولم أعد ألتقي أخباره ولو من بعيد.

أما في بايرن فالتقلت الأحوال معي، خصوصاً بعدما شعرت أنني انتقلت إلى ناد كبير وعريق لم يقب إطلاقاً عن البطولات المحلية والأوروبية والدولية، ناد تشعر بالهوية والقوة والفرح عندما تسمع أصوات جماهيره تهرق في مدرجات ملعبه الأولمبي الذي يتسع لأكثر من مائة ألف متفرج.

بعد بايرن انتقلت إلى شتوتغارت بحكم مشاكلتي مع المدرب في ذلك الحين، وقد وجدت في شتوتغارت كل السودة والصحة لكنني لم أجد الفريق الذي يستطيع تحقيق طموحاتي بالنسبة لللقاب.

إيجابية الخروج من المونديال

«الوطن الرياضي»: ثمانية أشهر مرت على انتهاء المونديال لكن ذكريته ما زالت مَرّة يلفسني للمنتخب الألماني الذي خرج في ربيع النهائي أمام بلغاريا وكانت تلك من أكبر المفاجآت فما كان تأثير الصدمة عليك خاصة وأنها كانت أولى مشاركتك في المونديال؟

شتروتس: بالتأكيد كانت صدمتي كبيرة، لكن هزيمتنا أمام بلغاريا لم تكن متوقعة، خاصة وأنها توجّهنا

إلى الولايات المتحدة بهدف الدفاع عن اللقب، أو على الأقل الوصول إلى نصف النهائي. فحين لم نقتصر سوى مباراة واحدة كانت كغيلة يفرجونا، لكن أعود لأقول أن في النهاية غالباً ومعلوماً وبني كان المرء متفجعاً بهذه المعادلة، يجب عليه عدم القنوط أو الاستسلام لليأس، لأن الفوز لا يمكن أن يأتي إليك بل يجب أن تسعى أنت إليه، وهذا ما نحن بصدده الآن خاصة بعد مراجعة المسابقات، لذلك اعتبر أن المونديال كان شيئاً إيجابياً لأنه حطّنا إين أخطائنا.

«الوطن الرياضي»: قيل عن أسباب هزيمة ألمانيا أشياء كثيرة، ومنها أن المشاكل التي عصفت بين عناصر المنتخب هي التي كانت السبب الرئيسي في الخروج من المونديال، فهل هذا صحيح، وبالتفصيل هل يمكن القول أن الألمان فقدوا سمعتهم وشكروا لخاريضهم؟

شتروتس: إن خروجنا من المونديال لم يكن بالطبع بسبب بعض اللاعبين مثل إيفنبرغ وإيلفغر، لأن المسؤولية تقع على اللاعبين برمتهم، فحين لم نقدم في الولايات المتحدة كرة المانية صهيمة، ولم تكن نتائجنا بالتالي لارائنا هناك، لأننا تركنا للبلغار حرية التحرك في الملعب، هذا بالإضافة إلى استهتارنا بهم، لذلك جاء الهدغان اللذان أخربنا من ربيع النهائي، وبالطريقة لم يكن هناك في عالم كرة القدم قبل عادية وفريق «سوبر» لأن العالم كله بات يمارس اللعبة الحديثة، كما أن جميع الفرق بنت حساباتها على أصول دقيقة كالفرق البلغاري الذي يعتبر من الفرق القوية والشهيرة، ولديه نجوم معروفون، لذلك لا أعلن أن هزيمتنا أمام البلغار كانت مذلة كما كتبت الصحافة الألمانية، كما يمكن اعتبار أن تلك الهزيمة كان لها وجه إيجابي لأنها جعلتنا نراجع حساباتنا من جديد.

نار من الطليان لم يتحقق

«الوطن الرياضي»: قيل أنه بعد تفحصكم (١/صفر) على بلغاريا أصبح هاجسكم العبارة نصف النهائية ضد إيطاليا فما هي صحة هذا القول؟

شتروتس: (ضحك) ثم قال، اكيد بعد تقدمنا (١/صفر) أخذتنا الشوة وبدأنا نحضر أنفسنا فعلاً للمباراة ضد إيطاليا، لأن الثأر ما زال يهتمر قلوب الألمان لهزيمة روسيفيغ وبرايتر في مونديال ١٩٨٢.

«الوطن الرياضي»: من تقصد بقولك أرادوا الثأر، الفريق كله أم الألمان الذين كانوا يلعبون في إيطاليا؟

شتروتس: ألمانيا بأسرها كانت تود اللعب ضد إيطاليا، لأن الإيطاليين وصلوا إلى نصف النهائي بطريق الصدفة، ونحن كنا نود أنزال القسي هزيمة بياجيرو ورفاقه، والوصول إلى المباراة النهائية للقاء البرازيل لمحرفتنا المسبقة بوصولها إلى الدور المذكور، كما لا أنكر أن الألمان الذين سبق ولموا في إيطاليا كانوا من أشد المتحمسين للقاء إيطاليا، لأن هؤلاء كانوا ما يزالون يتذكرون كيف قصدوا، عن عمد، تغشيلهم كما حدث مثلاً مع زامر الذي عمل كلاعب حار، وهو أثبت أمام العالم بأسره نجوميته في المونديال، كما لا أنسى ما حصل مع ماتهيوس الذي هللوا له كثيراً في الأثر عندما كان يقود الفريق إلى انتصار تلو الآخر، لكن بعد أصابته هزيمة

OMEGA

SULTS OF TEST OF WATCH

17th

om -

proximate

perature

OF

OMEGA

RECORD CHRONOMETER

MARKS AWARDED.

of daily rate

rate with change of position

compensation

39.

39.2

19.3

97.8

Observer

issued with the addition of

for superior merit.

W.H. Jones

J. J. Jones

OMEGA

حَلَقَة وَصَلَ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ

أوميغا كرونومتر بالية حركة ذاتية للـ
من ذهب عيار 18 قيراطاً.
صنع سويسرا منذ عام 1848



Ω OMEGA
The sign of excellence

الإمارات العربية المتحدة، دبي، أحمد صديقي وأولاده، ت: ٢٢٧٩٦٩، أبو ظبي، محمد رسول خوري وأولاده، ت: ٢٤٢٦٩، المملكة العربية السعودية، باجدير للساعات والجوهرات، جسد، ت: ٦٨٧٧١٧١، الرياض، ت: ٤٦٢٩٢٩١، الخبر، ت: ٨٦٤٨٧٩٢، المعلم، ت: ٨٢٤٢١٥٦، خميس مشيط، ت: ٢٢١٣٧٣١، البحرين، بيهاني اشوان م.م. ت: ٥٢١٥، قطر، علي بن علي للساعات والجوهرات، ت: ٤٢٦٢، الكويت، مراد يوسف بيهاني، ت: ٢٤٠٦٧٩٥، شركة محمد صالح ورها يوسف بيهاني، ت: ٥٧١٨٢٢١، سلطنة عمان، مؤسسة ج.ك. ش.م.م، ت: ٥٦٦٨٦٩، القاهرة، سيديكوم، ت: ٢١١٥٣٦٦، لبنان، ناصر الحزان ش.م.ل، ت: ٤٩٩٨٥١، الأردن، شركة محمد سعيد جعفر وولده، ت: ٦٢٢١١١، البحرين، وكالة اتحاد الساعات السويسرية، ت: ٢٢٢٢٢٩

الصحافة، ونسبه ناديه، وبعد عودته القوية إلى باجدير حاول الانتزاع استعادته من جديد لكن بعد فوات الأوان

□ «الوطن الرياضي»: يقلل أن المغرب الوطني برتي فوغنس كان ذكياً جداً باستغلال قضية أيفنبرغ وهو بذلك تمكن من إبعاد الصحافة عنه بعد الفوز غير المتوقع ضد كوريا الجنوبية فما هي صحة ذلك؟

■ شترونتس: أن قضية أيفنبرغ انحلت بنظره حجة أكبر منها بكثير، لأن كثيرين لم يلاحظوا أن اللاعب المذكور قام بشيء خارج عن المألوف ضد اللاعب الألماني الذي واثق فريقه إلى الولايات المتحدة، لكن الصحافة الألمانية طالبت بعد المباراة انتقاداً عاطفياً فاعطى ضد أيفنبرغ بابعاده عن المنتخب، وكانت صهيبة وشهيرة ببلده أكثر هجومية من غيرها.

فالسفط الذي تعرض له فوغنس يومها كان كبيراً جداً، لذلك لم يكن أمامه أي خيار آخر، لأنه كان في موقف لا يحسد عليه، فالجمهور الذي دفع الكثير من المال لمشاهدة الفريق في الولايات المتحدة طالب أيضاً بابعاده لأنه أخطأ بحكمهم، أما بخصوص الإبعاد فلا يمكننا القول إن فوغنس كان ضائعاً أم مضطرباً، فالامر حدث وتقبلناه حينها برحابة صدر، والأهم أن تعلم منه.

حلة جديدة

في بطولة أوروبا

□ «الوطن الرياضي»: هل أنت مرتاح للمنتوى الذي قدمته في المونديال؟

■ شترونتس: أنا لست مرتاحاً مئة بالمئة، لأنني لم اشارك بشكل مستمر بسبب الإصابة، لكن علينا تقبل ما حصلنا في حياتنا بسروح رياضية، خاصة وأنا رياضيون محترمون، ومن هذا المنطلق يجب علينا التركيز على الاستحقاقات القادمة كبطولة أوروبا، التي سيظهر فيها المنتخب الألماني بحلة جديدة.

□ «الوطن الرياضي»: ما دمت ذكرت بطولة أوروبا، هل تعتقد أن المباريات التي لعبتموها لغاية الآن في التصنيفات قد وضعتكم على الطريق الصحيح، علماً أن فوزكم على اليونان (١/٢) لم يكن مقنعاً على الإطلاق؟

■ شترونتس: (ضحك) سبق وقلت لك في البداية أن كرة القدم شهدت تطورات كبيرة، خصوصاً في البلدان التي كنا نعتبرها حتى وقت قصير متخلفة كروسيا والفريق الذي كان يتقدم في الشوط الأول (١/٤) لم يعد موجوداً، انظر إيطاليا مثلاً فهي خسرت في أرضها أمام كرواتيا، وهولندا تعادلت أمام جمهورها مع تشيكيا، ففي عالم الكرة المالي لم يعد هناك فرق صغيرة، فالكل بات يلعب حسب ضوابط ومسابقات دقيقة، لذلك بات المهم بالنسبة للجميع حصد النقاط الثلاث، وهذا ما نسعى إليه كألمان، لأننا إذا تمكنا من التأهل، لن ينبري احد ويتكلم عن كيفية تأهلنا، إنما سيكون الحديث عن أننا موجودون في انكلترا ومرشحون للفوز بالكرة.

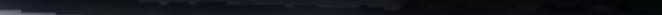
□ «الوطن الرياضي»: هل هذا يعني أن ألمانيا تسيير على خطى البرازيل، أي الفوز بالمرتبة الأولى على حساب الفتيات والسحر والآداء المعتم؟

■ شترونتس: إذا أردنا أن نسيح كما فعل البرازيليين في المونديالات من ٨٢ - ٩٠ فإننا لن نحقق شيئاً على الإطلاق، فالبرازيليين، كما يعلم الجميع، خرجوا خاوي الوفاض في المونديالات الثلاثة، وقد تعلموا جيداً منذ ذلك الحين، لذلك شاهدناهم في المونديال الأخير يلعبون بطريقة جديدة قادتهم إلى

■ «الوطن الرياضي»: آذار (مارس) ١٩٩٥

بيلار برنولد يصيح خروشيس قائد فريق شترونتس





■ المؤلفون: البروفيسور د. محمد كركاش (مبارك) ١٩٩٥

www.kluweronline.nl



لعب لمنتخب فرنسا ست مباريات وسجل هدفين

التي تخطف الالباب

من الصعب ابعادنا

عن اللقب

لهذه الاسباب جميعها حاورت «الوطن الرياضي» باتريس لوكو احد أبرز العناصر في جيل الكرة الفرنسية الجديد

□ «الوطن الرياضي» يحقق ثلث نتائج ممتازة

باتريس - لوكو السيد

متلما أصبح فريق ثالث في الآونة الأخيرة واجهة بارزة في كرة القدم الفرنسية. من خلال أداء فريقه الأول المتصدر لبطولة الدوري بفضل الاستثمار الفعّال لطاقت اللاعبين كافة وبصيرة عميقة. حتى قيل أنه طريق البرازيل الفرنسي... أضحى مهاجم باتريس لوكو (٢٥ عاماً) الصعود الأول. فهو حالياً يتصدر ترتيب الهادفين (١٨ إصابة حتى ١٩ شباط - فبراير). وكان أكثر من مرة نجم مراحل الدوري. بالإضافة إلى أنه يؤلف مع زملائه في الفريق (دوريك ويدروس...) السمة الجديدة للمنتخب الفرنسي المعتمد...

نشأ لوكو في عائلة رياضية المشرب والنوازع. ووالده (أصله من الكونغو) كان لاعباً في فريق أراغو أورليان الذي يشارك في بطولة فرنسا للهواة. وكان مدربه الأول. (حالياً يلعب شقيقه وليام في صفوف فريق نيور من الدرجة الثانية)...

الفريقى الجذور فرنسي النمط

ورث لوكو من «الجذور الأفريقية» طابع الحركة الدائمة. غير أن تفكيره ونمط حياته فرنسيان مئة في المئة...

في سن الرابعة عشرة. إنطلق لوكو في دنيا كرة القدم مع فريق أميلي (بلدة عدد سكانها نحو ٦٠٠٠ نسمة) وراح يشارك في بطولة فرنسا للفتيان... وفي أميلي اكتشفه استاذ التربية البدنية جان فرنسوا لورو. وأدرك مواهبه... وفي بطولة المنطقة سجل لوكو هدفاً وكان زميله لاعب لورون حالياً فرانك كافا... وخضع لوكو لدورة صقل واعداد في أوكسير وفطن في غرفة بازيل بواي. ويومها كان الأخير في صفوف المنتخب... ولغث براعة لوكو انظار المهتمين بالمواهب المساعدة. وعرض أكثر من ١٢ نادياً الفوز بخدماته. غير أنه حذّر في ثالث. «هناك وجدت ضالتي حيث أصيبت. بمنتخبات النادي ومن ضمنها مدرسة تعلم اللاعبين حتى الشهادة الثانوية... للأسف لم أكمل تعليمي. لكنني فزت بمسؤول التي أصبحت زوجتي»...

استدعى لوكو إلى صفوف المنتخب للمرة الأولى العام ١٩٩٣. في عهد جيرار هولييه. يومها لعب المنتخب مباراة اعدادية ضد فريق سبورتنغ ليشيونة. وفاز عليه (٢ - صفر). وسجل لوكو الهدف الأول... كانت مرحلة صور الضقة إلى اكتشاف طاقاته دولياً. على الرغم من الأيام الصعبة التي كان يعيشها. حيث لم يمض شهر على وفاة طفله رومان بالتهاب السحايا... وظلّت منه مورييل أن يتألق ويسجل لأجل ذكراه. وحين حقق لوكو ذلك تسوّر رومان مائلاً أمام ناظريه!!

حالياً يسعى لوكو أن يستعيد منتخب الفرنسي التالف الذي عرفه العام ١٩٨٤ حين فاز ببطولة أوروبا. ويذكر أنه عامذاك كان في سن الرابعة عشرة. وهاهنا المباراة نصف النهائية عبر تغلب أحمره أهدنا. كنا نحو ٤٠ فتى. وحين سجل ميشال بلاتيني هدف الفوز تصرفت كالمجنون. كان العرض الفرنسي قمة في كل شيء... وفي المنتخب الحالي يعوزنا إنسجام في الهجوم وإننا لواصلون...

يذكر أن لوكو فريق نفسه أخيراً فاستدعاه إيميه جاكيه أيلاند استبداداً بـ «الوطن» لأنه كان يفتش عن حل يسمو بذلك... يظهر براعة دفاعية وعمقاً

● «الوطن الرياضي» ١٩٩٦



أبرز عناصر الجيل الجديد ومتصدر الهادفين

لوكو. ثالث بات مرعب الاندية الفرنسية

الخطا اللاعب



المعالج الفيرياني بعد اربع عمليات جراحية

تحسن ملموس
ولا شفاء كاملاً بعد عشرين شهراً

فان باستن يعتبر عن آماله
بخجل ولا يستسلم!

ويقول: «أشعر بالأسى الحقيقي، وأخشى أن اضطر للتوقف عن اللعب نهائياً، ولكن إذا طلب مني الموضوع لعملية جراحية جديدة، فألمي مستعد لدخول غرفة العمليات، فكرة القدم هي عظمي وحياتي، وألمي مستعد لأن أتابع الركض وراءها وتسديدها في الشباك» وفي ظل غياب فان باستن عن ميلانو، فإن الفريق يبدو متآخراً، وبمخاض من ذاك الغياب، وتتردد في ذهلات النادي، معن باسن الحاجة للاعب من طراز فان باستن.

وتهم دول المجموعة الأوروبية بالبحث عن حليلة للطل الممير فان باستن، ولكن بوجود حالياً هورميت دات الفريسي وذلك الذي لم تتنبر موهبته بعد.

العودة تراودني في الحلم

وبالنسبة الى وضع فان باسن الحالي، فانه يتنقل بين عيادة البروفسور مارتنز و... الثمارين الفيرياني الوطن الراعس

دار (مارس) ١٩٩٥

عشرون شهراً والنطل الهولندي ماركو فان باسن عائب من الملاعب لاتناعه علاجاً فيزيائياً وضعه له البروفسور الفليبيكي مارك مارتنز، ويأمل في نهاية الشهر الحالي أن يحصل على رأي الاطباء، ما لا يخضع لعملية جراحية جديدة بعدما خضع سابقاً لاربعة عمليات في كاحله والقرار عندها ان يكون سهلاً في حال كانت النتيجة سلبية. فقد اصيب فان باستن بالارتق من دخول غرفة العمليات

ولا يظهر الاقتصار لهذا على شعري، ويخبر عن آمله بشغل، لانه لا يصب ان يذرع مصيبه، كما لا يتذرع نفسه، ويقول: المهم لي الآن ان اتابع الثمارين الفيزيائية حسب العلاج الذي وضعه لي البروفسور مارتنز، ومن غير المجدي توقع ما قد يحدث في المستقبل، واعتقدت مراراً ان رحلتي مع العذاب انتهت، وان كاحلي قد تماهى لكنني كنت اصعب بصددمات نفسية، لا اري لاحقاً اسي ما اربل اركض وراء الشفاء التام، ويقول لي الاطباء اسي امر يادق واصعب المراحل، ولكنني على ثقة بان كاحلي يتماثل للشفاء، مقارنة بوضعني السابق في الاشهر الماضية، حيث كنت اضطر للسير بخصا انكي، طبها اما العودة الى الملاعب فما تزال تراودني في الحلم

ولا تظهر الاقتصار لهذا على شعري، ويخبر عن آمله بشغل، لانه لا يصب ان يذرع مصيبه، كما لا يتذرع نفسه، ويقول: المهم لي الآن ان اتابع الثمارين الفيزيائية حسب العلاج الذي وضعه لي البروفسور مارتنز، ومن غير المجدي توقع ما قد يحدث في المستقبل، واعتقدت مراراً ان رحلتي مع العذاب انتهت، وان كاحلي قد تماهى لكنني كنت اصعب بصددمات نفسية، لا اري لاحقاً اسي ما اربل اركض وراء الشفاء التام، ويقول لي الاطباء اسي امر يادق واصعب المراحل، ولكنني على ثقة بان كاحلي يتماثل للشفاء، مقارنة بوضعني السابق في الاشهر الماضية، حيث كنت اضطر للسير بخصا انكي، طبها اما العودة الى الملاعب فما تزال تراودني في الحلم

صورة العذاب في عيني

ويجود تاريخ آخر مباراة خاضها فان باستن الى ٢٦ ايار (مايو) ١٩٩٢، في نهائي كأس الندية المطل ضد مرسيليا الذي فاز بهدف سجله له بولي ولا يحتفل فان باستن بذكرى سارة من تلك المباراة اذ غادرها في الدقيقة ٨٥ مصاباً، وخضع بعد شهر واحد لعملية جراحية اجراها له البروفسور مارتنز

ولان فان باستن ان العودة الى الملاعب ان طول اكثر من ستة اشهر، لكن كاحله الايمن لم يستعد وضعه الطبيعي، لعدم تشكل الطبقة العضوية مجدداً، وبعد عام، وبالتحديد في تموز (يوليو) ١٩٩٤، خضع لعملية جراحية ثانية، ثم لعمليتين تاليتين، لتبدأ بعدها رحلة الشفاء البطيئة، وبالفعل تحسن وضع الكاحل ولكنه لم يصل الى حال الشفاء الكامل

وتظهر صورة العذاب في عيني فان باستن، بعد رحلة العذاب الطويلة، ولا يعود الطريق الى تلك العيدين الا عندما يعود بالذاكرة الى اهدافه التي سجلها، وتسديدها التي تثير الحماسة في المشاهدين والجمهور

ويحلو لفان باستن ان يستعيد ذكرياته ايام غوره بالكرة الذهبية ثلاث مرات، في الاعوام ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٢، فكان مثل ميشال بلاتيني والفصل من مواطيه رود غوليت

ولكن يبدو ان الاوقات الجميلة هي مجرد ذكرى، حسن استعادة الكرة الأوروبية وكذلك الإيطالية

الاصابة الاولى

ايام احاسيس

وكانت بداية فان باستن مع اجاكس في هولندا، وتضجرت مواجبه الكروية فيه، رغم صغر سنه في ١٩٨١ اما ولادته فكانت في مدينة اوترخت وهي مدينة تاريخية هبة يستألفها، وذلك يوم ٢١ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٦٤

بدأ فان باستن نشاطه الكروي باكراً، وبعد بلوغه السابعة عشرة، بدأ كمشرف في فريق لاشيري في امستردام، وفرض نفسه فيه بفضل اعدائه الحاسمة، وبات نجماً ذات الصيت، وفي الموسم الذي سجل خلاله ٢١ هدفاً في الدوري الهولندي، تمّحس للاصابة الاولى في كاحله الايمن في صفوف اجاكس، وبقي الالم ملاحماً له حتى اليوم

انتقل فان باستن الى ميلانو في ١٩٨٧، واستقبل فيها استقبال الاطال، وغرا للوب الايطاليين بسرعة واضطر خلال تشرين الاول (اكتوبر) من العام ذاته للضخوع لعملية جراحية اجراها له الجراح مارتني في الكاحل، وتوقف عن اللعب

ورغم عدم شعوره بالارتياح التام، وبعد الوقت الكافي لمعاودة نشاطه، ولحق اول غور له بالدوري مع ميلانو وعلى انه استعاد نشاطه كاملاً، حين لم يشعر بانزعاج في كاحليه، فاحد يسجل الاهداف المدهشة، لكن الاصابة عادت اليه لتبعه عن معشوقته الكرة مجدداً

لن استسلم

ويحرص فان باستن على الاعتماد قدر الامكان من المطالبات الصحافية، ويحافظ على حياته العائليّة مع زوجته اليرابت وابنتيه اسجلا وريكا

وفي حين كان يوزع وقته بين الملعب والمنزل فان سراجيه يينو محتفياً عن مزاج صديقه رود غوليت، الذي ارتبط اسمه ببعض محطات التفرة والاستعراض

والصروف ان فان باستن ساهم في كتابة تاريخ

● تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦: الاصابة الاولى في الكاحل الايمن، وكان ذلك موسمته الاخير في فريق اجاكس الهولندي

● تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٧: موسمته الاول مع ميلانو الايطالي، اجري عملية جراحية في كاحله الايمن، وتوقف عن اللعب لسته اشهر

● كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٢: عملية جراحية في الكاحل الايمن، وتوقف عن اللعب لمدة خمسة اشهر

● ايار (مايو) ١٩٩٢: خاض آخر مباراة مع ميلانو ضد اولمبيك مرسيليا في نطاق نهائي كأس الندية البطة، وخسرها ميلانو

● حزيران (يونيو) ١٩٩٢: عملية جديدة في الكاحل الايمن، ثم اصابة في العضوف (تشنج) بعد ستة اشهر من العملية

● كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٤: زيارة الى عيادة البروفسور مارتنز، وأمل بالعودة الى الملاعب،

● شباط (فبراير) ١٩٩٥: زيارة عيادة الدكتور مارتنز وخرج متفانلاً وقال: اظهر فحص الاشعة تحسناً واضحاً



مجم ميلانو لا يديل مرة

مراحل العذاب



● تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦: الاصابة الاولى في الكاحل الايمن، وكان ذلك موسمته الاخير في فريق اجاكس الهولندي

● تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٧: موسمته الاول مع ميلانو الايطالي، اجري عملية جراحية في كاحله الايمن، وتوقف عن اللعب لسته اشهر

● كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٢: عملية جراحية في الكاحل الايمن، وتوقف عن اللعب لمدة خمسة اشهر

● ايار (مايو) ١٩٩٢: خاض آخر مباراة مع ميلانو ضد اولمبيك مرسيليا في نطاق نهائي كأس الندية البطة، وخسرها ميلانو

● حزيران (يونيو) ١٩٩٢: عملية جديدة في الكاحل الايمن، ثم اصابة في العضوف (تشنج) بعد ستة اشهر من العملية

● كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٤: زيارة الى عيادة البروفسور مارتنز، وأمل بالعودة الى الملاعب،

● شباط (فبراير) ١٩٩٥: زيارة عيادة الدكتور مارتنز وخرج متفانلاً وقال: اظهر فحص الاشعة تحسناً واضحاً

ميلانو، فهو اوصل اريغو ساكي الى مركزه كمدرب للمنتخب الايطالي، بفضل تائق ميلانو في ايام وجوده فيه، ولم يسمح فان باستن مع المدرب ساكي لوجود وجهات نظر مختلفة بين الاثنين

ويحترف فان باستن بفضل برلوسكوني عليه ويشعر بقرية اليه حين يحتاجه، ويقول عنه مكان يساعدني ويطنمني باستمرار وفي اصعب اللحظات، كان يحترلي عن دمه غير المصدود

ولا ينكر فان باستن فضل ميلانو عليه، ورغم بلوغه سن الثلاثين، فانه ما يزال يواحه معركة سوء الحظ، ويقول: لمن استسلم لامي اؤمن بالمستقبل، وما تزال تقني كبيرة به....

وقد ازداد فان باستن تفاؤلاً عندما زار عيادة البروفسور مارتنز في انفر بيلجيكا في منتصف شباط (فبراير) الماضي، وقال ان فحص الاشعة اظهر تحسناً واضحاً

واكد احد معلمي مارتنز هذا التفاؤل ولكنه لا يستطيع ان يهزم بعودة فان باستن، مشيراً الى ان اللاعب الهولندي سيخضع لكشف طبي جديد بعد ستة اسابيع قبل ان يحاول تدريبات المكثفة

على الرغم من تصنيفه بين الثلاثة الأوائل في العالم باجيو على لائحة البيع بسعر متدن!

النجم الصاعد بمرحلة المينى، والذي يبدو أنه سيكون الاستثمار المثالي لمونتوس في السنوات القادمة بالمسماة لباجيو. يبدو وكأن سنوات عدة مضت ما بين مونتوبال الولايات المتحدة وقوة الكرة الذهبية، ففي تلك الفترة كان مونتوبال للمثل الذي تقسم كل الفرق حصة إلى صفوها. وكان جوفنتوس يعتبر أن وجوده حصة للفرد، لكن يبدو أن هذا أصبح من الماضي.

في حياته بدأت الأمور تدور بشكل أسرع مما كان يوقعه باجيو نفسه. لقد ارتدى قل يابرو القميص الرقم ١٠٠، بدون إثارة الكثير من التحسّر لميلاب ذي الصلابة الممثلة.

في استفتاء أجري مؤخراً في فرنسا جوفنتوس، لم يزل باجيو سوى ٦٨ بالنسبة لفرقة في تطور الفريق، في حين مال كل يابرو ١٣ من نسبة الأصوات.

من ١٨ إلى ١٤ مليوناً

واستناداً إلى هذا الانخفاض وصدى من دعم سياستها المالية، وجدت إدارة جوفنتوس نفسها حيار عدة لتسويق سمعتها، ومن الأندية المهتمة بهذا الموضوع، هناك يوفينوري فيروني الياباني الذي سيجر وعرض على مارادونا عشرة ملايين دولار، لكنه لم يتمكن من الاستفادة من هذا العرض، بعد انهزام النجم الأرجنتيني بتناول المنشطات أثناء المونديال ونقصه فترة ١٥ شهراً من جانب الاتحاد الدولي.

بذلك يحاول جوفنتوس حسن وضعه لدى لنادي ابري بمصر من قبل من أكثر من ١٠٠ من الأندية اليابانية ومنه بمصر أي مبلغ مهم كان كبير وأن جانب يوفينوري دخلت شركة «سوسي» المالية الشهيرة على الخط بعدما وجد أن مداره المرموق أصبحت مرموقة جداً.

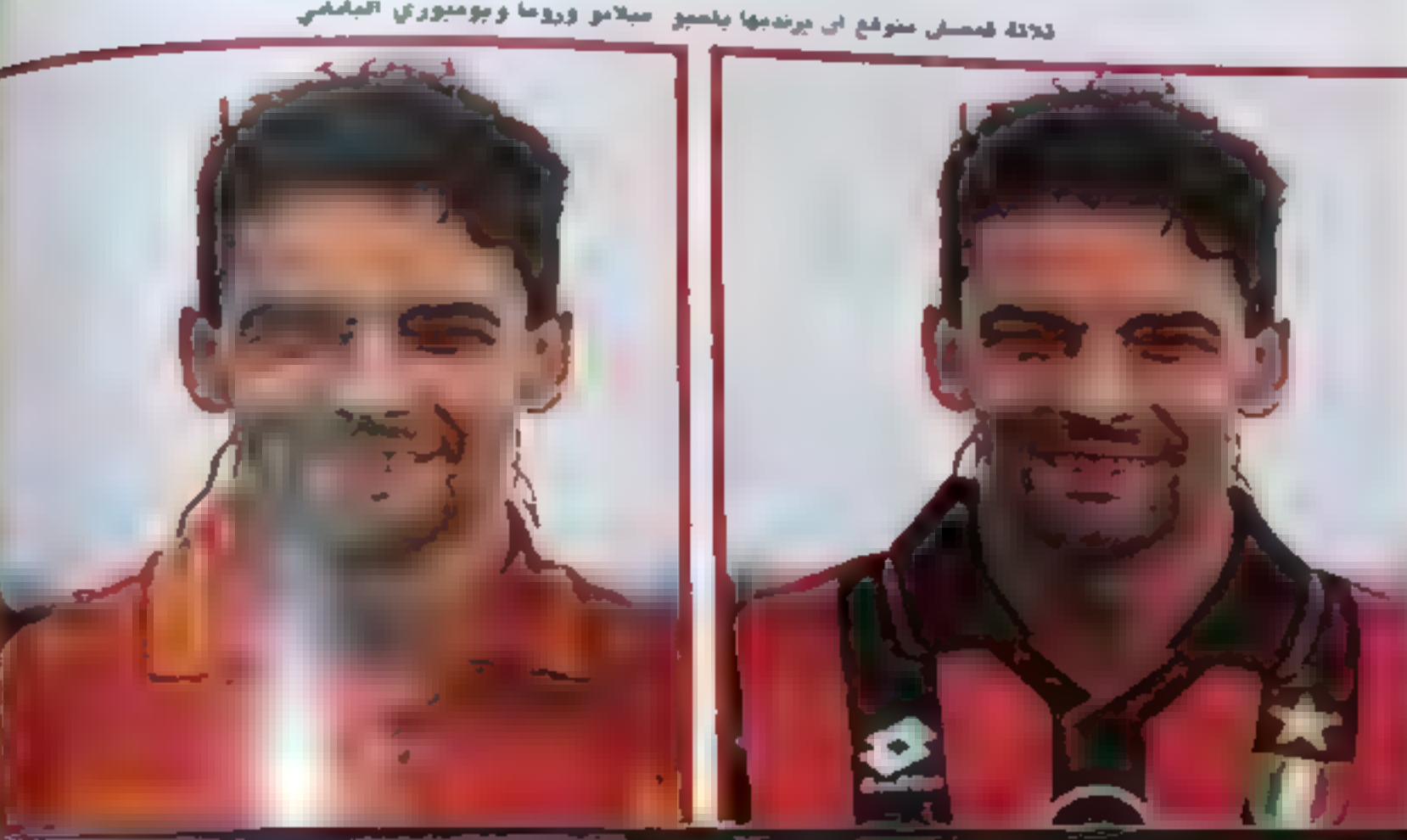
إذ كان العام ١٩٩١ الكروي انتهى بفصله المصطنعة كل من النجمي روماريو البرازيلي وستوبشكوف البلغاري، حيث اختير الأول مهماً لموسم العالم، والثاني أفضل لاعب في أوروبا حسب استفتاء مجلة «فرانس فوتبول». فرب روبرتو باجيو بقل الكرة الذهبية وأفضل لاعب في العالم وحامل جائزة «الفضاء» في العام ١٩٩٣، والذي كان مرشحاً لمنافسة ستوبشكوف وروماريو على لقب العام ١٩٩٤. تمكن من حفظ اسمه بين النجوم الكبار الأمثل ابتداءً في العام المصنوع حيث اختارته مجلة «دون بالور» الإسبانية أفضل لاعب في المجموعة الأوروبية المشتركة متقدماً أهم النجوم مثل ستوبشكوف وغيره وبالإضافة إلى لقبه الإسباني، كان حصدى انتصارات باجيو في العام ١٩٩٤ ما زال يسمح في أدان نفس النجوم الذين اختاروه أيضاً في المركز الثاني خلف ستوبشكوف حسب استفتاء «فرانس فوتبول». كما مال جائزة مجلة «أور» الأوروبية التي مال دعمها النجم البرازيلي روماريو، واحتل المركز الثالث حسب الاستفتاء الذي أجراه الاتحاد الدولي في لشبونة بمناسبة التحويل الذهبي لصحيفة «سولا» الرياضية. وقد شارك في الاستفتاء ١٠٠ مدرب وطني وقد مال باجيو ٨٠ صوتاً في حين مال في الاستفتاء البرازيلي روماريو بعد ثلثه ٣٤٦ صوتاً. أمام ستوبشكوف الذي احتل المركز الثاني بمائة صوت وكان روبرتو باجيو عبق على اختباره من جانب «دون بالور» فاعتبر أن ذلك تشريفاً له، خصوصاً وأن الأحدث الكروية كانت سريعة وفاسية، واعتبر أن اختباره في المركز الثالث حسب «أور»، كان أمراً طبعاً جداً. لأنه لا مجال في منافسة نجم مثل روماريو كان مداره لم يخطو كاس العالم.

أما من اختياره في المركز الثاني حسب استفتاء «فرانس فوتبول» خلف ستوبشكوف، فقال أن هذا حوده إلى أن النجم البلغاري تمكن من تسجيل هدف وقيادة مع في المونديال.

يذكر أن روبرتو باجيو كان قد تعرض لإصابة خطيرة في ساقه في المونديال، وقد منعه هذه الإصابة من المشاركة بفاعلية مع لفرقة جوفنتوس فافتقدته الساحة المصنوعة منذ ٢٧ شهرين الثاني (يوفينوري) الماضي حيث أصبح للراحة، وإلى علاجات فيرسانه مكنته لم بعد نتائجها المرجوة حتى الآن، لذلك بدأت الشكوك تتوهم حول امكانية الاستفادة من باجيو من جانب جوفنتوس هيدات بعض الأندية الكبيرة في تشغيل مأكباتها التفاوضية، هذا إلى جانب تحريك أرصدها المالية من أجل إعواء النجم الإيطالي المرموق.

دل سارو بملا الفراغ

في جوفنتوس لات مع فكرة بيع اللاعب ذي الصغيره مسؤولين برغم صعوبة وخطورة الاستفادة من نجم من عمار «رومي» نكر من المركز أن دهايه سمعهم في المجال يظهر مواهب أخرى في الفريق مثل دل سارو.



ثلاثة فصول متوغل في برنامجه بيلامو وروما ويوفينوري الماضي

ولانحاج سياستها، وجدت «سوسي» أن خطوة بيلامو ستحولها دخول مضمار كرة القدم من باب الواسع. ومن حسن حظ اليابانيين، فقد قدم سعر باجيو من حوالي ١٨ مليون دولار إلى حوالي ١١ مليون دولار إلى يوفينوري أو ميلانو.

بالإضافة إلى اهتمامات اليابانيين هناك عروض من إسبانيا. لكن النجم الإيطالي الكبير لا يبدو متحمساً جداً للانتقال إلى بلاد «الموريو» إذ سبق ورغم عرضاً كان تقوم به برشلونة وذلك في الفترة التي كان فيها لاعب في فيورنتينا أما في الداخل الإيطالي فقد تلقى جوفنتوس بضالاً لصم نجمة من أندية عدة، مثل روما الذي لم يكتشف من الرقم الذي سيوقعه وقد لاقى عرضاً روما قبولاً سيئاً لدى باجيو.

يذكر أن ميلانو كان عرض في شهرين الأول (أكتوبر) الماضي بمبادرة لاجه سافيسينيتش الذي كان يسعى إليه جوفنتوس في الماضي مع روبرتو باجيو. بالإضافة إلى مبلغ كبير من المال، لكن الصفقة لم يكتب لها النجاح. طمأن أن جوفنتوس كان قد تحقق على ميلان في عملية شراء المال بينهما في العام ١٩٩٠ عندما قرر جوفنتوس بصفقة ضم باجيو من فيورنتينا.

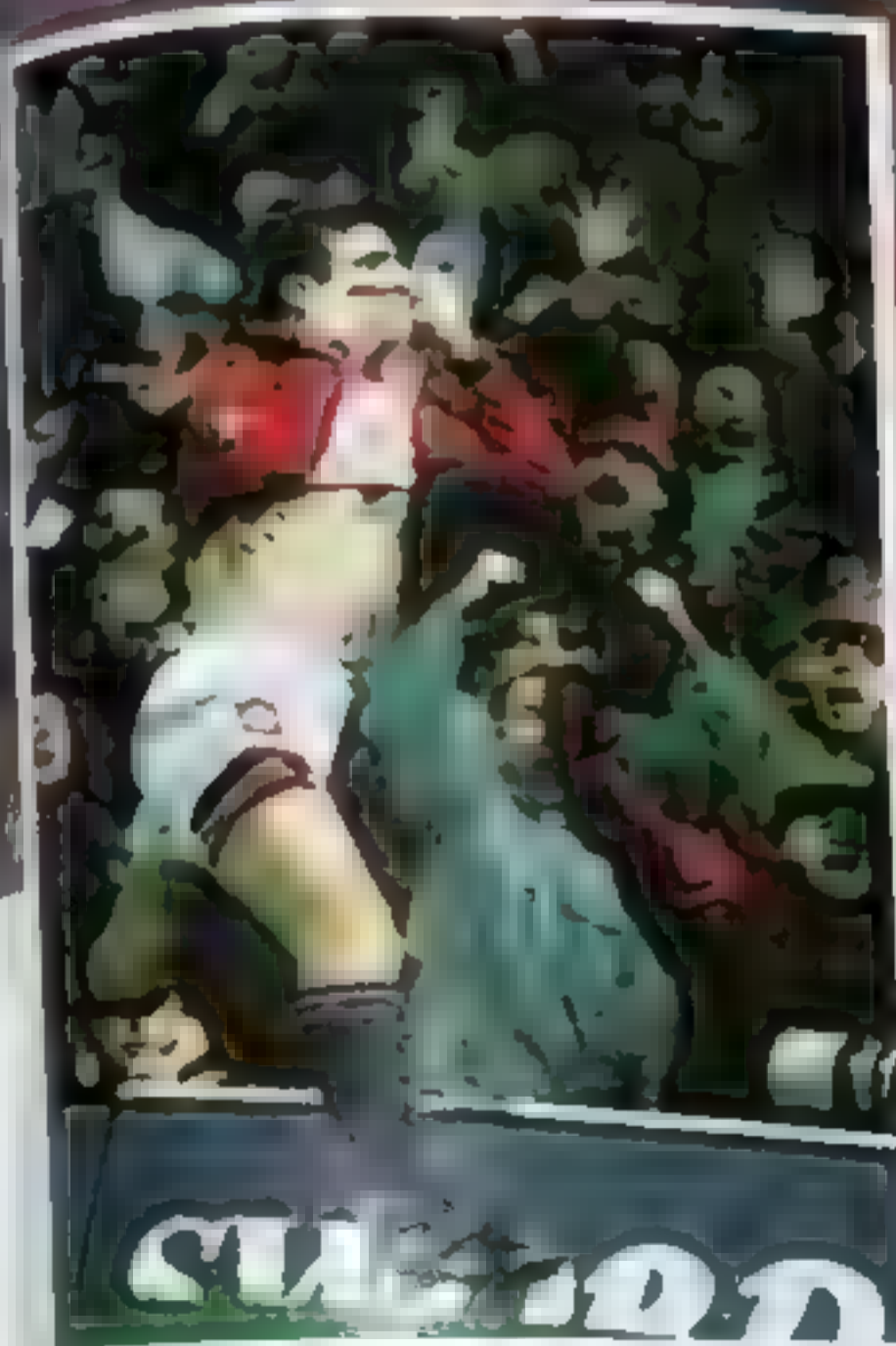
نكر مع تبذل الأمور منذ العام ١٩٩٠ لمير مصلحة روبرتو باجيو، يبدو أن إدارة جوفنتوس قد أصبحت في وارد القبول بأي عرض تراه في مصلحةها وهي من الآن على دراسة العروض التي بين يديها حيث باتت عرضاً يوفينوري وميلانو في المقدمة فيتناسوى المديان بمسبة ١/١٥، من حيث يبدو مصيب الأندية الإسبانية معدوماً تماماً. هذا إذا لم تحصل مفاجأة في الصفقات الأخيرة فتقلب الأمور رأساً على عقب، وهو أمر طاماً شهدناه في السابق. خصوصاً في الصفقات الكبيرة التي تتعدى الواحدة منها عشرة ملايين دولار.

الاعتداء على متفرج كفعل الرجل الذي عض كلباً! كانتونا ظاهرة متعمدة وبطل بلا قناع



يطلب شيفيلد أمام المصدف

استخدام أريك كانتونا بريتشارد شو مدافع كريستال بالاس قبال الطاقة الحمراء
إنجازات وجمون بطل حلت عليه اللعنة مبالغ في كل شيء، هذه هي قصة بطل بدون قناع، لم يتعلم كيف يصبح فعلاً بطلاً كبيراً
قصته هي قصة الرجل الذي عض الكلب، أو بالأحرى قصة اللاعب الذي هجم إلى المدرجات، لا المتفرج الذي اقتحم الملعب كما جرت العادة
حدث هذا يوم الأربعاء في ٢٥ كانون الثاني (يناير) الماضي في ملعب سلهورست بارك جنوبي لندن، بعدما



من حركته الأسنفر



اصغحه في انك سيف هودج

مدرّب المنتخب الفرنسي إيفاد فابره عن المباريات الدولية طيلة فترة وفقه عن المباريات مع فريقه الانكليزي
وقد اتحد الكرة الانكليزي ايفاد كانتونا حتى نهاية شهر ايلول (سبتمبر) المقبل، وتدريبه بمبلغ ١٠ آلاف جنيه استرليني (حوالي ١٦ ألف دولار) مما يعني انه سيغيب حتى نهاية هذا الموسم، وعن الموسم المقبل حوالي الشهرين.
كما قد اتحد الكرة الانكليزي ارسال نسخة عن قراره الى الاتحاد الدولي، مما يلغي فرضية اعادة كانتونا لناد اجنبي او خوضه اي مباراة مع منتخب فرنسا
وقد قطع رئيس مانشستر يونايتد الطريق على الادوية الطامحة في ضمّ كانتونا، عندما قال: كانتونا سيبقى معنا وسيتدرب مع الفريق
وكانت شرطة لندن وجهت تهمة التعدي البسيط لكانتونا، وهي ابسط تهمة يمكن ان توجه بسبب هذا النوع من الاعتداءات
وسيخضع كانتونا للمحاكمة المدنية في ٢٢ اذار (مارس) الحالي

وهي حين تراحت اسهم مانشستر يونايتد خمسة مسمات برزت اسئلة عدة هل سيحدد كانتونا مدى الجملة هل سيقرر من انكليزاً هل سيخضع لعلاج نفسي بسبب ميله للعنف هل يقرر بصرفه ما سمعه من شسام، ولو كان يتقاضى حوالي المليون دولار سنوياً الاحاديث على هذه الاسئلة ستأتي في وقتها لكن ما يمكن قوله ان كانتونا ملاك بفصل مواهبه الكروية وشيطان امام الانحياضات ان الحذر والشرعهملا في في ان مما عر صبره مسير هاند، والدكتور هيكل،

اكثر اللاعبين كرهاً

البريطانية

من سبيل مثير فباولها



لحظة رفعه مشجع كريستال بالاس

بهما قال لاعب ليفربول الدولي الايرلندي فيل بيل انه لو كان الامر عائداً اليه فبانه يبادر فوراً الى شطب اسم كانتونا من الحارطة الكروية الانكليزية رغم الموهبة الكبيرة التي يتمتع بها النجم الفرنسي

الاكثر تنقلاً

بين الادوية الفرنسية

لقد فتحت حادثة كانتونا في ملعب سلهورست بارك، سجل هذا اللاعب على مصراعيه، وقد ثبت ان سجل النجم المذكور متقلب يشق الوان القمصين، فهو ظاهرة متعمدة وافقته منذ ولادته في باريس في ٢٤ ايار (مايو) ١٩٦٦، ثم ارداد دراسة بعدما انتقل مع جائلته الى مرسيليا حيث كان والده يعمل في احد المصحات العقلية

تفتحت عين كانتونا باكراً على لعبة كرة القدم، وتغير من البداية بميله للامور الغريبة، وبشخصيته المعقدة مع مواهب كروية ممتازة، كان بدكاته ولعبته يجد الحل اللازم ولو بطشه احياناً

بدأ مع اوكسير في موسم ٨٤/٨٤، وهاز في العام ١٩٨٥ يكسب «عاصارديلا» وهي اهم جائزة للاعبين في فرنسا، وبعدما لعب ١٢ مباراة في موسم ٨٥/٨٤ سجل فيها هدفين فقط تمت إحادته الى مارتيغ، لكن اعيد الى اوكسير ولعب معه ٨٦ مباراة في موسمين سجل فيها ٢١ هدفاً، ثم انضم الى منتخب ما دون ٢١ عاماً فقاد منتخب بلاده للفوز ببطولة أوروبا

في صيف ١٩٨٨ انتقل الى مرسيليا لقاء ٤ ملايين دولار وهو رقم قياسي فرنسي، ولعب هناك ٤٠ مباراة سجل فيها ١٢ هدفاً، لكنه خلال المواسم الثلاثة التي لعبها هناك لم يفرسوى مرة واحدة ببطولة الدوري، فاعير الى بورده الذي سجل له ستة اهداف في ١١ مباراة ثم انتقل الى موناكو ولعب لمصلحته ٢٢ مباراة سجل فيها عشرة اهداف

الصحافة الانكليزية والمالية بأسباب، وقد اجمعت كلها على إدانة تصرف نجم مانشستر يونايتد وقائد منتخب فرنسا، كما لم تقتصر هذه الصحافة بحق مشجع كريستال بالاس الذي وصفته بأنه شقي سيق وادير بجرائم سرقات عذبة، وأثبتت على قرار ناديه بمعه من دخول ملعب سلهورست بارك طيلة هذا الموسم

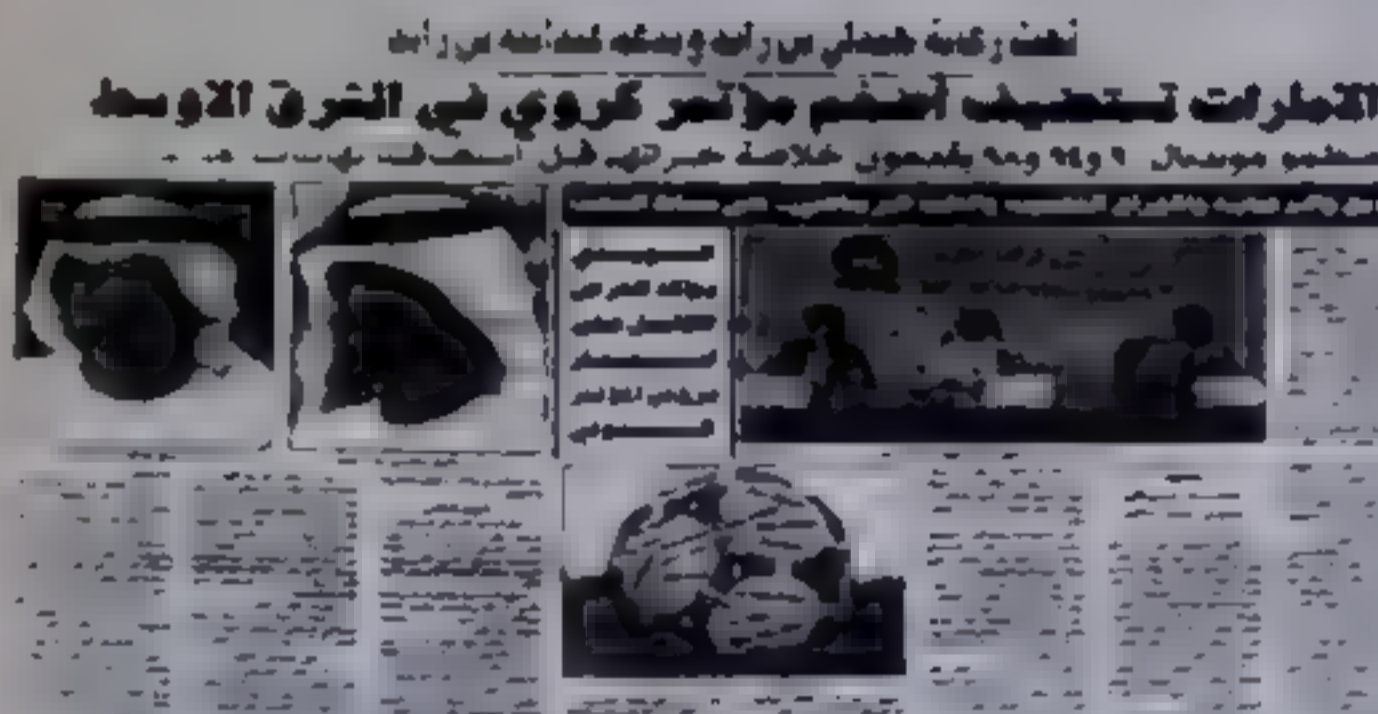
ويذكرها أدلت الصحافة الفرنسية بدلوها في هذا الموضوع، فكتبت صحيفة «الايكيب» الواسعة الانتشار عواناً وصفت فيه هجوم كانتونا على المدرجات بأنه «جريمة لا تغفر»، في حين كتبت صحيفة «لو باريريان» عواناً عريضاً قالت فيه: «كانتونا... يا للعار»

وهي الوقت الذي كان يتعرض فيه كانتونا لشتى انواع الانتقادات، برزت في المقابل اصوات مداري بعدم القمادي في دبح من احتير كأفضل لاعب اجنبي في انكليزاً الموسم الماضي، فطالب نواب في مجلس العموم البريطاني الاتحاد الانكليزي لكرة القدم بتصفيف العقوبة عن النجم الفرنسي، إسوة بما كان أقدم عليه في حالات سابقة

اما في ما يخص بآراء هيئة من اللاعبين، فقد جاءت متفاوتة، فقال كريس وادل الذي سبق ولعب الى جانب كانتونا في مرسيليا، ان تعقير الجمهور للاعب العريق الحميم امر طليحي جداً، لكن كانتونا كان غريب الاطوار ولا يجب إطلاقاً أولئك الذين يستخرون منه

ففي حوزر لاعب ومنلدون قال ان تصرف كانتونا كان طبيعياً لان الجمهور الانكليزي أصبح خطراً جداً وتصرفاته لا تحتمل

دعنا نتقابل في أول مؤتمر عالمي لكرة القدم في الشرق الأوسط حتى يلتقي مع اعلام كرة القدم



عيسى حياتو
جاك ورنر
انطونيو ماترازا
آلان روزنبرج

مساعد رئيس فيفا
رئيس منظمة كونكاف
رئيس اتحاد الكرة الإيطالية
رئيس اتحاد الكرة الأمريكية

وفيرهم من اعلام كرة القدم في العالم

Abu Dhabi to host global soccer conference

First time in the Gulf

- الدروس المستفادة منها في كأس العالم ٩٤
- آلان روزنبرج (أمريكا)
- النقاط الفنية لكرة في الملعب
- كابتن أريوجو ساكي (مدرّب المنتخب الإيطالي)
- التغطية الطبية للاعبين
- د. مايكل د. هوجو (فيفا - بلجيكا)

الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان



نعم اريد حضور المؤتمر

الاسم بالكامل

الوظيفة

اسم المدير المسؤول

التلفون

مجال العمل

العنوان

الفاكس

سال هذا الى أي . بي . سي جلف كونفرنسز هاتف: ٠٤/٥٥٢٤٤٤ فاكس: ٠٤/٥٢٧٤٥٥



في بداية العام ١٩٩٤ لم يتوان عن رئيس مجلس إدارته وجيمس هوجس. وذلك في إحدى مباريات كأس الاتحاد الإنجليزي لكنه لم يطرده من المباراة. وفي ١٩ حزيران (يونيو) طرد من الملعب بعدما وجه لكلمة إلى معده جون مونكو لاعب سويديون لكن مع ذلك فقد صممه اللاعب المذكور صورته حيث فاز بلقب لاعب العام وبعد ثلاث ايام مال سطاقة حمراء ضد الارسنال لدا اشد محسن مباريات فماته الاشتراك امام ملاكبير في الدوري وصعد اولدهام في كأس الاتحاد الإنجليزي

في موندريال ١٩٩٤. استقبل كمعلق للتلفزيون الفرنسي لكن الفي الفصح عليه اثناء مباراة البرازيل - السويد لانه لم شرطياً لم يسمح له بالمرور

ومن آخر ماثر للمجم الفرنسي انه اعتدى بالعصر على مراحل التلفزيون المسفل ديرني لويذ خلال الملعب التي يصحبها في الهوادولوب في البحر الكاريبي وجاء في الرواية التي ذكرها شهيد عيار ان فريق التلفزيون الصحافي والصوريين اقتربوا من كاستونيا مابت اثناء وجوده على الشاطئ لسؤاله عن موعد عودته في اكترا. لكن كاستونيا ستنشاط عصباً وأمنت بلويد من رأسه والفاه على الرمال وهو يصرح في وجهه مساقط. فتدخل مصور الفريق ومهندس الصور لاقادته. لكن اللاعب رفضه على صدره. بعد ذلك وصلت الشرطة وصادرت شريط الفيديو الذي كان يصوره الفريق وأعطه لكاستونيا

لكن درك سانت ان في الهوادولوب على رواب التلفزيون الإنجليزي. وأوضح ان الفريق دخل نادي الميديرايه. في سانت ان من دون استذان. وراح يصور كاستونيا من دون علمه مداراً سنباده كلاماً بين الطرفين في حضور رجال الدرك الذين تسلمهم صحافي التلفزيون الشريط الى اللاعب

لكن درك سانت ان في الهوادولوب على رواب التلفزيون الإنجليزي. وأوضح ان الفريق دخل نادي الميديرايه. في سانت ان من دون استذان. وراح يصور كاستونيا من دون علمه مداراً سنباده كلاماً بين الطرفين في حضور رجال الدرك الذين تسلمهم صحافي التلفزيون الشريط الى اللاعب

تسعة اهداف. منها هدف ضد شينسي اعمر هدف العام. لكن رغم ذلك لم يكن على تقاضم نام مع المدرب هاريد ويلكسن - فقال احد زملائه في الفريق نام يتوصل ليداً الى فومه لا كاستيا عادي ولا كلاس. في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٢ انتقل الى مانشستر يونايتد لقاء ١٢ مليون جنيه استرليني محققاً بذلك فقرة بوعيه كبيره مشكل ثانياً جامعا مع مارك هيرد. وتلقى وسجل اهدافاً هامة فاصبح سيم اولد توافوره لدا اهدى اسطوانة اوره اوره كاستونيا

لمهمه التي تحمل الرقم ٥٧. اصبح الاكثر مبيعاً في الفريق. وفي قصته الذاتية يفتخر نفسه بحجم موريسون وشانساغر الفرنسي ريجيو

عمل مرة كفارض ارياء طباكرولير. اسهم في دفع صورة الكرة الإنجليزية. وفي فرنسا بقي مشكوكاً فيه. بينما اعتبره الانكليز باطلاً. ربما لانه كان يصمت لعدم إتقانه اللغة الانكليزية

لعب مع مانشستر يونايتد ٩٦ مباراة سجل فيها ١٧ هدفاً. فاز ببطولة الدوري موسمي ٩٢/٩٣ و٩٣/٩٤. وسكالي الاتحاد الإنجليزي موسم ٩٤/٩٥. وقد سجل هدفي الفوز من ضربتي جراء في مرعى تشلسي

ثم اختاره كأفضل لاعب اجنبي في انكلترا بعد هدفه الحارق ضد ويجالون. ثم حبه مسؤولو النادي رئيساً للفريق

يعتدي حتى على الشرطة

لم تكن ايلم كاستونيا مع مانشستر يونايتد كلها بطعم الصل. ففي آذار (مارس) ١٩٩٣ عوقب بغرامة مقدارها الف جنيه لانه يصرخ على مشجع من ليدر في تشرين الاول (اكتوبر) طرد من المباراة ضد غلطة سمرلي التركي وذلك في إطار بطولة الاندية الأوروبية. لانه تجادل مع شرطي مولج محيط الامن. فتوقف لاربعة اسابيع



وكالة مايفه نشرت له ملصقاً جاء فيه: مطيريني لاني خسرته حارساً للمرمى. لاني حصلت على الجمهور. لاني خدمت قميص لحد الحكام. لاني نعت احد المدربين بكيس من البراز. لاني وصلت بالعصا من لواندا محاكمتي. اعتقد اني لواجه مشكلة لاجهاد ممول.

وقد منع التلفزيون الانكليزي بث هذا الملصق لكنه نشر في دور الصبها

الملصق الثاني نال نجاحاً كبير وقد جاء فيه

- عام ١٩٦٦ كان عاماً كبيراً للكرة الانكليزية لانه شهد ولادة اريك كاستونيا. وقد احدث هذه المباراة صبة كبيرة خصوصاً وان الملصق لم يشر الى فوز انكلترا بكأس العالم الذي صادف في العام ذاته

وبالاضافة الى هذه الصورة. فقد حمل الملصق الثاني عبارات فريضة كثيرة ومنها

- ١٩٩٣. اريك كاستونيا انتقل الى ايمز يونايتد. وفاز الفريق المذكور ببطولة الدوري
- ١٩٩٣. اريك كاستونيا انتقل الى مانشستر يونايتد. وفاز يونايتد ببطولة الدوري
- ١٩٩٤. اريك كاستونيا يبقى مع مانشستر. فيحافظ مانشستر على بطولة الدوري
- ١٩٩٥. اريك كاستونيا مع فريق الفراء. عرق الفراء يفوز ببطولة الدوري
- ١٩٩٦. اريك كاستونيا يذهب للصيد. حلقه الصيادين تكوّن ببطولة الدوري.
- ١٩٩٧. اريك كاستونيا يذهب الى متحف اللوفر الجوكاندا تفوز ببطولة الدوري



مارادونا مع لاعبيه في الماء المثلج

مدرّب فقط لا يقبل باي تنازلات ويحقّر الحكام مارادونا، هجوم مضاد... لاطاحة "فيفا"



في الوقت الذي كان فيه الاتحاد الدولي يصرّ على تنحيه صورة ديبغو مارادونا أمام الرأي العام العالمي، أملاً في شطب اسمه نهائياً عن المساحة الكروية العالمية، كانت جهات أخرى تعمل جاهدة في سبيل تأسيس صورة هذا اللاعب البعد الذي أعصى الملاعب بغيره والتي هالها أن نجده يقف وحيداً معزولاً عن الملاعب أمام المفصلة الرهيبة المتمثلة بحوار هافيلانج والمراد في الاتحاد الدولي

لقد رفعت مجلة فرانس فوتبول سلاح النعدي، صمدت مع ديبغو مارادونا جائزة الكرة الذهبية التقديرية، وذلك اعترافاً منها بالإنجازات الهائلة التي قدمها اللاعب الكبير على المساحة الكروية، فجاء اختيار مارادونا لهذه الجائزة الكبرى بمثابة صرخة مدوية في وجه الاتحاد الدولي الذي لا يرى سوى الجانب القاتم عند ديبغو، غافلاً الطرف عن الجوانب الإيجابية الكثيرة التي يمتلئ بها النجم المذكور

لقد قصدت فرانس فوتبول من خلف اختيارها لمارادونا، ومن ثم استغلالها له في مطار شارل ديغول على طريقة استقبال الشخصيات الكبيرة، القول للاتحاد الدولي أن اللاعبين الحاليين لا يمكن النيل منهم لأنهم باتوا ملكاً للصحافة، وإذا كان حوار هافيلانج مع ديبغو سابقاً على المجلة الفرنسية الكبيرة لاعتقادها المصير بديغو في وقت لم يكن قد جف فيه بعد حبر القرار الذي قضى بإبعاده ١٥ شهراً، فإن ذلك لم يبدل في الحال شيئاً على اختيار أن ديبغو ليس دعوة فرانس فوتبول، مسئلة طائرة خاصة نقلته مباشرة من العاصمة الكورية سيول حيث كان مصيافة الرئيس فيدل كاسترو، الذي كان من هناك على ميله الكرة الذهبية، إلى مطار شارل ديغول في باريس حيث كان في استقباله زوجته كلوديا وابنتاه داليا وجيلينا والأميريات ماركويس فرانسيسكو وماركويس كورولا والأميريات السابق لدى مارادونا، وبعض الشخصيات الرياضية الفرنسية الكبيرة وبعض كبار الصحفيين من مختلف وسائل الإعلام الفرنسية والعالمية

أ. ساعة أمضاه ديبغو مارادونا في العاصمة الفرنسية تنقل فيها في كل مكان، في الفنادق والمطاعم وفي الكازينوهات، وفي مدينة «لوردينزي» وذلك بناء على رغبة ابنتيه، كما لم يتوان ديبغو عن مرافقة زوجته إلى الأسواق حيث اشترت من هناك أشهر الصيحات الباريسية وبلغت نظير ذلك مبلغاً يتجاوز الثلاثين ألف دولار، ثم لدى دعوة الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، فمشاهد مباراة باريس سان - جيرمان ولوكسير

لا عودة إلى الميادين الدولية إلا أن أهم محطات الحزم الأرجنتيني الكبير، كانت في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مبنى القاعة التلفزيونية الثانية حيث ردّ هناك على كل شيء، خصوصاً على الاتحاد الدولي لكرة القدم وتحديداً على هافيلانج ولانتر وما قال من المؤسف جداً أن يسري حوار هافيلانج وأمينه العام ملان في المعرض إلى مسيرتي الكروية، بطريقة أقل ما يقال فيها أنها رجيصة جداً ولا تلبي سمعتها كرجلين مؤسسين على مقدرات أكثر الألعاب شهرة في العالم، لكن هات هذين الاثنين لن التاريخ لا يمكن أن يمحي من جانب أناس لا يفقهون شيئاً من لعبة كرة القدم، خصوصاً متى كان الفرد المراد

بعد قرار فصله في المونديال استغراب أم لا مثالة

تصليمه همه الوحيد تسلية الجماهير وتحويلهم على حقيقة اللعبة، وهو الشيء الذي لا يمكن لهافيلانج ولا لانتر أن يقدماه مهما تصاديا في خيما

وتابع مارادونا قائلًا: عندما سمعت بلانتر يطلق بالحكم الذي كان خلفه هافيلانج، لم يسعني في ذلك المحن إلا الصمت من هذا القرار الذي تضمن من شخصين ليس لهما وجود في حياتي، لكن الأمر الذي حرّ في نفسي، هو سكوت غريغوري ونيس الاتحاد الأرجنتيني، عن أمر خطير يصير بسمعة الكرة الاجتماعية أكثر مما يصير بسمعتي، لكن لم استغرب مثل هذا الموقف من هذا الأسلوب الذي لا احتمله

وبدأ على سؤال حول ما إذا كان يريد العودة إلى الملاعب بعد فترة توقيفه، قال مارادونا أنه لن يقدم هذه الهدية إلى الاتحاد الدولي، فإمّتي أصبحت كعيرتين ولا أريد الهكاه أمامهما، بالنسبة التي كانت كأس العالم الأخيرة بمثابة حلم، وقد أعدت نفسي جيداً لها، ولم أكن بحاجة إلى أحد، لامي كنت مطمئناً، وقد سار معي كل شيء على ما يرام حتى ظهرت قضية «الافيدرين»، التي كانت غلطة لم ارتكبتها أنا شخصياً، بل المسؤول عن إعدادي بدياً، ولكن ما العمل أمام مثلها الاتحاد الدولي الذي استغل الأمر ليصبح استغلال وصوري

كاسي مدمن على المخدرات، لذلك استبعد العودة إلى الميدان الدولي، أما على الصعيد الداخلي فيمكن العودة إلى فريق معين رغم كثرة صاحدي على غريغوريا، وخارجياً أتمنى اللعب تحت قيادة ماتاريدي



امهام سفير الفيفا بامهام



واصل مارادونا قائلًا أن أعداء كثيرين تعودوا على شراء الأشخاص الذين يقولون لهم دائماً نعم، لكنهم فشلوا مع شخص مثلي تمكن من صياغتهم والقول لهم لا

ماذا يعرف هافيلانج عن كرة القدم

وعن حقيقة المنشط الذي كشف في يوله، قال مارادونا أنه تعود على تناول الافيديرين غير المنظور من جانب الاتحاد الدولي، لكن دانييل سيريبي مسؤول اللبابة منه، لم يحظ بالافيديرين في الولايات المتحدة فاشترى عقاراً آخر يحوي المادة ذاتها، وليس لها أي تأثير مفر، لكن هذه الغلطة ضمنت أكثر مما تستحق وقد كان ذلك مقصوداً علماً أن الاتحاد الدولي كان قد شهد عملية مماثلة في موندوال ١٩٨٦ كان يطلقها الإسباني كالديري، لكن الاتحاد الدولي لم يقم الأرض ويقعدها بل اتفق قراراً بإيقاف اللاعب مباراة واحدة، بينما عوقب الأطباء الذين أعطوه المنشط بالإيعاد عن الموندوال

وعندما قيل لمارادونا أن سوابقه هي التي دفعت بالاتحاد الدولي لاتخاذ مثل هذا القرار، أجاب بأن هناك عارفاً كبيراً بين مدتي الكوكاكين والافيديرين، فالكوكاكين خطر جداً، لكن الافيديرين لا يعدو كونه دوماً من المنشط الخفيف

وعما إذا كان يعتبر نفسه شخصية أمور سياسية أكثر منها رياضية، أجاب مارادونا بأن ذلك جائز لأن هافيلانج راعه أن يترك منصبه خصوصاً وأنه وصل إلى من المقاعد بدون أن تحدد البرازيل كأس العالم على عهده

وعما إذا كان يطمح في أن يصبح رئيساً لـ «الفيفا» لكي يقوم بعملية تجديد واسعة في الهيكلية الهرمية لهذا الاتحاد، أجاب مارادونا أنه لا يطمح إطلاقاً لذلك، إسا يؤه رؤية أشخاص متخصصين في الاتحاد الدولي لا يقولون سوى الحقيقة، وتساءل ماذا يعرف هافيلانج عن كرة القدم، واعتبر أن الحل الوحيد هو تولية أناس جديرين بقيادة اللعبة في الطريق الصحيح

وكشف مارادونا أنه في صدد اتخاذ خطوات عملية في هذا السبيل، وهو يهدف منذ فترة في سبيل استقطاب أكبر عدد من اللاعبين المستقرين حوله، وقد لاقى تاييداً واسعاً من بعض النجوم الكبار مثل ماتيويس وكاستروا وستويشكوف وغوليت وروماريو وبييتو، وغيرهم وسيعقد أول اجتماع في حزيران (يونيو) القادم

ولكن حرب المواقع التي خاضها مارادونا ضد هافيلانج منذ فترة طويلة، لم تكن إطلاقاً لمصلحة المجمع الأرجنتيني الذي تلقى في الآونة الأخيرة ضربة موجعة جديدة يمكن أن تكون قاسية بعدما قرّر الاتحاد الدولي توقيفه ١٥ شهراً بسببه أنه تناول «كوكاكيناً» من خمسة مشروبات في موندوال الولايات المتحدة الأخيرة، وقد جاء قرار «الفيفا» بمثابة رصاصة الرحمة التي أطلقت على رأس مارادونا الذي كان يستعد لنصح صفحة جديدة مع فريقه القديم بوكا جونيورز

لم تلح الحال في يوم من الأيام مرحلة الهدنة بين هافيلانج وديغو مارادونا فالعمر ورد العمل بين الرحلين يعودان إلى فترة رسمية طويلة وحالة العداء بينهما بلغت دروبها عندما منح هافيلانج في استغلال حادثة الكوكاكين الشهيرة التي وقع ديبغو في صانها عندما وحده متلبساً وهم يعاطى المودرة المنصاء مع بعض زملائه في إحدى الشقق في مدينة نابولي العام ١٩٩١ تلك الحادثة التي أصدر فيها إحدى المحاكم

بعد تسلمه الهدف في عرضي التوصل بالمونديال

الاطلاقية حكماً بتفريط مارادونا مبدلاً شخصاً من المال. وذلك قبل أن يتدخل الاتحاد الدولي بضغط من هافيلانج ويستد له الضربة القاضية الأولى التي كانت عقوبتها ١٥ شهراً من التوقيف.

ظل لمارادونا المظل

وبعد تخطيته فترة العقوبة التي أمضى قسماً كبيراً منها في إحدى عيادات الأعصاب تحت إشراف العديد من الاختصاصيين، عاد ديبهو إلى الملاعب وكانت ولادته الصعبة، فأسهمت مواهبه الفذة في دفع الناس لتسيان أو تناسي الفترة المظلمة الماضية الملونة بالكرهاتيين والدعارة، فدافع عن ألوان الشيبالية الاسامي، ثم عاد لكي يتابع المهمة في نيويورك أولاد بوير الأرجنتيني. لكن في كل الأحوال، لم تكن صورة مارادونا العائد إلى الملاعب كمسورة السابقة قبل العقوبة فكان مارادونا الجديد مجرد ظل لمارادونا البطل الذي ظهر في مونديال ١٩٨٦ في المكسيك، أو مارادونا بطل نابولي، فكانت حياته غير مستقرة، فارتكب حوادث عدة مثله بالأمس، أبرزها تلك التي استعمل فيها بتدلية ضغط لاعبا بعض الصحافيين الأرجنتينيين عن منزله، فكان النتيجة أن أصيب أحدهم، وكان يحكم عليه بالسجن ٤٠ عاماً أو لم يبادئ إلى دفع غرامة قيمتها ٢٠ ألف دولار.

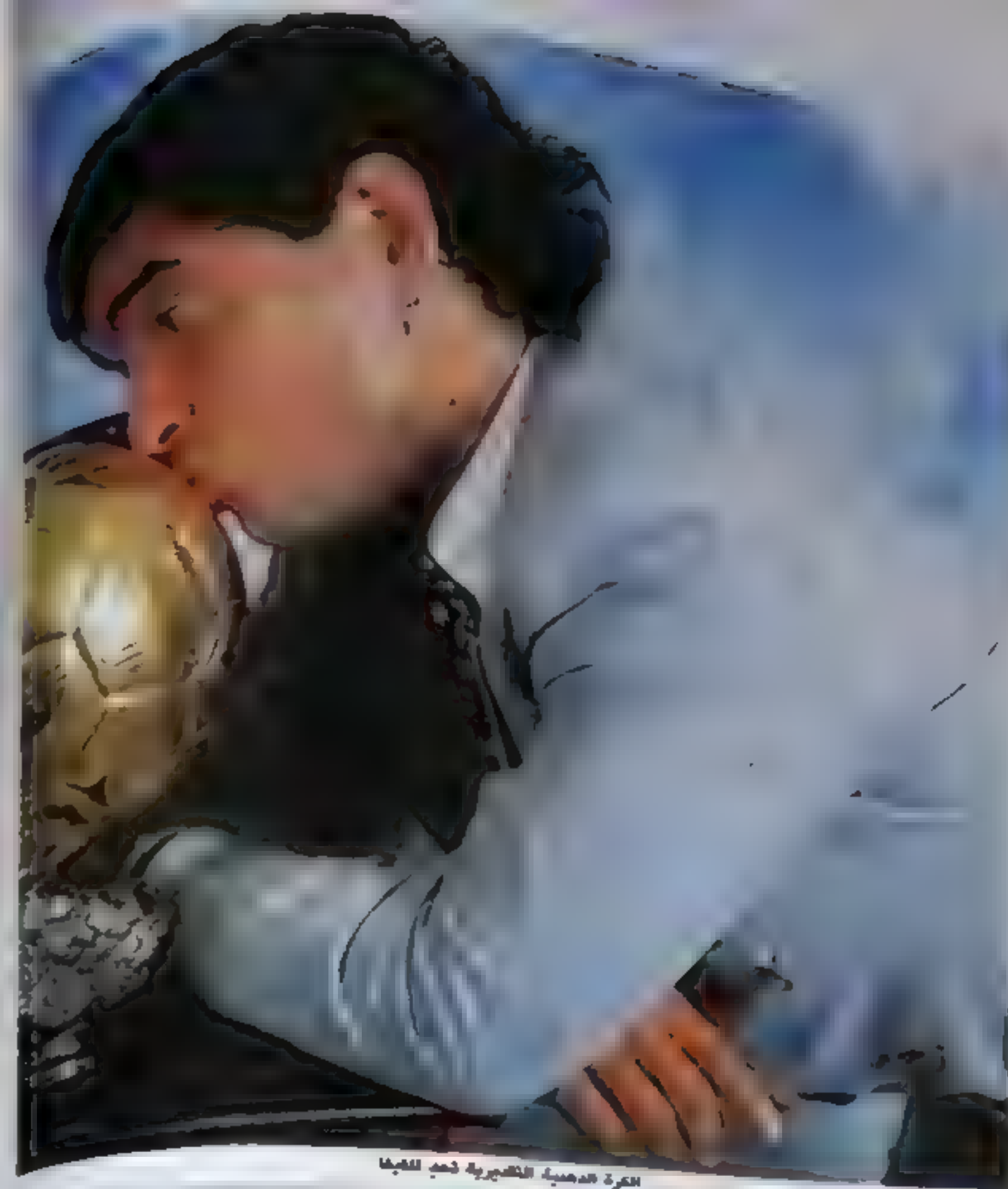
ومع اقتراب مونديال ١٩٩٤، بدأت معارضة مارادونا من قبل «الفيفا» والاتحاد الأرجنتيني فساد النجم الأرجنتيني بطوي في حياته احلام الصنم الماهرة من المسد، وفي بيته أن يعود إلى الادمان بعض ما حققه في ١٩٨٦، وذلك بعد ثلثي سنوات ذات خلالها كل صنوف القهر.

وجاءت البداية مع الموربان مذهلة، وشعر الجميع بالارتياح لشخصية الحاجز الأول في المونديال، ولم يك يطر خطوته الثانية، حتى عاد للسلطة من جديد في فخ المنطلقات، ليجد نفسه أمام عقوبة تطيح به إلى السجور، وتطرده من جنة المونديال مجدداً مقهوراً.

حكم اعدام حقيقي

لقد جاء تاريخ ٢٤ آب (أغسطس) الماضي وهو اليوم الذي صدر فيه الحكم بتوقيف ديبهو مارادونا ١٥ شهراً، بمثابة الضربة التي اشعلت النار من جديد بينه وبين الاتحاد الدولي، بعدما كان خجلاً لبعض أن الأمور عادت إلى نصابها الصحيح بين ديبهو وهافيلانج، وقد تأثر النجم الأرجنتيني بالقرار الملحق لدرجة شنه فيه هذا القرار بأنه حكم إعدام حقيقي بحقه وبحق لعبة كرة القدم العالمية، وقرر أن يتوجه شخصياً إلى نيويورك حيث مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم للدفاع عن نفسه، لكنه أبلغ أنه غير مرحب به ولا بطبيعة الخاص تستور لتتيمي لانها ليسا الجهتين الصالحتين للتداول معها بشأن قضية خطيرة والاتحاد الدولي لا يعترف بهما كونهما منبئين بل يعترف فقط بالاتحاد الأرجنتيني ممثلاً برئيسه غروينونا، ولم يتوقع مارادونا الكثير من ذلك الاجتماع وقال اعتقد انهم سيتفقون على هوية بطل العالم للعام ١٩٩٨.

وبعد ما صدرت الايواب في وجه مارادونا، لم يجد سوى في شخص الرئيس غروينونا حليماً ودافعاً عن حقوقه، أمام لجنة العقوبات. لكن ما انتقله النجم الأرجنتيني كان على غير طائر، خصوصاً بعد صدور الحكم الجائر، فانهم مارادونا ورئيسه بالجانب لأنه لم يتمكن من الدفاع عنه بقوة لدرجة اتهمه فيها بالتواطؤ مع هافيلانج لانتصانه نهائياً من الساحة الكروية بعدما



كرة ذهبية التفجيرية ضد للفيفا

فرصة لكي القول لك إنك في ظيول النجم الأرجنتيني، ويستبقى ذلك الرمز الذي لن تغطي هذه

● الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، إلى من منحه جائزة الكرة الذهبية، إنما قدر فيه إخلاصه للمهنة التي أحببت، فخدمتها بإخلاص وثقل، فكنت حراً في مواقفك مدافعاً شرساً عن قضايك تماماً كما تفعل الشعوب الحرة، التي لا تتوانى عن مراع قضايها بقوة إرادتها.

● رود غوليت أنها متعة كبرى عندما تسبح في الفرصة بمشاهدة ديبهو مارادونا يلعب أمامك، ومن باستطاعة أحد تناسي اللحظات العظيمة التي عايشها فيها في المونديال الأخير، خصوصاً عندما سجل هدفه الرائع الذي لا ينسى ضد المونتر؟

لقد سحرت بهذا الهدف لدرجة أنني أعدت مشاهدته عبر الفيديو عشرات المرات، واعتقد أن من النظم مطلقية عبقري من هذا الطراز على غلة بسيطة لم يبتكعها بجله إرادته، فمن منا لم يرتكب أخطاء في السابق، وقد كان الاتحاد الدولي قاسياً جداً بحقه، ولا انري ما هو الهدف من إبعاد لاعب



لم تشهد لعبة كرة القدم في تاريخها، مثل الضجة التي أحدثتها قضية توقيف ديبهو مارادونا عن اللعب دولياً فترة ١٥ شهراً، فالنظريات على الحدث، انصبت من كل حذب وصوب ومن أدهاء النجم الأرجنتيني قبل اصدافه، وقد تبين في النهاية أن الجميع اتفقوا، رغم تباین آرائهم، على شيء واحد، وهو أن إبعاد النجم الأرجنتيني الكبير عن الساحة الدولية يعتبر خسارة كبرى للعبة كرة القدم، قبل أن يكون خسارة شخصية له وبما قبل

● الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم يلقي نبأ فوزك بالفكرة الذهبية وقد سررت جداً لاختيارك من جانب لجنة من الاختصاصيين، ونحن بدورنا نشك مواقفك في سبيل رفع اسم بلدك حلياً، واعتننا



حلال سفراء الأرجنتين وميجيريا

أصبحت شبيبته تهدد حتى الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم

مارادونا المدرب وديكتاتورية الرئيس

لقد وصف الطبيب النفسي أوسكار ماسجوني حالة ديبهو مارادونا بعد قرار «الفيفا» بالمدنية وقال إن النجم الأرجنتيني عاش في الفترة التي تلت القرار حالة عصبية هي أكثر من حالة حزن عابرة، وبصح ماسجوني بإيجاد علاج ناجح لتطهير مارادونا من حال الاكتئاب التي كان يمر فيها، خوفاً من حدوث الأسوء، حتى أن النجم الأرجنتيني بذل من نمط أريائه فلم يعد يرتدي القمصان المزركشة كما كان يفعل أيام مجده، فبدأ يرتدي القمصان ذات الألوان الفاتحة وذات الطابع الرسمي، وقد تأثر الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم بالظروف التي كان يمر بها مارادونا فوجد بإيجاد عمل له بهذه عن حال الاكتئاب التي كان يمر فيها خصوصاً بعد طرده من فريق مير ويلز أولاد بوير لعدم انخراطه في التمارين، وبالفعل طلب منعم من صديقه روبرتو كروز رئيس نادي مانيير الاستعانة بجهود مارادونا كمدرّب للفريق فلم يتركه النداء على الفور، وقد وجد ديبهو في فرصته الجديدة تعويضاً عن بعض حبه للكرة، فعاد إلى الانسواء من جديد من خلال نادي مانيير أحد فرق مدينة كورينثس التي تبعد حوالي ألف كيلومتر شمالي العاصمة بوينوس آيرس وهي مسقط رأس والد مارادونا، وكان للنجم الأرجنتيني قصدها بين الحين والآخر طلباً للراحة

لم تسر الأمور مع مارادونا كما يبغي، إذ سرعان ما ترك فريق مانيير بسبب سوء حاله الفنية وبسبب ديكتاتورية رئيسه الذي لم يتوان عن تحقيق أربعة لاعبين بعد هزيمة الفريق في إحدى المباريات

ديبهو بين جيكل وهايك

لقد قيل الكثير في الحال التي كان يشكر منها مارادونا، ومنها أنه كان يشكر من ازدواجية في الشخصية على طريقة الدكتور جيكل والمستر هايد، وهو كان رفض عرضاً من المدرب المعروف ميوني لمساعدته في تدريب بوكا جونيورز، وفي وقت كان يلقى فيه البعض أن مارادونا انتهى إلى الأبد، يرفض هو أن يتخلل عليه القدر محاولاً البدء من جديد بدون النظر إلى السلف

فمارادونا باستقلاعته دائماً إيجاد الحماس والقوة والشجاعة لأنه يملك شخصية فريدة وقد جاءت خطوته الثانية كمدرّب مع الراسينغ لكي تكريس هذه الصفات، فهو لا يقبل أي تنازلات، قاس جداً مع الشتهوين، ويتحمل مسؤوليات بكل جدية، ويقال أن تصرف مارادونا مثير تماماً، لأن ديبهو هايد الحاضر يعاقب ديبهو ميجكل الماضي، في محاولة معه لإيجاد مصداقات للتلعب على التوتر الذي يلازمه، إنه يعاقب القدر في داخله، قد لا يسمع لكنه يحتاج لأن تكون جسيماً معه

وهي فريقه الجديد الراسينغ بعد تجربته الفاشلة مع مانيير يقول، لا أريد أية ضغوط على اللاعبين، يجب ألا يدفعوا شن ٢٨ عاماً من تاريخ الفريق بدون انتصارات، وأفضل أن يضعوا المسؤولية على كاهلي

وهذا التصريح أدلى به مارادونا في ٦ كانون الثاني (يناير) الماضي في اقلاميدا قبل ساعة من انتقاله إلى سانتا تيريريتا على شاطئ المحيط الاطلسي، حيث أقيم هناك معسكر للفريق استعداداً للدوري.

لأنه الوحيد الذي يهزك على الاعتقاد بأن الكرة المستديرة هي أكثر من مجرد لعبة

● كارينكا ديبهو؟ هو الأجل، والأكبر والأقوى
● ماثيوس: ديبهو هو صديقي إلى الأبد
● دي ستيفانو اعتبر ديبهو مارادونا مثل أبي، وهو ينظري أحد الكبار الذين أعوا اللعبة، فاه وجهه كل شيء وهو من النجوم القلائد جداً المعروفين حتى في أكثر البلدان تحفاً

● فركت إدانة مارادونا صدى عميقاً في الأرجنتين، وجاءت صراويل الصحف كالاتي هافيلانج يلقي مارادونا، وهافيلانج يلعب مع البرازيل، وهافيلانج انزعج مارادونا من المونديال

أما الصحف الإيطالية فقالت أن «الفيفا» فعل كل شيء لا يصلح البرازيل إلى بطولة العالم! واتهم الصحافي المشهور دي فيليشي، الاتحاد الدولي بأنه سافق كرة القدم، وتساءل: لماذا سمح لمارادونا بأن يشارك المونديال وهو يتبع علاجاً ضد الادمان، ولماذا رفعت الحماية عنه فيما بعد؟

كبير مثل مارادونا، في وقت نحن نعيش الحاجة إلى لاعبين من طرازه

● كرويف: عندما تعتبر اللاعب الرقم ١٠ بمنظر العالم، فيجب عليك أن تكون مخلصاً للعبة كرة القدم، بحيث يتحتم عليك أن تقيس خطواتك بآداب العقليين، لكن مارادونا لم يكن كذلك، الأمر الذي كلفه كثيراً في النهاية

● كانتونا: إنه لاعب عبقري، واللاعب العبقري لا يمكن لأحد، مهما علا شأنه، أن يروح عنه موهبته لو أن يسو تاريخه

● الفيو باريل: لقد أغنى مارادونا لعبة كرة القدم، وسيفي بطوري أفضل لاعب لمجيت ملاعب كرة القدم في تاريخها، وجائزة الكرة الذهبية التي سمحت له جاءت في وقت كان فيه ديبهو يأس الحاجة لمن يرفع من معوياته، بعد القرار الجائر الذي قس بتوقيفه ١٥ شهراً

● فالدانو غالياً ما تأثرت ديبهو في العمق، فهذا النجم هو الذي جعلني أعشق لعبة كرة القدم،

ملف دورات جمعية اللاعبين المحترفين في التنس

RADO
Switzerland



أغاسي يمثل دورة أوستراليا

فيريرا يمثل دورة دبي

ستواك. الوطن الرياضي. ميدانيا دورات كرة المضرب التي تشرف عليها جمعية اللاعبين المحترفين (ATP) في سنة ١٩٩٥. وبدأ بأحر دورة هامة أقيمت في الوطن العربي. وهي بطولة دبي الدولية التي انتهت بفوز المحبوب المغربي وس فيريرا على الإيطالي اندريا غاوديري بنتيجة ٣/٦، ٣/٦ وفشلها أقيمت دورة أوستراليا المفتوحة في ملبورن. أولى دورات «الفران شليم». الأربع هذا الموسم والتي أسفرت عن تفويض كل من الأميركي اندريه أغاسي والفرنسية ماري بيرس



حداً أولاً أن أعطي الفريق قوية جديدة. وأستطوع على تسجيل سوريا بكل جهودها وإرادة قوية وحسن وبالفضل بدأ مارادونا تنفيذ وعده. ولحبل لاسه من احترام أولادته. طرزه ستروكي وديموو لاسه من متأخرين من المربين وعريق راسميج كما من معرفه فقير مادياً. لكنه يعتمد على مدحوله من مؤسسه بفسهم البشر القهريسي لمباريات الدوري حتى انعام وقد قبل مارادونا عرض الراسميج بانتظار انتهاء طرزه. الفضا. في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥ كي سار حمله بالعودة إلى بوكا جونيورز

المدرّب الفظ

بالنسبة للفريق الراسميج كل خوار جيفري ديكتاتور الأرجنتين من أشد اصحابه. ويعود آخر انتصار هام للفريق إلى العام ١٩٩٧. عندما هزم السنييد الاسكتلندي في الكأس القارية وبعد ذلك السنييد يحصل جمهوره سوى على الوجود. وقد وجد حول دي ستيفانو رئيس الفريق بالوكالة بشخص مارادونا. المصدق الذي يمكن أن يعيد إلى الفريق بعضاً من صوره المار

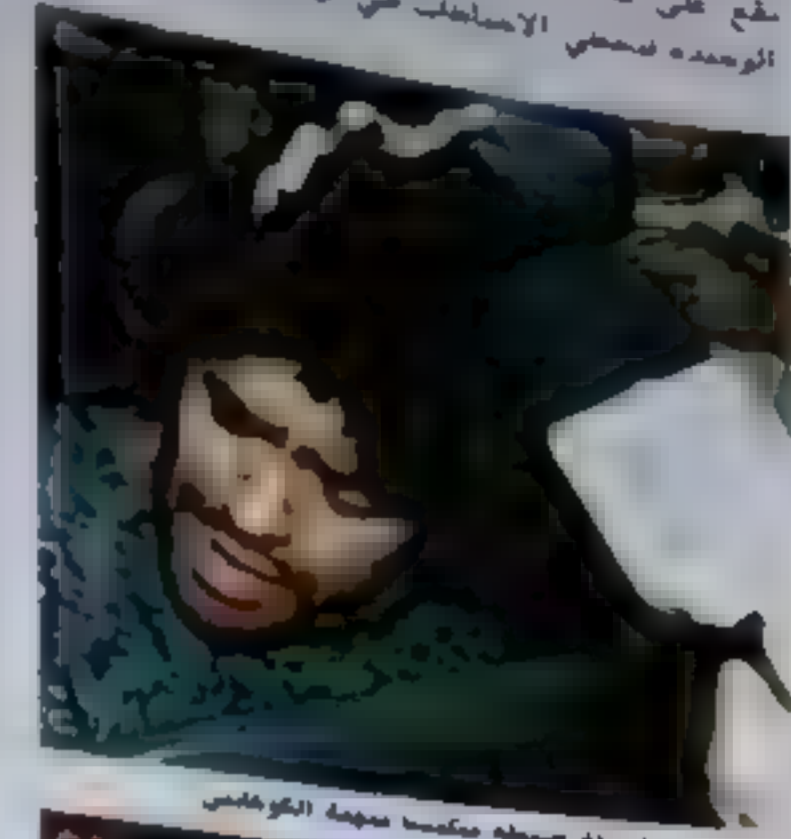
لكن ما كان يفيقه دي ستيفانو لم يكن مفعماً في مد الصحافة الأرجنتينية باستثناء صحيفة «لابرسا» التي توقفت أن يظل مارادونا حمرته المنية إلى لاعبه يسا توقع الصحف الأخرى الفشل له. ويبدو أن ذلك كل اقرب إلى الواقع يدلل الهريمة التي مني بها الراسميج في ٣ كانون الثاني (يناير) الماضي أمام انديديسي (٢/صفر) في مباراة خشنة طرد على إثرها مارادونا من الملعب عقب تعديره حكم المباراة. كما لم يتأخر المعب الأرجنتيني عن الاشتراك في المعركة التي حدثت بعد انتهاء المباراة حيث شهد أحد شوارع مدينة مندورا معركة بالأيدي بين لاعبي راسميج ولاعي انديديسي كان مصيب مارادونا منها بعض الكدمات. كما لم يتأخر الاتحاد الأرجنتيني عن مغريمه ٢١٠ دولار استناداً إلى الشكوى التي رفعها حكم المباراة فرانسيسكو لاوليا الذي قد مقاصاة مارادونا الذي أهانه ووصفه بأنه تافه وهدم القيمة. كما يدرس الاتحاد فكرة إيقاف مارادونا عن التدريب في حال ثبت أنه كان السبب الرئيسي في عملية الشغب التي حصلت داخل الملعب وأدت إلى خارجه

من جديد إلى الأرجنتين فالتحق بماري نيو ويلز أولد بويز. لكنه لم يلعب سوى ٣ مباريات لم يسجل فيها أي هدف وذلك قبل أن يستقفي عنه ويتجه إلى التدريب

على صعيد المنتخب لعب ديفغو مارادونا ٨٨ مباراة رسمية بدأها العام ١٩٧٧. لكنه لم يوفق في تسجيل هدفه الدولي الأول سوى بعد عامين. وتحديداً في صرمي اسكتلندا وذلك بتاريخ ٧٩/٦/٦. ثم ختم سلسلة أهدافه الرسمية بالعدد ٢٢ وذلك في مرمى اليونان في مونديال الولايات المتحدة وذلك بتاريخ ٢١ ٦ ٩٤

وعلى صعيد المباريات غير الرسمية لعب ديفغو ٢٥ مباراة سجل فيها ١٧ هدفاً. أما على صعيد منتخب الشباب فقد لعب ١٥ مباراة رسمية سجل فيها ثمانية أهداف ولعب ٨ مباريات غير رسمية سجل فيها خمسة أهداف

وفي أول يوم لمارادونا مع الراسميج كان صوته مستعرجاً بعض الشيء حين صرح قديلاً الفريق الذي يقع على عاتقه مسؤوليات كثيرة لا يتحملها مؤسسة الوحده لمعطي الإحباط في أن يقدم الراسميج لصاً



لمنطة صمطة مكنسة موجه الكوفايس



اشمزار واممجان



ملامر يمثل الفضا مارادونا بحضور هابيلانج وفابيو

العديد من الجوائز القيمة. مطلقاً بذلك اسمه في السجل الذهبي لأفضل اللاعبين الذين شهدهم تاريخ كرة القدم

برغ اسم ديفغو مارادونا في البداية مع فريق أرجنتيوس جونيورز الأرجنتيني. فلهب في صفوفه من ١٩٧٦ حتى ١٩٨٠ وحاض ١٦٦ مباراة سجل فيها ١١٥ هدفاً. ثم انتقل بعد ذلك إلى بوكا جونيورز فلهب موسم ١٩٨١ وسجل ٢٨ هدفاً في ٤٠ مباراة. وذلك قبل أن يحطو صلواته الكبرى نحو أوروبا. حيث حط رحاله مع فريق بورتوالة الاسباني الذي لعب لمصلحته موسم ١٩٨٢ - ١٩٨٣. و١٩٨٣ - ١٩٨٤ خاض خلالها ٥٨ مباراة سجل فيها ٢٨ هدفاً. ثم كانت نقلته الدولية نحو إيطاليا وتحديداً إلى نادي انشيلية الذي لعب لمصلحته موسم ١٩٩٢ - ١٩٩٣ ٢٥ مباراة سجل فيها أربعة أهداف. ثم عاد

سجل ذهبي الفضي
١٩٩٢ سجل في ١٨ قلماً

١٨ عاماً أمضاها ديفغو مارادونا مغرباً على كرة القدم العالمية. تمكن خلالها من تسجيل ٣٣٢ هدفاً. ورحل على الأندية التي لعب فيها وعلى منتخب الأرجنتين. وقد حصد «الصببي الذهبي» خلال مسيرته المتفجرة كأس العالم مرة واحدة. وكأس الاتحاد الأوروبي. وبطولة الدوري الإيطالي مرتين وبطولة الدوري الأرجنتيني. وكأس اسبانيا. وكأس إيطاليا وكأس المظم للفيبا. وكأس أرتيميو فرانشي

كما ترك ديفغو خلفه إرثاً جديراً بعبقريته. فمنح



الصور ممدد عند رة.

موريس ديك



اراستا سانسور هيكارنو

فوق التطوير وحصولها تلك المصنفة تتحرك الجمهور
بدرجات وكذلك التي تسمح للمشاهد بانداء
الانه بحرية ومن دون ان يبقى حاسماً انفسه وكان
على اسفه التطوير
ومرعي خطط التطوير في التقدم في اساليب انظر
التقنيومي وموعينه فملاحم جهود المصنفات مع العمل
الاحراحي ويكون المصنفة يقدم المصنفات الشقيقة
واللازمة للانظار مع مواضع الموهبة في المصنفة

٨٥ دورة في ٣٨ بلدا

والدوره برعي اللاعبين وهم مطورهم وكذلك
بالطبيعة جوبهم مما يجعل اللاعبين اكثر قدره على
امام الجمهور واكثر اسرافا لدى ظهورهم في الدورات
وهناك تعاون متميز بين لاعلا و مصنفات المصنفة مما
يدفع للاعبين لمطاه في سبيل دعم النعمة ورغم كل
شيء ما يزال طموح الجمعية كثيرا لتقديم الافضل
والاكثر تشويقاً وإثارة

وسندو حسناً ان الجمعية احده في الاردن من جلال
إقامة ٨٥ دورة في ٣٨ بلدا في قار العالم وهناك نجاح
مادي تحصدته جمعية اللاعبين بمحرمين من تلك
الدورات حيث تقع المصنفة على أرض جبلته في كاهه
احياء العالم وله جمالي الزرع للدورات في العام
١٩٩٤ رقماً قاسياً هو ٥١ مليون دولار على ان قيمة
بحواير التي مصنف للاعبين الهاميين سجلت رقماً قاسياً
بلغ ٦٢ مليون دولار ومن المصنفة ارتفاع القيمة هذه

ربيع الدورات
٥١ مليون دولار
وجوائز اللاعبين
٦٠ مليوناً في ١٩٩٤

كرة المضرب تتحرك في ظل جمعية اللاعبين المحترفين

تدور دورات كرة المضرب التي تنظمها جمعية
اللاعبين المحترفين (ATP) عامها السادس واسمعي
جار لحظ المرند من المشجعين بصغار في سبيل موهبه
منه كبر

وهو جمعية اعموم ومبد مدينة الدورات التي تدعى
انها كبر نجوم اللعبة في العالم بدأت بدور النجاح
تظهر من حلال النجاح ومواضع المصنفة العاليه
والصافير بسريه وهناك منه اكيد تدعى جمعية اللاعبين
المصنفرين والمصنفرين مع الامجاد تدوي الى حفل هذه
اللعبة لاكثر شعبه في العالم

وكان سائقو ربحاً حلال العام ١٩٩٤ حيث كانت
تصانفات هامية في مصنفات ارجار التي شارب فيها
نجوم امثال مصنفات المصنفرين والمصنفرين
وسميرعي موهبه اصافه في عدد من اللاعبين المصنفرين
مثل المصنفرين المصنفرين وصوره ما في المصنفرين والمصنفرين
والمصنفرين المصنفرين وصوره ما في المصنفرين والمصنفرين
الى ادوره بحيث جعلت منه كثر من اساق

و يعتمد خطوات المصنفرين على قاعدة ذات ١٠
ج ومرعي امور نمو والارتفاع منعه كرة المضرب وذلك
لصالح المصنفرين والمصنفرين المصنفرين والمصنفرين
مع المصنفرين المصنفرين من برمن وهدف جمعية اللاعبين
المصنفرين المصنفرين المصنفرين المصنفرين المصنفرين
الدورات التي حركه من المصنفرين وهي دورة مصنفره
ودوره المصنفرين والمصنفرين المصنفرين المصنفرين المصنفرين



مصنفات سانسور ابي



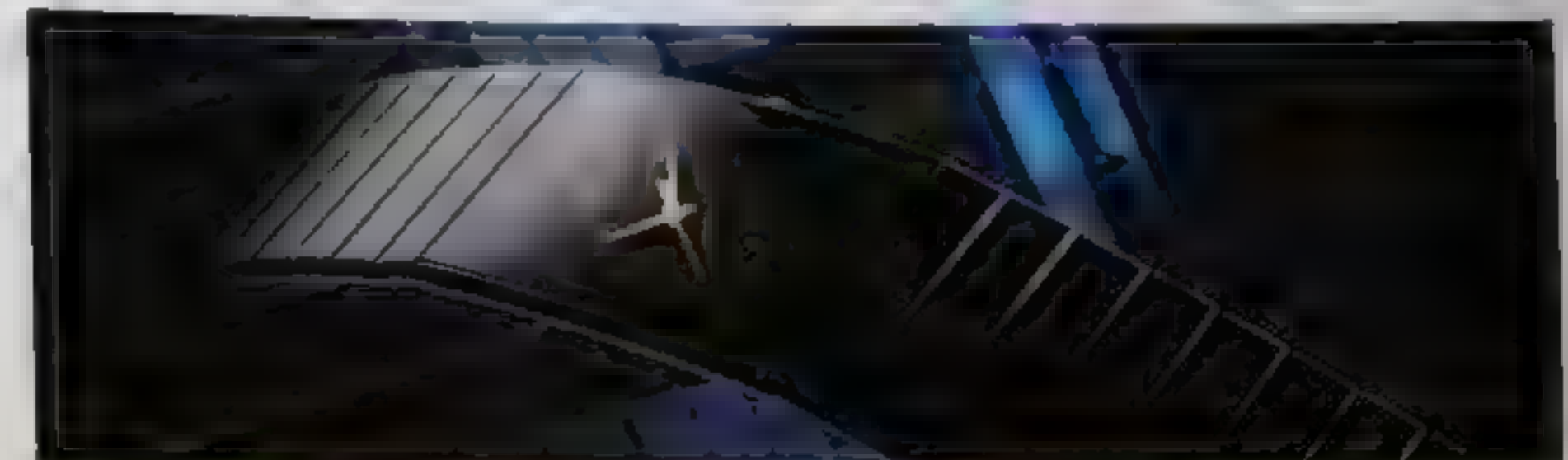
RADO
Switzerland



رادو رادو



RADO
Switzerland



رادو دايانصار "محبيرامكا"

يتم من استعادته لملعبه فرانسواز دور

اغاسي بطلاً

في مشاركته الاولى باوستراليا



اغاسي يطل فاستراليا للمرة الاولى

اما اوستراليا فاحرز لاعبوها لقب الفردى للماشات والزوجى للماشات

وطبعاً يبقى الاهتمام الاول والاخير للقبى الفردى عند الرجال والسيدات. وقد حققهما بطلان للمرة الاولى هذه السنة حيث ذهب لقب الفردى للرجال الى الاميركي اندريه اغاسي الذي بدأ الصبح بعuro رائه ولفب انفرادى بمسيدات الى الفرنسية الملقبة ماري بيرس.

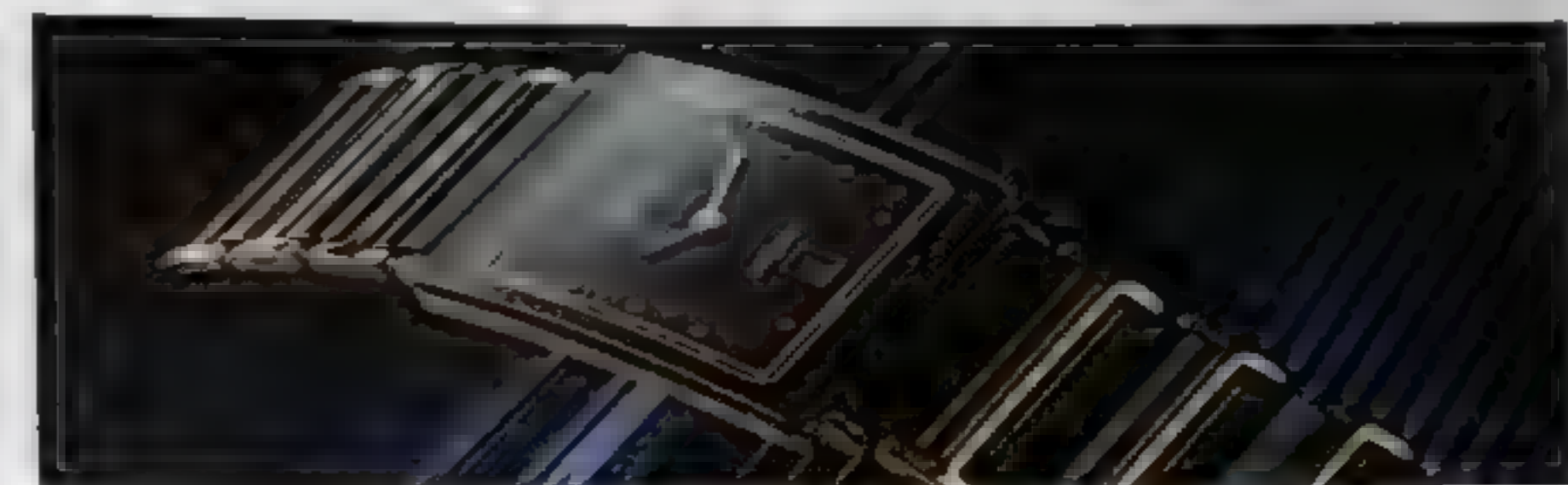
بحرز اغاسي (٢٤ عاماً) المصنف ثانياً اللقب بفوزه

في المباراه النهائية على مواطنه ميت ساميراس المصنف اول بنتيجة ٦ ٤ ٦ ٦ ٦ ٦ (٨-٦) ٦ ٦ في ستعين و٣٦ دقيقة

وهي المرة الاولى التي يحوز فيها اغاسي دورة اوستراليا وقد احرز لقبه الكبير الثالث منذ احزازه والثاني على التوالي بعد بطولة ويمبلدون ١٩٩٢ بفوزه في المباراة النهائية على الكرواتي غوردان اغاسييفيتش. وبطولة الولايات المتحدة هي الاول (ستينمر) المصنف بفوزه على الالماني ميكائيل شستش



RADO
vitzerland



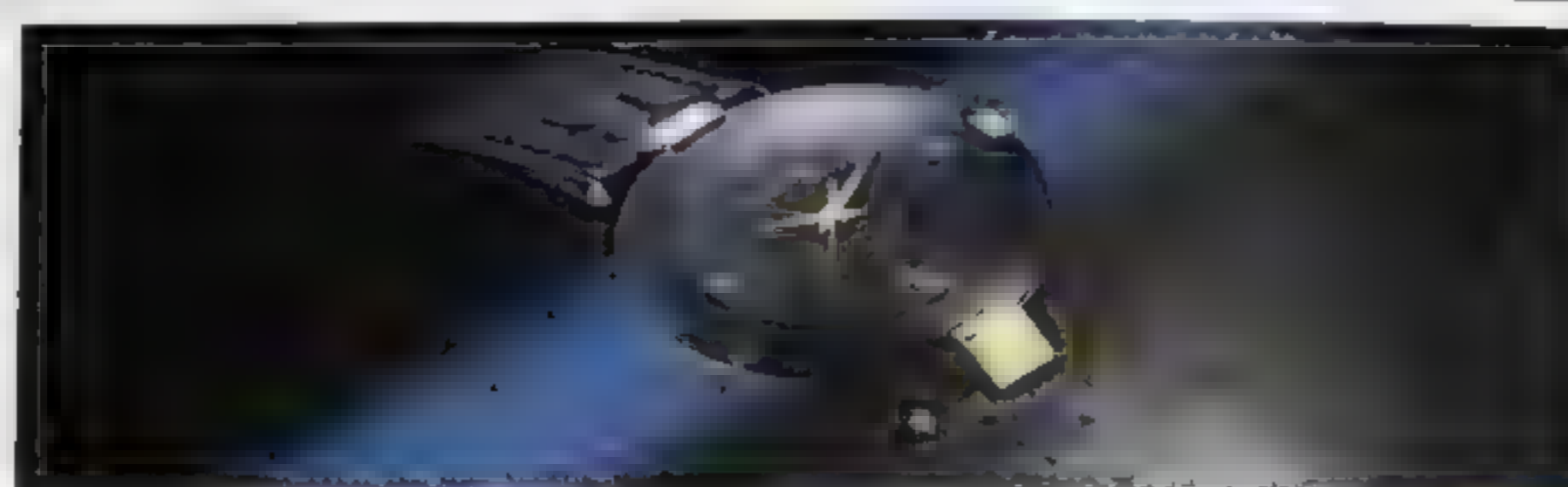
رادو مااستشار "انتيهراال"



مري بيرس اداء قشور وحوض ثمة

الفر من عام وسعد ذلك الوقت اردت حظيرة وحسن دوره وواكد ذلك بصرفه حنده صادرة عن شخص ناصح وأصبح اكثر ميلاً الى الانضمام في حوض الدورى

وكان لقاء الالعاب الثاني في مهاني احدى لدورى الكبرى اذ سمو لسامير من الفور على عاصمي في مهاني بطونه الولايات المتحدة المفتوحة العام ١٩٩١ وانز فوزه في اوستراليا مع عاصمي رصيده الى ٢٥ لقاء



رادو لاكونول

نار بيرس

اما الفرنسية ماري بيرس المصنفة رابعة فذازت لمساريتها امام ارانتشا سانتشير فيكاريو المصنفة اولى في مهاني رولان غاروس ١٩٩٤. وفازت عليها بنتيجة ٢/٦ ٣/٦

وفي طريقها الى مباراة القمة. القحت بيرس اسبانية اخرى في الدور نصف النهائي هي كوريشيتا ماريبيير حين فازت عليها ٣/٦ ٣/٦. بينما فازت سانتشير فيكاريو على الاميركية ماريان فيرديل طفاضة الدورة ١ ٦ ٤ ٦

وعادت عن البطولة الالمانية ستيفي غراف والارجنتينية غابرييلا ساباتيبي بسبب الاصابة

وماتت بيرس اول فريسة تحرر احدى بطولات الفران شيليم. بعد فوز مواطنها فرانسواز دور في رولان غاروس ١٩٩٧ وقدمت بيرس. الكندية الاصل. عرضاً رائعاً ووضعت حدا لطموح سانتشير بعد ساعة و٢٥ دقيقة من بدء المباراة

واستعفت بيرس اللقب فعلاً كونها لم تحضر اية مجموعة في سبع مباريات لعبتها. ولم تحضر اي شوط فاصل لكسر التعادل (تاي بريك). وحسرت ٣ شوطاً في مفاير ٨٤ شوطاً لصالحها وبالث جائرة بقدية مقدارها ٣٦ ألف دولار. ومنعت سانتشير فيكاريو ١٨ ألفاً

وقبل اسبوعين من فوزها. احتفلت بيرس بعيد ميلادها ٢٠ وأصبح رصيدها ستة القاب منذ احتزافها. ولم تصدو فوزها في اوستراليا لا بعد انتهاء المباراة. شكرت الجمهور وسوولي المطربة ومموليها. لكنه لم ينشر الى واندا حم بيرس الاميركي الجنسية الذي سبب لها الكثير من المصاعب في الماضي مما اضطر المسؤولين في الجمعية الدولية للاعبات الصغيرات الى منعه من حضور مباريات اسمه بسمه كاتمه

وبعد ايام من الفور. سطرقت بيرس الى دور واندا في حدى المصنفات حين قالت طعيب والدي دوراً هاماً في توجيهي حين كنت لا ارس طريقه لهور

و عبرت بيرس ان العمل الشاق اشعر احبها. وهي طريقة عظيمة بمدة سيمي. لا اعتقد اني سانسى هذا النهار طوال حياتي.

وكانت بيرس بدأت تحصيلاتها لبطولة اوستراليا فور انتهاء دورة الماستير التي شاركت فيها. وبطرح الان الى الفور في رولان غاروس. وتصدر على رصيدها اللعب لاي من منتهي الولايات المتحدة وكندا. علما انها تحصل بحسنتين الاميركية وكندية وترافقها في حلها وبرخانها وبندها الفرنسية في حين تسعي ماري الى التحدث بلغة والدتها بطلاقة تعادل قومها الرائعة في كرة المضرب



RADO
Switzerland



الامطار فاجأت دورة دبي واخرجت بروغيرا

كاش استعاه طاقه وفيردا حمل اكبر واقل جاجا

دبي - سليم صهيون

انهى الجنوب افريقي وين فيريدا المصنف رابعاً قمة دورة دبي الدولية لكرة المضرب، بفوزه على الايطالي اندريا غاونديزى بنتيجة ٢/٦، ٢/٦، وأحرز اللقب ومبلغ ١٤٢ الف دولار مقابل ٨٤١٣٠ دولاراً لغاونديزى من اصل الجوائز النقدية البالغة قيمتها ١٠١٤,٢٥٠ دولاراً

في حين عاد لقب الزوجي للرجال الى الثنائي الكندي غراست كونيل والأميركي بيلت غالبرايت، بعد فوزهما على الاسبانين توماس كاربونيل وفرانشيسكو رويج بنتيجة ٢/٦، ٢/٦... وأحرز كونيل وغالبرايت، ٧٨ الف دولار مقابل ٤٥٥٠٠ لمنافسيهما .

٧ من افضل ٢٨ لاعباً عالمياً

وعرفت دورة دبي الدولية التي تنظمها سوق دبي الحرة نجاحاً ملحوظاً، ودرعتها شركة م.ب.ام دبليو، واستمرت اسبوعاً، وكان سبعة من افضل ٢٨ لاعباً في العالم من بين المتنافسين فيها، واستقطبت جمهوراً مميزاً، خصوصاً في الفترات المسائية بسبب شهر رمضان المبارك، علماً ان نحو ٢٠٠ مليون مشاهد عبر العالم تابعوا وقائعها مباشرة بفضل النقل التلفزيوني .

وبذلك أصبحت منطقة الخليج العربي نقطة استقطاب وجذب النجوم الدوليين الكبار، حيث تنظم بطولة دبي، على ملاعب نادي الطيران بعد نحو ثلاثة اسابيع اواربعة على ابعد تقدير سنوياً، من انطلاق دورة قطر الدولية

ورعى دورة دبي الفريق اول الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي ووزير الدفاع في دولة الامارات العربية المتحدة.

فيردا على طريقة بيكر

الجنوب افريقي وير

ولعبت الاتارة دوراً كبيراً في المباراة النهائية للفرد للرجال، مع ان النتيجة لا تروي بذلك، فقد قاوم غاونديزى المصنف الـ ٢٤ عالمياً (لاعب ايطاليا الاول وبطل العالم

ب حماسه الجهد الذي حمل قسمه رات «فوزدا اندريا» (قوة اندريا) الى ايطاليا، بيد ان خبرة فيريدا، المصنف



RADO
Switzerland



رادو دايامنتار "سنترا"



الأسترالي بات كاش

التحدي، علما ان موستر صرّح انه جاء ليلعب بجديّة ويتحدّى.

ووصف مراقبون المباراة بأنها كانت اشبه بالعروض الفنية الخاصة من ناحية القوة، وتميّز طرقاتها في الاداء

سجلون ١٩٨٧، والغائب عن الدورات خلال العامين صرمين بسبب الاصابة، على النمساوي توماس موستر المصنف خامساً، بنتيجة ٦/٢، ٤/٦، ٤/٦. وبدا كاش، المصنف الـ ٥٢٦ عالمياً، وكأنه يعلن

الـ ١١ عالمياً والفائز بخمسة القاب بارزة، حسمت المباراة في مصلحته. وهكذا لم يفز غاودنزي بأي لقب حتى الآن، على الرغم من بلوغه الدور النهائي في إحدى الدورات، وأدواراً متقدمة في دورات أخرى وأخراجه المصنف الثامن الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش، والمصنف السادس التشيكي بيترا كوردا من بطولة دبي

وسيطر فيريرا بفضل صعوده الناجح الى الشبكة وتوجيهه الضربات الامامية (فورهاند) الصاروخية عند الحاجة، فضلاً عن تحركه من جهة الى أخرى بليونة وسرعة غريبتين، على غرار كما كان يفعله الالماني بوليس بيكر في ويمبلدون قبل أعوام، حين كان يقفز من مكان الى آخر كحارس مرمى في فريق لكرة القدم

وبعد الفوز قال فيريرا: «تعرضت لصعوبات بدنية وذهنية شديدة في الآونة الأخيرة من جراء مشاركتي المتواصلة في كأس ديفيس وخوضي مباريات الفردي والزوجي في دبي، لكن الفوز بدد كل هذه المتاعب وأهدى الى مدربي دوني فيس الذي أعدني بصورة جيدة، واعتبر انتصاري هنا بمثابة بداية قوية للموسم الجديد... والجائزة الذهبية (اليوم الذهبي) اكبر وانقل جائزة تلقيتها حتى الآن».

وبدا غاودنزي راضياً بالمركز الثاني، ورأى ان بطولة دبي هي الأفضل من حيث التنظيم والاعداد والمرافق كافة، «انه شيء لا يصدق ما نراه في دبي».

مفاجأة ارازي وخروج ايفانيسيفيتش

وكان المغربي هشام ارازي (٢١ عاماً) نجم اليوم الأول من الدورة، حيث تغلب على حامل اللقب منذ عامين التشيكي كاريل نوفاتشيك المصنف الـ ٢٦ عالمياً والـ ١٢ في البطولة، بنتيجة ٦/٧، ٧/٦، ٢/٦.

كما فوجئ متابعو الدورة بخروج ايفانيسيفيتش والمسمى بـ «مطلق الرصاص» نظراً الى قوة ارساله، على يد غاودنزي (٢/٦، ٦/٢، ٦/٢).

وادت عوامل عدة الى وقوع هذه المفاجأة، اولها ان الكرواتي لا يزال متأثراً معنوياً بعد خسارته مباراته الفردية امام المانيا في بطولة كأس ديفيس كما انه فقد اعصابه بعد صعود غاودنزي الى (٢ - ٠).

المجموعة الثانية، وتأثر الى حد ما بالريح المجموعتين الثانية والثالثة، وقد أعلن انه فادحاً. بينما كان غاودنزي في وضع معد تماماً، إذ قاد بلاده الى الفوز على تشيكي ديفيس.

واضيفت هذه المفاجأة الى سلسلة من المستطرة، أبرزها فوز الأسترالي بات كاش.



RADO
Switzerland



داياستار "سميراميك"

ونظم بطولات عالمية عدة وعلى مختلف المستويات.

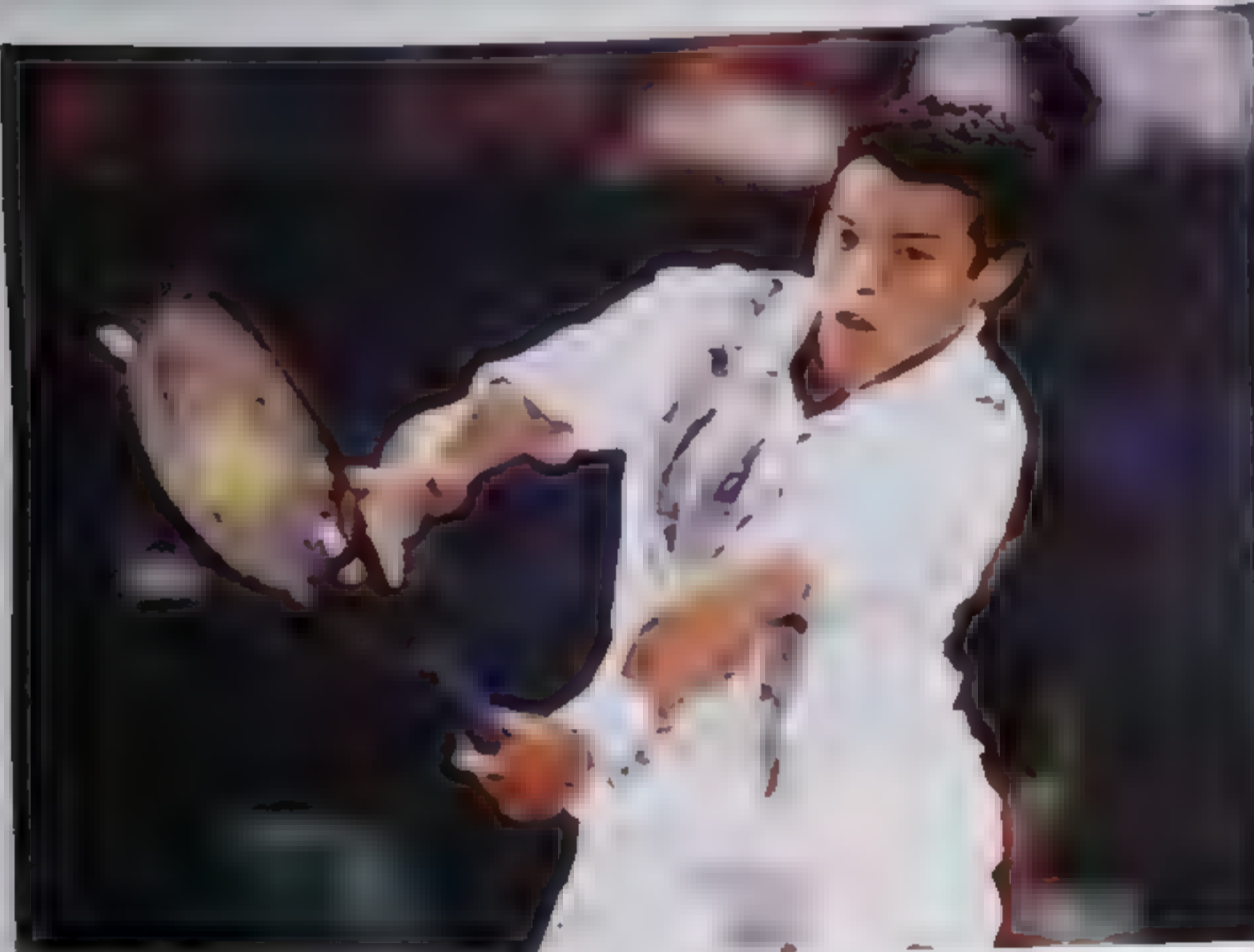
● مركب اليوم ذهبي ومضروب ذهبي جافونان جديتان قدمتا للمرة الاولى. وكل منهما مضطربة بالذهب من عيار ١٨ قيراطاً ومنحت الجائزة الاولى للبطال فيديرا. والثانية للشاني الكندي كونيال وعاليرات بطل فئة الزوجي إثر تغلبه على كاريوبيل ونديج (٢/٦، ٢/٦، ٢/٦)، وبال مبلغ ٧٨ ألف دولار ايضاً

وستبقى الجائزتان في دبي، وتقدم رمزياً للفائزين سوياً. ويكتب اسم سمنقها على قاعدتها

وبالاصافة الى الجائزتين، حصل كل لاعب خاص السيارة الهوائية لفتي الفربي والروحي على حضور مصي... كما حصل فيديرا على اليوم فضي. وكل من كونيال وعاليرات على أهر معاش اصغر حصاً

● اطلت سوق دبي الحرة من عهد الطالبة مريكانا مالهويرا من كلية دبي في مسابقة «المقالة المدرسية». وكان موضوع مقالها «لا تزال هذه رياصتد ايها السيد». وعالبت فيها التغيرات التي طرأت على اللعبة عبر الزمن. وكانت سوق دبي الحرة الهامة المسابقة العام للمضي. للمرة الاولى، ولافت تحاروا كثيراً من جميع مدارس دبي

● اعلن تولم مائلوكاين المدير التنفيذي لسوق دبي الحرة، في مؤتمر صحفي عقدته، ان حكومة دبي بصدد إقامة مجمع خاص بلعبة كرة المضرب، سيفتح بعد سنتين، وساعتد يمكن لدبي استضافة



المصري هشام الزاري



الاسماني حافير سانشير

اشعر كذلك في حياتي قط لكن التوقف الأخير ساعدي بشكل كبير. وكشف كاش (٢٩ عاماً) انه لم يشعر بأي ألم نتيجة اي من اصاباته السابقة. لا انه احسن بحدود في عضلاته لأنه لم يعد مصاباً على اللقاءات المتواصلة



الشيخ جابر المكنوم بعدما سلم فيديرا جائزة اليوم الذهبي.

اللعاب هو مصاب. والاصابة تسبب له آلام شديدة في رقبته، وهي فديرة بدأت خلال مباريات كأس دبي فديس. وصاحبت أثناء الرحلة الطويلة على من الطائرة ومعدت اسم مارتينير. فمار سانشير من دور ان يلعب

في حين عانى لاسونبراني جاسون سونبريرج من تعدد اصابة في كتف أمام مواطنه نود ووديريدج فانسج من مصعب اللقاء بعدما تصادم على نفسه طويلاً. وسقط الاسماني البرنو بيراسانجي المصعب ثلثاً في الدورة والسابع غامباً (ثاني رولان غاروس ١٩٤) امام كارميس اربير المحطوط بنتيجة ٦ ١ ٦ ١. واعترف بيراسانجي انه بعد مصوره ٦ يستحق عليها الفوز

كاش يفوز بالمارابور

وتعدت مباراة كاش والاسماني البرنو كوسما المصعب الـ ٥٨ عالمياً الى ماراتون استغرق ست ساعات نتيجة توقفها مرتين بفترات طويلة بسبب الامطار. وفاز كاش في نهايتها بنتيجة ٦ ١ ٦ ١ ٦ ١

وأعلن اللاعب الأوسبرني في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة، انه محبور بوضونه الى هذه المرحلة وقال «ان فوزي على كل من موسبر وكوسما هو لأمر مند ويمندون ١٩٩٢ فقد شعرت بألمي في رقبة قبل هطول الامطار لكن صبراني كانت صميمة بعد العودة ولم

جابر المكنوم البطل الثالث الأفضل

اظهر الشيخ جابر بن مكنوم ال مكنوم رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة المضرب ان البطولة الثالثة هي الأفضل والأقوى بفضل مشاركة محبة كبيرة من المكنوم المصعبين دولياً.. وكشف ان الاتحاد حرص على تلافي السلبية التي ظهرت خلال العامين الماضيين وصولاً الى الفصل المستويات العالمية ولا سيما من الناحية التنظيمية

وأكد الشيخ جابر ان وراء اقبال نجوم العالم على المشاركة في البطولة اسباباً اهمها ارتفاع قيمة الصوائز الممنوعة لها. وحرص اللاعبين المصعبين على جمع النقاط التي من شأنها ان تسعف ترتيبهم العالمي.. وايضاً عامل الطقس في هذه الفترة بالنسبة الى جميع اللاعبين

ومن المصادفات الغريبة التي طعمت الدور الاول من البطولة، سوء الحظ الذي طارد الاسماني اوليفر غروس فمضرب بسهولة امام التشيكي ميتر كوروا (٦/٢، ٦/١) لكن مواطنه كارستش اربيز اعاده حسن الحظ من موقع الهريمة الى حيث الانتصار والمناصفة فلقد خسرا روبر في التصفيات وكان عليه العودة الى بلاده وفي أوسبرالما تهرض مارك وودهور. للاصابة بحسبه شمس متعذر حضوره الى دبي. واصبح اربيز بدلاً له

وفي المقابل سقط الاسماني كارميس برش عام الاسماني فراشيسكو كلايب بعد فوزه في المجموعة الاولى (٦ ٧) وحصوله على نقطة لحسم المباراة في المجموعة الثانية والنتيجة (٥ ٢) لكنه بدأ بهاني احكاماً فحسب المجموعة (٥ ٧) وراج براش مشرب الماء بكثرة مما ادى الى ألم في المعدة فاضطر الى الانسحاب

الامطار تعمد بروغيرا

وفضلاً عن الصرايب والعاصب عصمت الطبيعة مراراً فهدت ارباج وامهرت الامطار عريه هيد كال المصعب الاوى الاسماني سبرجي بروغير. بطل رولان غاروس في العامين الاخيرين (سقط امام السويدي مانغوس غوستافسون في نهاتي دبي العام الماضي) يتخطى مواطنه اوسكار مارتينيز، ويتعصر لمواجهة حافير سانشير. وأجرت الحواص والامطار المباراة كثيراً. وعندما جان موعدا اعتذر بروغيرا لعدم تمكنه من



الاسماني سبرجي بروغيرا

وكانها «اللعبة» اصابت كثار المشاركين. فقد لحق الروسي الكسمور فولكوف المصعب الـ ٣٠ عالمياً بموضر، حين سقط على يد الأميركي المفضو كنت كاير (٧/٦، ٧/٦)، الذي فُرم في التمهيدات، ثم حل مكان روالد ابيور المصعب لاكمال جدول اللاعبين



RADO
Switzerland



رادو دايامتار اناموم



RADO
Switzerland



رادو لأكوبول "سيرا مبيت" جوبيليه

البطل والوصيف



غاوندي جيري هيريرا



الكرواني هوران ايفانيسيفيتش

مع غاوندي جيري هيريرا حين أعلن أن اللاعب الإيطالي يلعب في شكل أفضل هذا الموسم ومعه على ايفانيسيفيتش إعطاء دعماً قوياً وأصبحت الأنظار مركزة عليه

العام الماضي عبر أن الإيطالي ثار منه في دولا ٩٤ ومدو أن كوردا الذي أعلن أن أدامه يمثل عروس ٩٤ ومدو أن كوردا هزم غاوندي جيري هيريرا ٥ هي السنة مما يمكن أن يكون . كان يسيطر مناراه صعبة



الإيطالي اندريا غاوندي

هزم الصوب ايفانيسيفيتش على سانشير بنتيجة ٥ ٦ ٧ ٦ ٤ ٦ والإيطالي على كوردا بنتيجة ٣ ٦ ٧ ٦ ٤ ٦ (٣ - ٧) واللاعب أن كوردا هزم غاوندي جيري هيريرا

المجموعة الثالثة هزم الفرس المناسبة وكال لارند صربيات صعبة معنه الغور (٦ ٤) واستقل هيريرا وغاوندي جيري هيريرا إلى الصدارة النهائية إثر

على هذا المستوى. كما أن تحركه على الملعب يتطلب منه المزيد من الجهد. والملعب الهجومي المعتمد على الإرسال والصعود إلى الشبكة أصبح عموماً، وخصوصاً بالنسبة إليه، ولكنه مع ذلك لن يتحلى عن هذه الحيلة التي قادت إلى الانتصارات التي حققها سابقاً

وعبر كاش عن ليله في الناضل إلى بطولة ميلانو الإيطالية وبطولة شتوتغارت الألمانية أو الحصول على بطاقت دعوة حرة. ولأنه استحق هذه البطاقت أكثر من بعض الذين يحصلون عليها. وهي أملي الوحيد في رفع تصنيفي العالمي بسرعة كما اعتبر كاش أن انتصاراته في الزوجي مع فينجرالد رفعت مصوياته وصقلت أداؤه في الفردي. وأبدى رغبته في المشاركة في المزيد من هذه الدورات مع اللاعب نفسه، خصوصاً أنهما حققا نتائج ممتازة في الماضي عندما مثلا أستراليا في كأس ديفيس. (فاز باللقب سنة ١٩٨٦)

وامتدح كاش مصطلحي الدورة والجمهور وقال إن الجميع يملوه بشعر بأجواء الصداقة

أرازي يفقد التركيز وغيريرا يوقف كاش

وبنتيجة الأمطار أيضاً. فوجيء الجمهور بظل مناراة السويدي هوريك هولم والمفربي أرازي إلى الملعب الرقم ٨. فلم يستطع متابعتها لعدم وجود مدرجات حول الملعب. وكان منتظراً أن تقام على ملعب آخر نظراً لاهتمامه بعد إجازة أرازي في الدور الأول أمام موفاتشيك... والمعروف أن هولم يفتش الحكام كثيراً في محاولة لإعفاء خصمه التركيز. وقد فعل ذلك ضد أرازي وفاز بنتيجة ٣/٦، ٢/٦

بعدها، لوف هيريرا مرحباً كاش وأخرجه بسهولة (٦/٦، ٢/٦) ليبلغ الدور نصف النهائي. وعلق كاش بقوله مكان هيريرا الأقوى والأكثر ثباتاً فخار. لم استطع على الإطلاق إيقاف ضرباته... وأنا سعيد لأنني استمتعت كثيراً خلال هذا الأسبوع

من جهة أبعد بيتر كوردا كارلوس كوستا بفوزه عليه بنتيجة ٢/٦، ٧/٦، ١/٦. ويظهر هولم مغامراً أمام غاوندي جيري. فارتكب أخطاء عدة. وخسر ٦/٢، ٦/٤ أمام اللاعب الإيطالي المساعد فرصة المنافسة على اللقب

ثم فاز سانشير ووجريدج بنتيجة ٢/٦، ٤/٦. وتوغل كارستن أريمنز من هرية الحظ المميد في محطة كوردا الذي خسر المجموعة الأولى (٦/٤) ثم فاز في الثانية (٢/٦). وأحسن صعباً بعد التفاضل (٤ - ٤) في



RADO
Switzerland



رادو داتامستر "السيغورال"



RADO
Switzerland



رادو داتامستر "السيغورال"



كمال عبد الدورية الدولية
استشهد في بيروت
اللعبة وحيداً

الليبي كمال عبد (٢٧ سنة) هو من الأركان الأساسية في نادي الطيران حيث أجريت المباريات وهو يشغل منصب مدير نادي الطيران بالوكالة ومساعد مدير الدورة الأسترالي جيف تشايمان وكان عبد من اللاعبين البارزين في المنتخب الثاني من العقد الماضي، قبل أن يهاجر إلى دبي ومن خلال خبرته كلاعب أطلع على أوضاع اللاعبين والدورات العالمية والمحلية وعمل في نواد عدة قبل انتقاله إلى نادي الطيران قبل ثلاثة أعوام ونصف العام... وصار هدف أن بدأت دورة دبي تنظم وقتذاك فاكسب المزيد من الخبرة، حيث عمل أولاً مديراً لبرنامج العمل والترفيه

وقد تحدث عن المجمع بقوله أن نادي الطيران اصناف غرفة تغيير الملابس صممت بطريقة مستكرة وبدأت طابع معماري شرقي.. وقد أعجب اللاعبين كثيراً. وطبقت قوانين جمعية لاعبي ومنظمي دورات كرة المصير الجديدة المتعلقة بفارق الوقت بين كرة وأخرى وبسهولة تنقل الجمهور في المقاعد الخلفية، وكما أصبحت مقاعد للجمهور في الملعبين الأول والثاني

وعن مستوى المسابقات قال عبد أنه مرتفع، ورك من رونقه وجود الكرواتي غوران أيفانيسيفيتش على الرغم من خسارته في الدور الأول، وذلك لم يؤثر كثيراً على العروض الجيدة، وخصوصاً بفضل تألق الأسترالي كاش، وبجاء الإيطالي غاوديزي، مسقط أيفانيسيفيتش في بلوغ الدور النهائي

ولفت عبد أن الطابع العام للعبة في الإمارات عموماً طابع هواة، لأن رطوبة الطقس والحر الشديد طيلة ستة أشهر من السنة لا يسعان بالاعداد المطلوب، فضلاً عن حلو الملاد من الملاعب المفتوحة والدورة عموماً تستاهم في نهضة اللعبة محلياً لكن في المستقبل البعيد



اراري هرم كروم موهنت

ثانوي وشهد كل وقته بكرة المصير وبعض راندا الملاء ١١ مبه علما أن سرباسه محقق على ملاعب صند وهي فرنسا حيث يقم بم تدريب اراري مع اجمع بانك مواء لان الاحير يشرف فقط على عدد لاخير فرنسيين، خصوصاً صند فرنسا بكاس ديفيس

واكد اراري انه سيعود الى دبي في السنة المقبلة إذ سمحت له الفرصة ولا سيما أنه وجد كل راحة وترحيب، ومجمع نادي الطيران ذو طابع عربي «وكنا في مارس» كما يتجسدها الذهاب الى بيروت «لا سبيل له جميل وشعبه طيب ووجه جمهور كبير لكرة المصير» وحدثنا مع اراري كان باللمة الفرنسية لانه معهم انخرط قديماً ومنكمهم بصفت كبير وقال انه قد اعلمها لا يمكن من قراءه «الوطن الرياضي»



هشام اراري والرئيس سليم صهيون

ويوقع اراري نتائج جيدة للمصير المغرب في كأس ديفيس وفاز «حفظت من اشلالات اراري اعمى واندوي» ففهره كثيرة في ابناء المجموعة العائمة صند بشما المجموعة الأوربية لافريقه الاوس وسو حه رومات هرياً وأنا هرب في مبارياتي جميعها في المجموعة ثانية صند بونوب ثم ليتوانيا في اندور النهائي من ساعد في باند

ومن بانه هريك هولم اوضح بنا حين كان ينظر وفق ساطع المظلم ليدأ مباراته انه لم يقابل هوم من من ولا يعرف شيئ عن ارانه وبعد دبي ستهوس دوره سدي في الاربعين يجمع العابر فيها ٧ نقطة صاف في مجموعة العالمي

وكشف اراري انه يتدرب ما بين اربع او خمس ساعات يومياً وكان يرك اندرسه من الصف لأول



اراري يطلع على الوطن الرياضي والتي حانته لرحلة دسة روضة

المعربي هشام اراري : فوجئت باقصاتي نوافتشيك

دبي - «الوطن الرياضي»

تمير المغربي هشام اراري في دورة دبي، غولي جانب قصاته كاريل موفانتشيك الذي بلغ الدور ربع النهائي لدورة أستراليا أخيراً، وقطعه الدور نصف النهائي لدورة فلاشينج ميدوز الأميركية في أيلول (سبتمبر) الماضي كان اراري العربي الوحيد الذي تاهل من الأدوار التمهيدية بعد إحماق مواظنه يونس الميموي الذي وصل متأخراً عن مباراته مدة خمس دقائق فحسر بالانسحاب

وقال اراري الى «الوطن الرياضي» ان متحج الجمهور المواصل ووجوه صديقة الصباوي مع صدره ساعده على الفوز وأعطى اياه المرة المرة الأولى التي يحوس فيها مباريات دبي. والمالتي التي مشارف فيها احدى الدورات الكثيرة، وكشف انه فوجيء باقصاته نوافتشيك، علماً انه حسر في نصفات قطر أمام الهنغاري مورالي

وأوضح اراري (ولد في ١٩ / ١ / ٧٣) ان مصيفه نمالي ال ١٧٩ عالمياً وبعد متابعه الأخير في دبي فحور من المركز ال ١٥ عالمياً وبانح فائلا محسرت مرر عدة أمام لاعبين مصنفين بين المئة الأوائل مع انه كانت لدي الفرص للفوز عنهم هذه المرة حسب الأمر وحفظت رصتي وسأصمى خلال هذا الموسم الى دخول مجموعة المئة الأوائل

ولأراري مدرب غير ثابت في فرنسا هو مارك شارون ووانده ساعده وكان درمه في ندبة طريقه لكنه يسافر من دونهما لعدم موافق اندعم النادي وتساعدته وزارة الخارجية المغربية في بعضه بعض بعقات مشاركاته لكنه لا يزال في حاجة الى مزيد من الدعم

واللافت ان هشام اراري وحالاً لكريم العلمي لم يسر كلاعب ناشئ فقد كان في المرتبة ال ٦ عالمياً في فئة الناشئين بينما كان العلمي بين الثلاثة الأوائل



SPECIAL REPORT
ATP Tour

RADO
Switzerland



رادو «دايتشوار» بمسترا

SPECIAL REPORT
ATP Tour

RADO
Switzerland



رادو لاكوبول «جوبيليه»

حسب تصنيف مجلة "البطل العربي"

مورسلي وشعاع افضل رياضي ألعاب القوى



مور الدين مورسلي

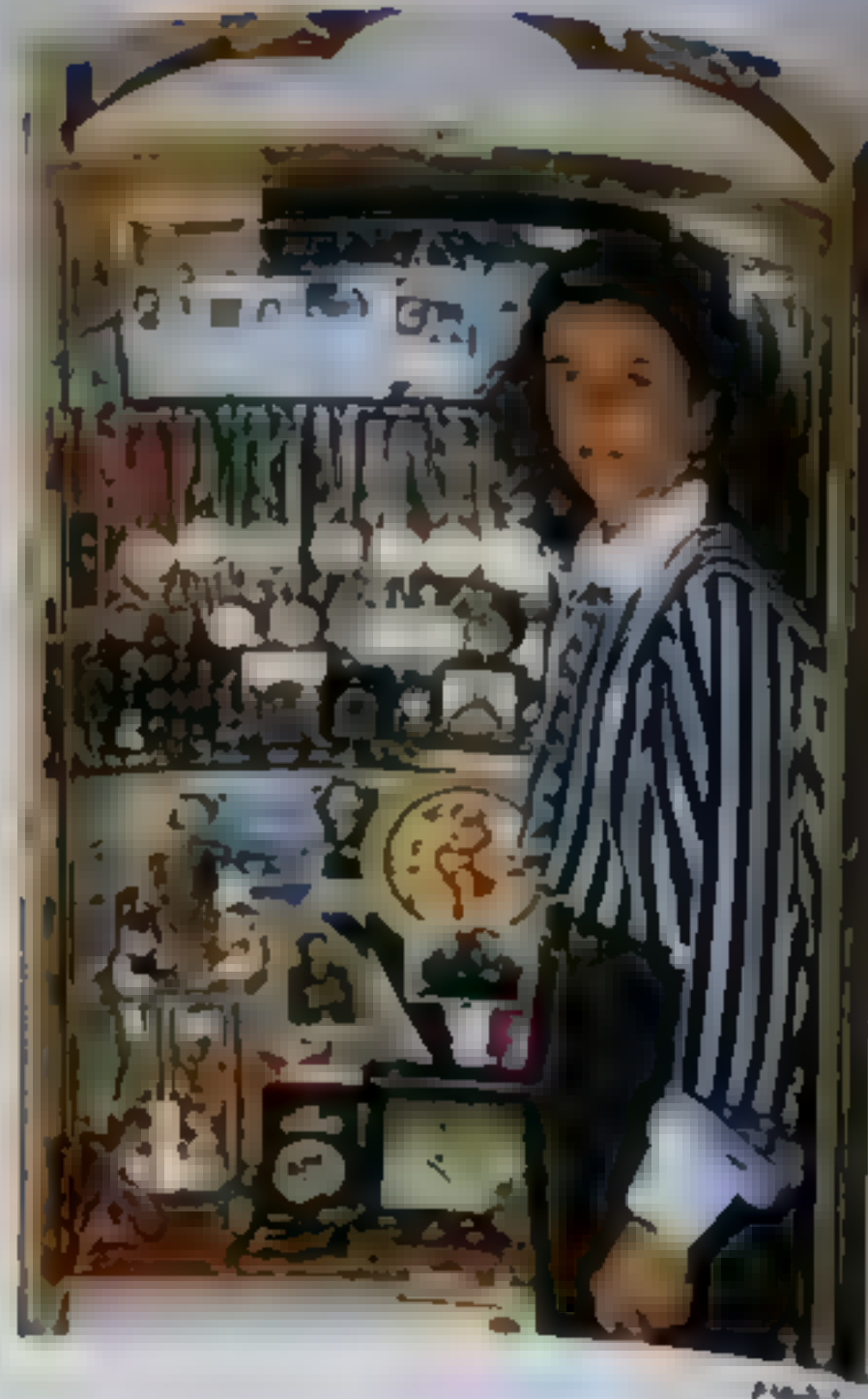
المركز الـ ١٥ للتصنيف العالمي. وحقق مصور لقارة اسيا الميدالية البرونزية في سباق الـ ١٠٠ م (١٠.٢١ ث) خلال مسابقة كأس العالم في لندن وجاء العداء المغربي خالد سكاك في المركز الثالث، وكان فار بلقب بطل العالم في نصف الماراثون في أوسلو (٦٠.٢٧ د)، وبالترتيب الثاني في العالم في سباق الـ ٥٠٠٠ م (١٢.٠٠.٥٤ د)، والسابع في سباق الـ ٣٠٠٠ م (٧.٣٦.٧٦ د)، كما احتل سكاك المركز الأول في سباق الـ ٣٠٠٠ موانع (٨.١٩.٣٠ د) في دورة ألعاب دول الفريكوغونية في باريس.

واحتل العداء القطري محمد سليمان المركز الرابع بفصل نتائجه اللامعة، وأبرزها تحطيم الرقم الآسيوي في الـ ١٥٠٠ م (٤.٢٢.٧٣ د) مما جعله يحتل الترتيب الرابع عالمياً، كما حطم الرقم الآسيوي للجيل (٣.٥١.٣٢ د) واحتل الترتيب الخامس عالمياً، وحل ثانياً في كأس العالم (١٥٠٠ م) وحار بذهبية هيروشيما للسباق ذاته.

وفي المركز الخامس حل مواطنه ابراهيم اسماعيل وأفضل ما حققه تسجيله الرقم الآسيوي الجديد لسباق الـ ٤٠٠ م (٤٤.٩٣ د)، فأصبح ترتيبه السابع عالمياً.

وجاء المغربي عبد العزيز صاهر سادساً، وكان قد سجل رقماً عربياً في الـ ٣٠٠٠ موانع (٨.١١.١١ د) احتل به الترتيب الخامس عالمياً.

وحل السعودي سعد شذاد سابعاً، وهو صاحب الرقم الآسيوي في الـ ٣٠٠٠ موانع (٨.١٥.٩٥ د) وثاني الدورة الآسيوية ومسابقة كأس العالم.



محمد شعاع

حزياً على حادثها السنوية، تمنح مجلة "البطل العربي" الفضية، التي يصدرها الاتحاد العربي لألعاب القوى لقب "البطل العربي" لأفضل لاعب ولاعبة في ألعاب القوى في الوطن العربي، في ضوء النتائج والإنجازات التي حققها أبطال العرب على الصعيد العالمي أولاً والقاري ثانياً والعربي ثالثاً. فيصنف المعركة الأوائل عند الخمسين.

وقد احتل الجزائري نور الدين مورسلي المركز الأول بعد الرحال، وكان سجل رقماً عالمياً جديداً في سباق الـ ٢٠٠٠ م (٧.٢٥.١١ د)، واحتل الترتيب الأول في العالم في سباقات الـ ١٥٠٠ م (٣.٢٠.٦١ د) والميل (٣.٤٨.٦٧ د) والـ ٣٠٠٠ م، وفاز بالمركز الأول في مسابقة المائتة الكبرى التي ينظمها الاتحاد الدولي وحقق ذهبية الـ ١٥ م لأفريقيا في مسابقة كأس العالم في لندن (٣.٢٤.٧٠ د).

كما فاز مورسلي بالترتيب الخامس في العالم لسباق الـ ٥٠٠٠ م وسجل رقماً جديداً مقداره ١٣.٠٢.٨٥ د ومنحه الاتحاد الدولي لقب أفضل لاعب في العالم للموسم العاشر، وهو اللقب ذاته الذي منحه إياه مجلة ستراند فيلده الأميركية المتخصصة.

وحل العداء القطري طلال مسعود في المركز الثاني وكان نجم الدورة الآسيوية في ترتيباً عبر دوره بذهبيتي الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠ م، تخرج عداء في آسيا للعام ١٩٩٤ كونه سجل ١٠.١٨ ث و١٠.١٧ ث في الـ ١٠٠ م (١٠.١٧ ث) و١٠.١٨ ث في الـ ٢٠٠ م (١١.٤١ ث).

■ الوطن الرياضي - ٥ - آذار - ٩١

درة من السيراميك رادو سنترال الجديدة ...

هي بكل بساطة، جذابة آسرة ... رادو سنترال الجديدة جذابة بتصميمها التراث السباق، بتألقها المتألقة، الشبيه بجرياق البلاطين وباستعمال مادة منادرة معالجة بطريقة فذة مبارحة ... مادة السيراميك الصافي التقنية والمقاوم للخدش والممتزة بأناقة تتحدى مرور الزمن. وانك، إذ ترتدي هذه الساعة، تتعرف عنه منذ على صداقتها للبشرة وخصائصها البارزة. السوار والملبة الحاضنة كلاهما مصنوع من السيراميك ويطلقان معصتك بشكل أناتومي بكل نعمة وراحة وألمنجان. هذه الراحة الفريدة حول المعصم تتضافر مع ميزة مقاومة الخدش الأسطورية التي تشتهر بها رادو ومع مادة السيراميك المستقبلية لتحمل من رادو سنترال ساعة صليبية ليس لها مثيل.

A different world



رادو ديباستر - سويسرا
مصنوعة بأكملها من السيراميك لتعطي
لصاحبه الماوم للخدش وصدم من السيراميك
متوهج ثلاثه قياسات

RADO
Switzerland

الرياضة العربية

ولاد المغربي عز الدين صديق وتميز بالترتيب الثالث عالمياً في الـ ١٥٠٠ م (٢.٢٢.٧١ د)، وتقديم مواطنه صلاح حسن صاحب الترتيب السادس في الـ ٥٠٠٠ م والـ ١٠٠٠٠ م على الصعيد العالمي.

وتنافس المركز العاشر كل من المغربي ابراهيم كلافي بطل كأس العالم في الـ ٥٠٠٠ م وصاحب الترتيب الرابع عالمياً، والسعودي عليان القطاني ثالث دورة هيروشيما في الـ ١٠٠٠٠ م، ومواطنه محمد صامد الميشي خامس الـ ٤٠٠ م حواجز في بطولة العالم للشباب في لشبونة، والجزائري لطفي فايد، ثالث الوثبة الثلاثية في كأس العالم، والصومالي عدي بيلي سادس الـ ١٥٠٠ م وثالث الميل في الترتيب العالمي.

واستحوطت بطولة المسابقة السباعية السورية عاده شعاع المركز الأول عند السيدات أي لقب البطلة العربية من دون منازع، فقد أحرزت شعاع الميدالية الذهبية للمسابقة في دورة هيروشيما وسجلت رقماً قياسياً جديداً للدورات الآسيوية مقداره ٦٣٦٠ نقطة، وصمها في الترتيب الأول آسيوياً والـ ١١ عالمياً، كما حازت بالميدالية البرونزية في دورة المايوا الحسنة في سان بطرسبرج (روسيا) وسجلت أفضل رقم عربي (٦٣٦١ نقطة)، وحطمت الرقم العربي في الوثب العالي ثلاث مرات (١.٨٠ و ١.٨١ م)، وهي أول فتاة عربية تتجاوز هذا الارتفاع.

وحلت ثابته الحارثية حسنية بولمرقة، وجاء ترتيبها الرابع عالمياً في الـ ١٥٠٠ م (٤.٠١.٠٥ د)، والثاني في الميل (٤.٢٢.٠٩ د) وحصدت الميدالية الذهبية لأفريقيا في الـ ١٥٠٠ م خلال مسابقة كأس العالم في لندن.

وجاءت المغربية بركة مدوار في المركز الثالث، وكانت قد ارتقت إلى الترتيب الـ ١٥ عالمياً في سباق الـ ٤٠٠ م حواجز في كأس العالم (٥٧.٢٥ ث).

وفي المركز الرابع، حلت التونسية صونيا عكون مطلة العرب لاجتياز الصاحبة وثقتها المغربية ناديا اوغريو، وقد حطمت الرقم العربي في الـ ٣٠٠٠ م في حين حلت سابعة في لقاء نيس (٨.٥٥.٠٢ د).

وجاءت المغربية فتحة كليلش سادسة، وهي حاملة الرقم القياسي العربي في الـ ١٠٠٠٠ م عند الشابات وثالثة فئتها على الصعيد الإفريقي والأولى على الصعيد العربي.

وحازت التونسية سماء مريد - بالمركز السابع، معهما حصدت ثلاث ذهبيات في البطولة العربية للشابات، وتقدمت المغربية سمية بلقروشي التي حققت إنجازاً مماثلاً في البطولة ذاتها في تونس.

وفي المركز التاسع، جاءت الشابة الحارثية صليحة حمادي صاحبة ذهبيتين في البطولة العربية وحاملة الرقم الجزائري في الـ ١٠٠ م، وتقدمت التونسية بعيمه من عمارة مطلة العرب للصاحبة لعدة الشابات.

هدف الترجي الاول في مرمى الرماله سجله الهادي بن وطمينة



هادي بن وطمينة في حصة التدريب التونسي - لاعب الرماله

(الصور شكري الورثاني)



لاعب الترجي يحملون رئيسهم سليم شيبوب



علي بن ماجي قائد الترجي يتسلم كأس أفريقيا من الوزير التونسي

تونس - منية الورثاني

يلقبونه بشيخ الاندية التونسية لانه الاقدم بين اترابه وهو الذي تأسس في ١٢ كانون الثاني (يناير) ١٩١٩، بفصل الفكرة التي أطلقها عامذاك محمد زواوي، وقد ظل محافظاً على مركزه في عداد الفئة الاولى منذ العام ١٩٢٧، إنه فريق الترجي الذي فرض نفسه مؤخراً على الساحة الافريقية عندما فاز بكأس الاندية بطلة الدوري للمرة الاولى في تاريخه على حساب نادي الزمالك المصري، لكن بما ان الترجي يعيش في قمة عطائه الكروي لم يتوقف ابداً عند لقبه الافريقي، فقد فرض

نفسه من جديد عندما اتبع اللقب الافريقي، بلقب بطل كأس السوبر الافريقي، إثر تغلبه على مونيكا الزائيري

وعلى الرغم من انشغاله بالبطولات الافريقية، فإن الترجي لم يهمل واجبه على الصعيد الداخلي، فواصل سيطرته على مجريات الدوري التونسي، ونجح في تثبيت نفسه كبطل لمرحلة الذهاب، كما انه يواصل تربّعه على القمة رغم مغني ثلاث مراحل من دور الاياب، بفارق خمس نقاط عن وصيفه الصفاقسي

وبعد سيطرته على الكرة التونسية للعام الثالث على التوالي، كان لا بد للترجي من ان يؤكد سيطرته على الصعيد العربي، وبالعقل فقد تمكّن من الفوز بكأس

الاندية العربية في العام ١٩٩٢، المحافظة على لقبه في نهاية ١٩٩٤، البطولة، وذلك بهدف تحضير ندى الافريقية

إن المعاناة التي اصابت الترجي لقب افريقي بعد سقوطه في ربع النوادي في العام ١٩٨٧ أمام غر حافراً أكبر ورغبة جامحة في الفوز، تحقيق ذلك كأنه ما يكون وتوجّه بدور ان يمسى بأية هزيمة، وهذه الافريقية للاندية البطلة

د يتس له
تغانياً من
للطولات

من اول
افريقيا
تعدده
بالعمل من
الافريقية
البطولة

الوطن الرياضي - ٥ - ٥ - تونس ١٩٩٥

زعامة

إن ابداعات الترجي التي لم يعد لها حدود، وقوته بظاهرها حصانة دفاعية مد الرياضي عربياً وافريقياً كانون الثاني (يناير) العام اخرى على انه اقوى الفرو مونيكا بمبي الزائيري (٢/صفر) حاجت لتضام ومؤكدة في الوقت ذاته جدارة واستحقاق، وهو به

المعامرة الافريقية الصارية والتي حسب الراي العام الترجي في ٢٠ تسكندرية شهادته انتصاره على كوروس الافريقية ثلاثياته الرائعة خلال الامارقة عن مواصلة زحمه

١٩٩

المظهر حيث وضع امامه هدفاً ان يجيد عنه، وهو الفوز بالكأس الافروآسيوية في الموقعة المرتقبة مع بطل آسيا مارمرز بنك التايلندي وهذه السكة الذهبية من ابداعات الترجي اقليمياً، صنع حلفاتها بسيطرة كانت واضحة على مستوى مشاركاته الافريقية، إذ انه لم يمن بأية هزيمة سواء في ارضه او خارجها، مما دفع الصحف المصرية على اعتبار الترجي مفخرة للكرتين العربية والافريقية بما يقدمه من ألعاب تمتع الجماهير، وما يحرز من اهداف عالية في الروعة، وما يقوم به من خطط عالية في التنسيق والجمال، وذلك بفضل تجانس خطوطه

لقد شهدت مدينة الاسكندرية ميلاد نجم كروي

سيكون حليلاً على بقية الاندية الافريقية، بعد ان حذر لها مكاباً متميزاً بين عمالقة الاندية الافريقية، وذلك حسب صحيفة الكورة والملاعب المصرية، وهذه الشهادات، كهيئة وهدما لتقدم الدليل عن حدارة الترجي يتزعم الكرة الافريقية التي بدأ بالامساك بمقدرتها يوم ١٧ كانون الاول (ديسمبر) الماضي بعد فوزه على الزمالك المصري في كأس النوادي، ثم اطلق عليها بعد شهر واحد عندما هزم مونيكا بمبي في كأس السوبر وذلك وسط تشجيع عارم من الجمهور الرياضي المصري ورغم ان الترجي كان خلف حرمات الزمالك من زعامة الاندية الافريقية للمرة الرابعة

١٩٩٥

- الاسم: نادي الترجي الرياضي التونسي
 - تاريخ تأسيسه: ١٢ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥

- رئيسه: سليم شبيب
 - مدربه: هادي المرادي
 - ملعبه: السيرة الذي يتسع لـ ٥٠ ألف متفرج
 - ألوانه: الأخضر، الأصفر، والبنفسجي

- إنجازاته: بطل كأس السوبر الأفريقية ١٩٩٥، بطل كأس الاتحاد الأفريقية ١٩٩٤، بطل كأس الاتحاد العربي ١٩٩٣، بطل الدوري التونسي ١٢ مرة (١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٧٠، ١٩٧٦، ١٩٨٢، ١٩٨٥، ١٩٨٩، ١٩٩١، ١٩٩٣، ١٩٩٤)، بطل كأس تونس ٧ مرات (١٩٥٧، ١٩٦١، ١٩٦٩، ١٩٨٠، ١٩٨٦، ١٩٨٩، ١٩٩١)



أما في الوقت الحاضر يصيب شبيب، فأنما أصبحنا نتلقى عوا متذكراً من شركة المخطوط الموسمية التي تؤمن لنا طائفة حاصه كلما كنا على موعد مع إحدى المباريات خارج تونس لأن إمكانات النادي العادية ما زالت محدودة جداً مقارنة بالنادي الذي لا يتجاوز المليون دولار كما أن شركة كوكاكولا أعدت على عاتقها تمويل الفريق، وقد أمر لم نكن نعلم به منذ سنتين، خصوصاً من الدولة التونسية، لكن يبدو أن الليبرالية كسبت جولة كبيرة على الصعيد التجاري، مما يعني المزيد من الاستقلالية للنادي التونسية

تشكيلته

نمطها عملاق وراقد

لا يمكن رؤية النجاحات التي حققها الترجي إلى الرئيس شبيب وحده، صحيح أن هذا الأخير لا يترك شاردة أو واردة في التدريب أو في المباريات إلا ويكون له رأي فيها، إلا أن الكلام الأخير في هذا الإطار يعود إلى المدرب الهادي المرادي الذي جاهد في سبيل تكوين تشكيلته المتألفة المكونة في الدفاع من علي بن ناجي وديفوق الحريشي ومحمد المصنوبي، بينما يشغل خط الوسط الزاهبي كيث مالمولي وعروان غرمير على اليمين، ومحمد بربيش على اليسار، أما يقف العملاق الهادي بن ربيعة نجم الفريق بدون منازع، والذي يمتاز بخصائصه العالية، وقدرته الفائقة على لعب دور صانع ألعاب الفريق، كما لا يمكن تجاهل الدور الرائد الذي يقوم به المهاجم عيادي المصنوبي الذي برهن أنه من أفضل لاعبي إفريقيا والمستقبل لأمه سيكون زاهراً، وهناك أيضاً الليجيري لاول غاربا الذي يحاول مسنسون سياسياً اغرامه بالذهاب إلى نادي سانت الفرنسي والذي برهن أنه لاعب متكامل على الصعيد الهجومي

وبالإضافة إلى هؤلاء هناك سامي جيلاسي الذي برهن عن قدرة فائقة في التعاطي مع الأحداث رغم قلة خبرته على صعيد الكرة المحترفة

• الوطن الرياضي • - آذار (مارس) ١٩٩٥



فاس السور
 الأربعة بين مدي
 عبد القادر بالحصن
 وعبد الهادي
 من رخصة

شبيب (٣ عاماً)، الذي كان خلف هذا النجاح العريق الذي حققه النادي للمرة الأولى منذ تأسيسه، وقد قدم شبيب تصحيحات كبيرة حتى يتلأل سهم الفريق في سماء إفريقيا

يذكر أن الرئيس شبيب اللاعب الدولي السابق في الكرة الطائرة كان قد تسلم النادي قبل ثلاث سنوات، وتمكن بفضل أفكاره المعاصرة من جعل الترجي الهادي في القارتين الأفريقية والآسيوية، وشبيب كما هو معروف عنه لا يفتد طموح محبين بل يطالب دائماً في المزيد وهذا ما كان صرح به عقب الفوز على الزمالك ومن ثم على مونتريال، طلباً من لاعبيه وإدارته تناسي ما حققه الفريق في السابق، جلتاً إيمانهم على بدل المزيد من أجل تحقيق انتصارات أخرى

ومن يجالس الرئيس شبيب عن قرب يدرك هوذا أن هذا الرجل وحده من أهل الشد، ويريد من الفريق الأحمر والذهبي الذي يرشحه أن يكون على مثاله من حيث الاستعداد الدائم لمهامه المحديات، وذلك على عرار الأندية المحترفة الأجنبية الكبيرة، لأن شبيب مدرك أنه إن الأول لكي تحدد الكرة التونسية من أممها الإفريقية والعربية والآسيوية الصغى إلى أمم أوسع وأشمل وأشدّ مراساً وشهرة

لقد عمل سليم شبيب بكل اندفاع من أجل مثل الترجي من الدوام التي كان يتخطى فيها عقلة برمن قاسي من حال الهوانة إلى حال الاحترام وهو يكشف أن الفريق انقلب رأساً على عقب على عهده، ويعطي مثلاً على ذلك يقول أنه من أجل أن تلعب الفريق مباراة صعبة في إحدى الدول الآفريقية، كان عليه السفر على إحدى الطائرات التجارية الآفريقية، ومن ثم الانسطار حوالي عشر ساعات في روما أو باريس، وذلك قبل الصعود إلى طائرة أخرى من أجل الموجه إلى المكان المطلوب، وكل ذلك طمناً على حسان راحة لاعبيها الذين كانوا يصلون إلى المباراه وهم في حالة مدرية تماماً بسبب الإرهاق

• الوطن الرياضي • - آذار (مارس) ١٩٩٥

الرئيس المعصومي

وهذا طمناً ليس بالامر السهل لو لم يكن الترجي خير نموذج لصناعة معصرية تعمل حاليها يتسابق لا مثيل له ولاعين أمموا برسالتهم الكروية، وعاهدوا انصارهم الأوفياء على إبراز أعلى القيم الأفريقية في انتظار مره من الأبداعات، وسجاج الترجي الرياضي التونسي في الترشع على عرش الكرة الأفريقية لم يكن وليد الصدفة بل كان نتيجة حتمية للعمل الجبار قام به رئيس النادي سليم

حصل القاسي يحمي القاسي الأفريقية



الاسم		
الاسم	العدد	عام
الاسم	العدد	عام
شكري الواعر	٢٨	١٩٧٧
شهاب ربيع لعيون	٢٣	١٩٨٢
طارق ثابت	٢٣	١٩٩٠
موير الشافعي	٢٨	١٩٨٢
الهادي بن ربيعة	٢٢	١٩٩٠
حكيم مويرة	٢٢	١٩٩١
راشي جايدي	١٩	١٩٩٤
علي بن ناجي	٢٣	١٩٧٩
مورالدين بو سمينة	٢٧	١٩٩٢
محمد علي المصنوبي	٢٨	١٩٩٢
توفيق حريشي	٣٠	١٩٧٨
لطفي الشبيحي	٢٨	١٩٩٢
سراج الدين الشبيحي	٢٤	١٩٩٢
كبيث مالمولي	٢٨	١٩٩٢
هيثم عبيد	٢٩	١٩٨٠
عروان غرمير	٢٠	١٩٨٦
محمد بربيش	٢٦	١٩٨٥
معدر مواب	٢٢	١٩٨٠
عيادي المصنوبي	٢٢	١٩٨٩
عبد القادر بالحصن	٢٥	١٩٩٤
لاوال غاربا	٢٠	١٩٩٤
سامي الجيلاسي	٢١	١٩٩٤
حسان القاسي	-	-

• المدرب هادي المرادي (٤٤ سنة) انضم للنادي عام ١٩٩٣

البطل ترك المركز الاخير في اليوم الاخير من الذهاب

الشباب الأكثر فوزاً والأقل خسارة والأقوى دفاعاً



هدف محمد علي نجم النصر في مرعى الشباب

نجي - الوطن الرياضي

انطلق فطار الدوري الاماراتي بكرة القدم للموسم ٩٤ - ٩٥ في ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٤، وهو يمثل مشورة فريق للتنافس على لقب البطولة، وهي الشباب، العين، الوصل، الشعب، النصر، الوحدة، الاهلي، الجزيرة، الشارقة والحليج. والاحير صعد الى الدرجة الممتازة مكان مكي ياس الذي هبط للاولى ويصل هذا الدوري الرقم ٢٦

وكان اجتماع قد عقد منذ اليوم الاول لانطلاق الدوري، ضم اصحاء اتحاد الكرة وعلى رأسهم الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس الاتحاد. وتقرر خلاله اعطاء ثلاث نقاط للمريق الفائز في الموسم المقبل، والابقاء على نظام النقطتين في الموسم الحالي وحث الحكام على تطبيق شعار «اللعب الخلف». واعطاء مك المشرق شرف الرعاية للدوري.

هزيمة البطل في البداية

كان لقاء الافتتاح بين الوحدة والشعب فهاز الاحير بهدفين، ووقع الشارقة بطل الموسم الماضي في فخ الهزيمة، خلال الاسبوع الاول امام الجزيرة (١ - ٢)

وجاء الحليج الذي يديره المصري الشيخ طه اسماعيل في أن يحطف اول ثلاث نقاط في الممتاز بفوزه على الجزيرة بهدفين
وتعادل الاهلي والشارقة في اطار الاسبوع الثاني (١ - ١). ولم تظهر خطة مدرب الاهلي كامبوس فاعلة
وفي الاسبوع الثالث من الدوري تصدر فريق النصر للمرة الاولى بفوزه على الشارقة (١ - ١) (صفر) فربح وصيده الى اربع نقاط، فيما توقف وصيد الشارقة عند نقطة واحدة ليحتل المركز الخامس
وقع الاهلي بالمركز الثاني بفارق الاهداف عن النصر، بعدما سقط في فخ التعادل مع الحليج (١ - ١) واحتل الحليج المركز الرابع بثلاث نقاط

وصعد الشباب الى المركز الثالث بفوزه على الشعب بهدف واحد مقابل لا شيء، ورافعا وصيده الى اربع نقاط، وجاء الشعب في المركز السادس برصيده نقطتين

الشباب يتصدر

وفي الاسبوع الرابع عاد العين للدوري بعد انقطاعه للمشاركة بمطولة اندية مجلس التعاون. ارتقى الشباب

الى الصدارة وحصيده ٦ نقاط، وتلاه ٤ - ٤ في مركز الوصيف بفارق نقطتين. وكان الترتيب بهذا الاسبوع لعب الارض ضد اصحابها، حيث خاض الشارقة امام الشباب (١ - ٢) والجزيرة امام الوصل (٢ - ٢). وتعادل العين والشعب سلباً. وتأجلت مباراة النصر والحليج وتعادل الشعب والوصل في مباراة مؤجلة. ومن اهداف
وفي الاسبوع الخامس نجح الشباب في الخروج متعادلاً مع العين (١ - ١) فبقي متصدراً بسبع نقاط، وفاز الوحدة على النصر (٣ - ١) فبقي ٥ نقاط، وتوقف النصر عند ٤ نقاط، وتعادل الاهلي والوصل (٢ - ٢) كما تعادل الشعب والجزيرة (٢ - ٢). وارتفع رصيد الشعب الى ٥ نقاط فيما بلغ رصيد الجزيرة اربع نقاط. وهذا ما جعل التنافس على الصدارة قوياً

وفي مباراة مؤجلة أوقف العين زحف الوحدة نحو اللقب، متغلباً عليه بهدفين مقابل لا شيء

وضرب الشباب ضربه القوية بفوزه على الحليج بهدفين مقابل لا شيء، لتفني في الصدارة، ورافعا رصيده الى ٩ نقاط

وتمكن الشعب من الفوز على الاهلي بهدف واحد، وكانت هذه هي المسارة الثانية للاهلي. وكان من



محمد علي نجم النصر

مطالعت هذا الاسبوع، فوز الجزيرة على العين بهدف جاء في الدقيقة ٨٥ من المباراة. وكان هذا الفوز هو الاول للجزيرة وكذلك ذاق العين اول خسارة له في الدوري

النصر يستعجده بيتشيك

وتمكن الوصل من إحراق الهزيمة بالنصر (٣ - ٢) صفر) فبقي النصر عن المنافسة على الصدارة. وبذلك تحلى النصر عن خدمات مدربه الألماني ايفون كوريس. وتسلم المهمة بدلاً منه مساعده جيرهارد وايمر ويساعده عبد الرحمن نصيب بصورة مؤقتة الى حين تعاقدت ادارة النادي مع المدرب البولندي بيتشيك الذي افيل من تدريب منتخب الامارات

وفي نهاية الاسبوع السادس، احتل الشعب مركز الوصيف وراء الشباب بفارق نقطتين، وحل الوصل ثالثاً برصيد ٦ نقاط، ووراءه الوحدة فالجزيرة بصيد النقاط زلت وجاء الاهلي سادساً في وسط القائمة برصيد ٥ نقاط ثم العين والنصر برصيد ٤ نقاط، والحليج في المركز التاسع بثلاث نقاط، والشارقة بطل في قمة القائمة بنقطتين

وفي الاسبوع السابع، الحليج والوحدة بدوى اهداف، وكان التعادل ١ - ١ على عطاء العريقين رطق الشباب المتصدر، كبيراً على الجزيرة (١ - ١) على النصر بهدف واحد مقابل لا شيء، وبهذا احتل الحليج المركز السادس على

والحقيقة ان الاسبوع في وسط القائمة - بعد على غالبا من التنافس

مهاجر راسي لانتقاد الاهلي

وتسلم مهاجر راسي الاشراف على تدريب الاهلي بدءاً من الاسبوع الثامن بعد اقالة كامبوس واشترط لمواجهه في المهمة تعاون اللاعبين معه بشكل جيد. وفي مباراته الاولى مع الاهلي تعادل الفريق امام الجزيرة (١ - ١) وبقي الشباب متمسكاً بزعام القمة بتعادله مع الوحدة سلباً. اما الحليج فخرج فائزاً امام الوصل (١ - ١) صفر) وجاء الهدف في الدقيقة الثالثة

وفي نهاية الاسبوع الثامن استقر الشباب في الطليعة

صباح لا هب العين
حلقت المباراة مع الوحدة

الشيخ عبدالله بن زايد
احتفل برئاسة المجلس الجديد



برصيد ١٢ نقطة، والوصل في المركز الثاني بـ ٩ نقاط، والشعب ثالثاً بفارق الاهداف والعين رابعاً بـ ٨ نقاط. وفي المؤخرة كان الشارقة في المركز العاشر بنقطتين وفي مباراة مؤجلة بين الشارقة والحليج فاز الشارقة بثلاثة اهداف نظيفة

وفي الاسبوع التاسع والاخير من مرحلة الذهاب، أكد الشباب جدارته في الفوز بلقب بطل الذهاب، بتغلبه على الاهلي بهدفين مقابل لا شيء

وعاد الشعب للمشاركة في الدوري بعد احتلاله المركز الثاني في بطولة الكؤوس الاسبوعية، فتقابل والحليج، فهاز الاحير بهدف واحد مقابل لا شيء، حيث أثرت على الشعب مشاركته الاسبوعية

وهاز الوصل على الوحدة (٢ - ٢) صفر). وعاد للوصل سحبه الكبير زهير مخيت بعد شفائه من الاصابة وتعادل العين والشارقة بهدف واحد لكل منهما اما النصر فتقدم على الجزيرة (٢ - ٢) صفر)

العين يتقدم والشارقة يصعد من القاع

وفي مباراته المؤجلة مع الحليج فاز العين بهدفين طبيعيين، سجلهما سيف سلطان وعوض غريب، فارتقى الى المركز الثالث، وكذلك فاز الشارقة على الشعب (٢ - ١) في مباراته المؤجلة، فودع بذلك المركز الاخير للمرة الاولى هذا الموسم، وارتقى من المركز العاشر الى المركز الثامن

وهكذا استقر الشباب في نهاية مرحلة الذهاب في الصدارة برصيد ١٢ نقطة، وفارق ثلاث نقاط عن الثاني الوصل، الذي يتسارعى معه بعدد النقاط ذاته (١١ نقطة) كل من العين والشعب

كما ان النصر والوحدة يتسلوليان في النقاط (٨) وجاء العارق في الاهداف لمصلحة النصر. كما لعب فارق الاهداف دوراً في تحديد المراكز من ٧ الى ٩، بعدما تسلوت فريق الاهلي والجزيرة والشارقة بالنقاط (٧ لكل منهما). اما الحليج بعد عطف الى المركز الاخير وله ست نقاط

وكان الشباب الأكثر فوزاً (٦ مرات)، والأقل خسارة هو العين، فقد خسر كل منهما مباراة واحدة فقط، وكذلك كان الشباب الأقوى دفاعاً فلم يدخل مرماه سوى اربعة اهداف، اما الاضعف دفاعاً فكان الجزيرة الذي استقبل مرماه ١٦ هدفاً. اما الوصل فكان الأقوى في الهجوم مسجل لاعونه ١٦ هدفاً

والسلاط ان العين الذي انهى مرحلة الذهاب في الموسم الماضي بدون اي هزيمة، لم يتأثر هذا الموسم من فريق المقدمة، الا في الاسبوع الاخير، على الرغم من انه لعب جميع مبارياته خارج ارضه، باستثناء المباراة امام الشارقة، تنفيذاً للعقوبة من قبل الاتحاد

في حين ان الشعب الذي احتل المركز الاخير في مرحلة الذهاب الموسم الماضي، احتل هذا الموسم المركز الرابع. اما النصر صاحب المركز الخامس، فهو الوحيد الذي لم يتعادل في اي مباراة

اما أبرز ما ميزته مرحلة الذهاب، فهو تراجع فريق الشارقة بطل الموسم الماضي والذي يصم بين نجومه نصف لاعبي المنتخب الوطني، فهدأ الفريق فزع في المركز طوال اسابيع المرحلة الاولى، ولم يبادره الا في اليوم الاخير بعدما هزم الشعب في مباراتهما المؤجلة

رئيسة اتحاد القابضة والقوى تصوّر ان في اتحاد كرة القدم

تشكل مجلس جديد لادارة الاتحاد الاماراتي لكرة القدم، من ١٥ عضواً وتكون مدة ولايته ٢٢ شهراً حتى نهائيات امم آسيا التي تستضيفها الامارات في النصف الثاني من العام ١٩٩٦.

وتكلفت الادارة الجديدة من الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيساً، احمد سيف بالحصا نائباً اول للرئيس، عصام بن صقر القاسمي نائباً ثانياً للرئيس، وابراهيم المصمود اميناً عاماً وعضوية كل من، يوسف يعقوب السركال، عبد المصمن الدوسري، حلفان عبيد، علي عبيد الفهلاش، صداد ناصر سلطان، عتيق جمعة، سلطان الهولي، صداد الكوك، هالم الهاجري، سلطان بن حلفان الكتبي وعدد السلام حارب

ويذكر ان الادارة الحالية تضم ٢ وحوه جديدة هي ابراهيم المصمود وعالم الهاجري وسلطان بن حلفان الكتبي. بينما خرج من التشكيل السابق كل من احمد المدفع نائب الرئيس السابق، وحسد بريك نائب رئيس لجنة المنصات، وابراهيم مطر رئيس لجنة الحكام وحليفة ناصر السويدي رئيس لجنة المحطيط

وقد ورعت يالي المناصب كالآتي: عتيق جمعه اميناً مساعداً للسر، سلطان الكتبي مديراً مالياً للاتحاد، يوسف السركال رئيساً للجنة المسابقات (كان اميناً عاماً في المجلس السابق)، الشيخ عصام القاسمي رئيساً للجنة التخطيط، وقد استقال الاحير في اليوم التالي لتوزيع المناصب، وعين الشيخ عبدالله بن زايد، محمد عبد العزيز امين السر العام في نادي الشارقة عضواً في الاتحاد. علماً ان الشيخ عصام القاسمي يشغل منصب نائب رئيس نادي الشارقة

ويذكر ان احمد سيف بالحصا نائب رئيس الاتحاد، هو في الاساس رئيس اتحاد الكرة الطائرة وكان عضواً في اتحاد كرة القدم قبل ١١ سنة، وان ابراهيم المصمود امين السر هو في الاساس رئيس لاتحاد العلب القوي، وقد شغل مكانهما في هذين الاتحادين

العربي يتوكل المركز الأخير للسد

الريان يرتوي نقاطاً



شارك مصطفى وجهار حاشم خلال مباراة العربي والشمس

الدوحة - محمود فرحان

سيكون للدوري القطري بكرة القدم هذا الموسم مكنة خاصة، ذلك أن نظاماً جديداً قد طرأ عليه، يقضي بارتباط الدوري بمسابقة جديدة هي بطولة كأس ولي العهد، التي يشارك فيها الفرق الأربعة التي تحتل راس القائمة وستكون مباريات هذه المسابقة منفصلة تماماً عن الدوري ويتاح للفائز فيها فرصة دخول إحدى المشاركات الخارجية.

وبالمطعم أن يكون هناك نظام السقوط إلى الدرجة الثانية، لوجود خمسة أندية في الدرجة الأولى، وعدم وجود درجة ثامنة.

ويتمار الموسم الحالي بعدة طواهر أبرزها مشاركة ثلاثة لاعبين أحاب مع كل فريق في المباراة الواحدة ولن يلجأ الفريقان المتعادلان إلى ضمرات الترحيم لتكون ميسلاً لتحديد الفائز منهما إذ تنبى عدم نجاح هذه التسمية التي مورست طوال الموسم الماضي.

التحلي عن المدرسة المرازيلية

وقبل بداية الدوري لجأت معظم الفرق للاستعداد مكات معسكرات خارجية أو مشاركات في دورات أسهمت في رفع مستويات الفرق، كما كانت المباريات الودية للوقوف على مدى جاهزية كل فريق.



الريان والعربي

عبد الصامسي ومحمد دحام وجبار ه التماون علاه كاظم، ويلعب في العربي أنطونيو والماني ماكسويل ويبلغ الأندية القطرية ٢١ لاعباً بينهم

ويذكر أن العربي كان بطل الموسم الماضي ويليه الريان ثم الوكرة ثم الاتحاد ثم قطر ثم التعاون، وفتح الشمال في قمة القائمة وفاز مهاجم الوكرة العراقي أحمد راضي بلقب هداف الدوري بـ ١٢ هدفاً.

والمارك كان عودة منصور مفتاح هدافاً بـ ١٧ هدفاً رسمياً وديداً، بعدما خاض ١٥٠ مباراة دولية وودية منذ ١٩٧١ ويحاول منصور العودة إلى قائمة الهدافين بعد غياب طويل، وكان قد فاز بلقب في المرة الأخيرة في الموسم ٨٥ - ٨٦ برصيد ٢٧ هدفاً ولكن منصور ترك نادي الريان إلى نادي الوكرة، وحقق أمنيته بتسجيل هدف في مرعى حارس فريقه يوسف أحمد، وبذلك يكون سجل أهدافاً ضد كل حراس الأندية في قطر.

رباعية الاتحاد

في مرعى السد

من الأسبوع الأول من الدوري القطري لكرة القدم هادناً، وأقيمت خلاله ثلاث مباريات من أصل أربع بعدما تأجلت مباراة الوكرة مع العربي، لارتباط الأخير ببطولة

● الوطن الرياضي - ٥ آذار (مارس) ١٩٩٥

الأندية ببطلة الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي في حين فانتتهت مباريات بينية (١/١) ومباراة واحدة بالتعادل (١/١). كانت مباراة الامتاج بين الريان والشمس، ففاز الريان بهدف واحد، وفاز الاتحاد على التماون بالنسبة ذاتها، وتعادل قطر مع الاهلي.

وفي الأسبوع الثاني، فجر الاتحاد أول مفاجاة في الدوري بعوده على السد بأربعة أهداف مقابل لا شيء، وسقط الريان والاهلي في فخ التعادل (٢/٢) على استاد خليفة الدولي وتقابل فريقا قطر والوكرة، ولعب مع الوكرة منصور مفتاح الذي انضم حديثاً للفريق قادماً من الريان، وفاز الأول (١/١) صفر) وبذلك تصدر الاتحاد برصيد ٦ نقاط، يليه الريان بفارق نقطتين ويفارق الأهداف لمصلحته عن قطر في المركز الثالث.

وأقيمت ثلاث مباريات في الأسبوع الثالث حيث تعادل الاهلي والوكرة (١/١)، كما تعادل الاتحاد وقطر سلباً بدون أهداف وانتهت المباراة الثالثة بفوز الشمال على التماون (١/٢)، وكان هذا هو العود الأول للشمال ورجعت مباراة السد والريان، لاستكمال السد في مباراة مرحلة.

وفي الأسبوع الرابع دخل الريان بقوة كمنافس على اللقب، وقدم أمتع مبارياته ضد انطلاق الدوري بعوده على الوكرة (١/٢) من جدارة واستعجاب، وسجل هدف الوكرة الوحيد، اللاعب العجوة منصور مفتاح لاعب الريان سابقاً وبذلك بات رصيده الريان ٧ نقاط مساوياً مع الاتحاد.

خسارتان متتاليتان للمعطل

وتسكن السد من تصعيد جراحه على حساب العربي إذ فاز عليه بهدف واحد مقابل لا شيء، وهذا هو العود الأول للسد في الدوري، وسبق له أن تلقى خسارة قاسية في الأسبوع الثاني أمام لاتحاد (صفر/٤).

وتسكن الشمال من قبل خسارة إلى فوز أمام الاهلي في حين انتهى الشوط الأول بتقدم الاهلي، سجع الشمال في تسجيل هدفين في الشوط الثاني، ليجمي ثلاث نقاط منه.

وأضاف التماون إلى سحر بهدف واحد مقابل لا شيء من هجمة مرتدة.

وفي الأسبوع الحاد بعوده عليه (١/٢) ود تعادله السليبي مع الت التعاون، وفتح الشمال في قمة القائمة وفاز مهاجم الوكرة العراقي أحمد راضي بلقب هداف الدوري بـ ١٢ هدفاً.

وفي مباراة صريحة، فوزي تحويل خسارته أمام السد إلى فوز (١/٢) وسجل لاعب قطر تاما بومو هدفاً خطأ في مرعى فريقه، وأدله لم يلبث أن عوض الخطأ بتسجيل هدف الترحيم في مرعى السد مضربة رأسية رائعة.

وفاز الريان على الاتحاد (١/١) صفر) وشاركه في صدارة القائمة، وجاء الهدف في الدقيقة الثالثة من المباراة بواسطة محمد سالم العربي.

الفوز الأول للعربي

وفي الأسبوع السادس اقتصر العربي أول ثلاث نقاط في الموسم الحالي بفوزه على قطر (٣-٠) صفر)، بينما فاز الاهلي على التماون (١-٠) صفر)، في مباراة متوسطة المستوى، وبقي الاتحاد على القمة متعادله مع الريان (١-١) وانضمت ألعاب الفريقين إلى هجوم أوائل الشمال زحفه نحو القمة بتغلبه على السد (٢-٠).

● الوطن الرياضي - ٥ آذار (مارس) ١٩٩٥



أصبح شمس لاعب الاتحاد حلال اللقاء مع السد

أصاحها منصور مفتاح وأحمد راضي وفي لقاء قوي ومثير استطاع الريان حطط العود من العربي (٢-١)، ولم تشهد الصاعير قبلًا مثيلاً له تقدم الريان بهدف لأورمالدو، وعادل ماكسويل للعربي في الشوط الثاني، وقلب محمد مطلق دفة العود للريان.

وتعادل السد والاهلي (١-١) في مباراة دون المستوى الأوسط سجل يوسف صيف هدف المظم للأهلي، وعادل السد بواسطة عبد الناصر العبيدلي.

وفي آخر مباريات هذا الأسبوع تمكن الاتحاد من الاحتفاظ بصدارة الدوري بعد العود الذي حققه على الشمال (٢-٠) صفر) أحمر محمود الصومي الهدف الأول للاتحاد وأضاف علي مبارك الكواري الهدف الثاني.

وتألق الريان في الأسبوع الثامن، مواصلاً تقديم عروضه القوية، ففوز قطر بهدفين مقابل لا شيء سجلها محمد سالم.

وافترض الوكرة أعلى ثلاث نقاط هذا الموسم بعوده على السد بهدفين نظيفين في مباراة متوسطة المستوى سجل للوكرة «الغلب العجوة منصور مفتاح وليث حسن.

عاصفة في العربي

وفي مباراة غريبة خسر العربي أمام الشمال (١-٢) ●

بعد ١٩ سنة في ملاعب المملكة

محمد عبد الجواد "الظهير الطائر" حظ في قاعدة الاعتزال



الجواد لا يد منه في مهمة كل مسيرة

جدة - وهبي وهبي

حظ الظهير الطائر محمد عبد الجواد لاعب المنتخب السعودي وفريق الاهلي السعودي في قاعدة الاعتزال بعد ١٩ سنة من التعلق المتواصل في سماء السعودية. محققاً انجازات رفيعة وعالية، كان أبرزها الفوز مع المنتخب ببطولة آسيا مرتين والتأهل الى الدور الثاني في كأس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة الأميركية.

ورغم قدرته على متابعة الطريق كلاعب نجم، واحدة لا تقل عن ثلاث سنوات - حسب تقديره هو - فقد أثر الاعتزال في هذا الوقت بالذات، ليكون قد ترك الكرة وهو في قمة مستواه، فيبقى اسمه خالداً في ذاكرة كل من عرفه نجماً في الملاعب.

ويشعر عبد الجواد بالفخر بعدما تولى مهرجان اعتزاله الأمير محمد العبداه الفيصل الى جانب ناديه الاهلي وكانت مباراة الاعتزال مميزة، إذ استخدم مصعب ميجيريا الذي سبق له وشارك في كأس العالم ٩٤، وكذلك مطولة القارات، وشارك في الشوط الأول منم السعودية وفارت ميجيريا (٢ - ١) افتتح الكويتي علي مروي، الذي شارك مع نجوم السعودية، التسجيل في الدقيقة ١٧ لكن اوكتا وحيد قلبا النتيجة لصالح فريقهما.

واسم علي مروي الى صفوف فريق الاهلي الذي واجه منتخب ميجيريا في الشوط الثاني، وشارك المم المنتخب محمد عبد الجواد في ١٥ دقيقة من هذا الشوط، بعدما شارك في الشوط الأول كله ثم خرج مودعاً الجماهير في استاد رعاية الشباب في جدة، ولم يكن مكانه لرميله حسين الشهري الذي توقع له بلوغ مستوى النجومية وظهر عبد الجواد في مستواه المجهود وسدد خلال المباراة كرة من كراته القوية المعهودة، ولكن



محمد العبداه



علي مروي



محمد عبد الجواد مع وليه عبد وجيل يوم اعتراله

العارضة حرمة من تسجيل هدف آخر في ختام حياته الكروية

والقى عبد الجواد كلمة شكر فيها كل من ساهم في مهرجان اعتزاله وحس بالذكر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الأمير محمد العبداه الفيصل بن فهد وبنه الأمير سلطان والأمير محمد ورئيس نادي السعودية الشيخ خالد البوسف الصباح والمدرّب البرازيلي تيلي سانتانا الذي حضر من البرازيل للمشاركة وحضور المهرجان كما شكر المدرب الوطني خليل الرياني واللاعب الكويتي علي مروي وجميع زملائه اللاعبين الذين شاركوا في مباراة اعتزاله واكملت المباراة بين الاهلي ومنتخب ميجيريا وانتهت من المعادل السلمي بدون اهداف.

الاعتزال لامور عذبة

وتحدث عبد الجواد عن اعتزاله المبكر هو الوحيد الذي يعرف متى يحدد موعد اعتزاله، وبالسبب لي، فاسم حققته بالوصول الى نهائيات كأس العالم، ومنتخب بلاده مطولة آسيا مرتين، وحقق الفوز في نهائيات كأس الخليج، ولا شك ان كلمة مودعاً تعتبره، يفرق في بحر من الجمهور الذي يحبه لا يد من قولها في آخر المسيرة، اما أحزمت من لمتى ذاكرة الجمهور تجعل افضل مسيرته، ولا احلي لسي قوت الاعتزال لامور عذبة، واعتقد ان عائلتي بحاجة التي بعد طول الايام عنها مصعب المعسكرات الطويلة والمشاركات الخارجية سواء مع المنتخب الوطني أو مع الاهلي، والآن أصبحت حراً ولكني سأكون متاثراً لقياسي عن المستقبل الاحضر

• الوطن الرياضي • - آذار (مارس) ١٩٩٥

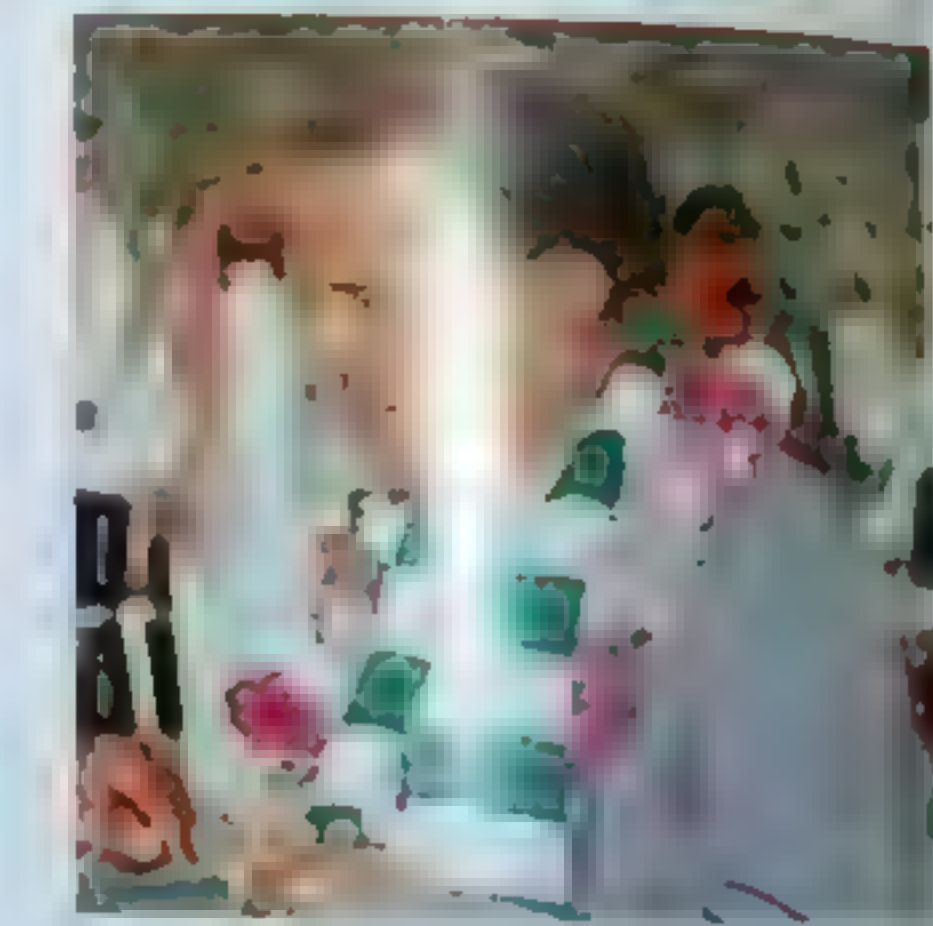
ومن الجماهير الوفية، ويطلق ان لكل بداية نهاية، وانا راض عن ذلك
وسأرا كان يفكر في العمل في الاهلي؟ قال انا في حمة الاهلي، وفي اي موقع يراه الاعلاويين مناسباً لي ويحب ذلك وسأبدأ الفخر في حمة على صديقي في حمة المساهمة في حمة النادي الذي اعتبره بيتي الثاني، ولا أستطيع الاعتداد به بعدما ترعرعت فيه من طفولة، ومما فطنت لئن لمي هذا النادي حمة

الشهري خليفتي والفوجي نجم المستقبل

وسأله لمن يهدي الرقم ١٢ الذي لارمه طوال حياته في الملاعب، اجاب: لشرف باءاء قميصي الى الملاعب حسين الشهري الذي سيكون خليفتي في الملاعب وأتوقع منه ان يعيد الى الجماهير ذكرى عبد الجواد وأتوقع منه الاعتداد عن الفروع والعصبة حتى لا يحسر كلاعب جيد، وأن يحاول قدر الامكان الاعتداد عن اللعب النش والبطولات الملوقة واعتقد انه يوجد في المنتخب لاعب احمد خريش (الاتحاد) الذي يجتاز باللاعب لرجولي وما قلته للشهري اكبره لمرش

وعن اللاعب الذي يتوقع بروزه في الاهلي هذا ترسم قال أتوقع البرود لمارك الموهبي في الدوري السعودي، والمستوى الجيد الذي قدمه في الدور الاول زفله لأن يكون نجم الساحات الكروية سواء في الاهلي أو المنتخب رغم صغر سمة، وأظن به المثابرة على التمارين والانصياع لتوجيهات المدربين والاعتداد عن البرود ليحسر اللاعب الاول على مستوى المملكة

وسأله اذا كان مطمئناً لمستوى الاهلي في الدوري الان؟ قال معظم لاعبي الاهلي من الشباب، ويتمتعون بسلح المسؤولية، واعتقد ان عودة لاعبي الاهلي المنتخب للمنتخب اضافة الى المم الكويتي علي مروي سيبدان عن قوة الفريق، ويجعل كفته في



تلي مانتا حاضر المهرجان تميماً عن اهلته بعد الجواد



ومن اهدافه التي يعتز بها تلك التي سجلها من مساهمة بعيدة في مرمى فريق العراق وفطر والكاسيون

وهن مشاركته بكأس العالم الاخيرة قال الحمد لله لنا وفقا في الوصول الى النهائيات وكان مستوى منتخبنا رائعاً، ونفوق كل لاعب على نفسه ولم يبدل بصفة عرق واحدة، لاما كنا نعي ويدرك اما نضل الكرة الملحية والكرة العربية واشاد المراقبون بما قدمناه، وحصلنا الحظ امام السويد، وحسبنا بشرف في دور الثمانية وعكسنا الوجه اللان للكرة السعودية

اما الكلمة الاخيرة التي يقولها محمد عبد الجواد بعدما لعب مباراته الاخيرة فهي كلمتي للجمهور الذي احب عبد الجواد، امي اعمل له اسمي ايات الشكر والعرفان ويعود الفصل الاول الى اهل طائي والى تشجيع الجمهور في ما وصلت اليه، ولن امسي فصل الجمهور ما حيت، وانتمى للافلي المريد عن الانتصارات والمطولات

الخطبة والسجل

- الاسم محمد عبد الجواد.
- العمر مواليد ٦٦/١١/٢٨ في جدة
- الحالة الاجتماعية متزوج وله ولدان حاد (٩ سنوات) وفيصل (٤ سنوات)
- المركز ظهير ايسر
- المهنة موظف في المطوط الجوية السعودية
- بدأ ممارسة الكرة في الحارة ثم في المدرسة
- انضم الى الاهلي منذ ١٩ سنة، واشرف على تدريبه في البرامج عمر عبد الرزاق، وهو الذي كان له الفضل في وصوله الى الاهلي
- خاض اول مباراة له مع الاهلي مع الاعتقال ضد الربيع جدة وسجل اول هدف له في مرمى هذا الفريق الذي منيت شجاعته بـ ١٥ هدفاً مقابل لاشي.
- اختير للانضمام الى منتخب المملكة للاشبال في ١٩٧٨، ثم استقل الى منتخب الشباب في ١٩٧٩، وارتنى للمنتخب الاول في ١٩٨٠.
- خاض اول مباراة دولية له مع المنتخب الاول ضد منتخب العراق في نطاق تصنيفات كأس العالم في الرياض، وفارت السعودية يومها (١ - صفر) بهدف سجله لها امين داود
- عدد مبارياته الدولية ١٤٢ مباراة دولية وقاربت اهدافه المائة

لم تذكر بعض الصحف اي شيء عن المهرجان علماً ان عبد الجواد ينهم عدداً من الصحافيين بمحاولة تحطيمه ومعارضة لمبب بجهله

• احتلا استاد رعاية الشباب في جدة بالجمهور الذي حضر مهرجان اعتزال محمد عبد الجواد منذ الساعة الخامسة، وبلغ دخل المباراة نصف مليون ريال، وفي عدد من الجمهور خارج الملعب

• هال الجمهور كثيراً بعد دخول سعيد العويروا الى ارض الملعب، وكان أبرز لاعب في المباراة بعد عبد الجواد

• قبل مباراة الكروم، جرت مباراة طريفة بين قدامى الاهلي والاتحاد (محتل) وانتهت بنتيجة (١ - ١)، سجل للاهلي عبداه عراب وللانحد حيدو وعلق على اللعب الزميل عاري حدة

• من منتخب نجوم السعودية فيصل باعمر، صالح خليفة، ناصر المسمو، عمر باعشور، حمزة ادريس، فهد المصنيح، باسم ابو داود، سعيد العويروا، عذاه صالح، حسان ابو داود، علي مروي ومحمد عبد الجواد، ودرب المنتخب تيلي سانتانا

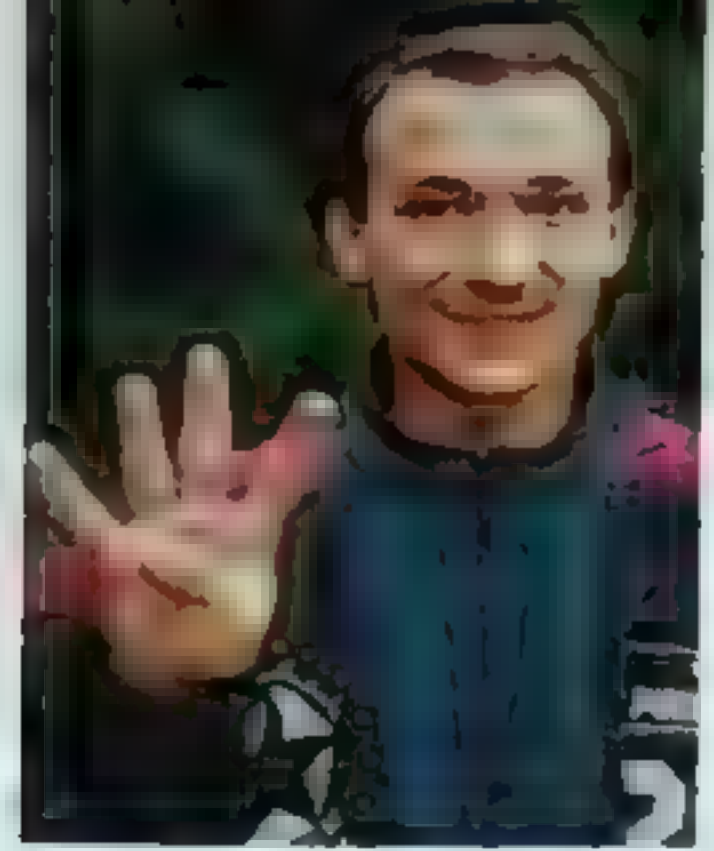
في الكويت مع الملاعب
مع النجمة كما والد
في الكويت مع الملاعب
مع النجمة كما والد

سليم شهاب خلال مباراة النجمة ونشريين للمصري



تصوير يوسف ممر الدين

سليم شهاب مع النجمة



تجسج الأمل في قلب بسام شهاب تنوع قمة النجومه
في كرة القدم وهو القادم من الكويت التي ترعرع فيها
وحارب نادي النجمة الذي سبق لوالده ركوب شهاب أن
حاص انصاره في قتل ن يصل الى لمداليه الاوسمية
في لعبة المصارعة

وأول ما عاد شهاب في العام ١٩٩٤ لفتح حديثاً
بالانضمام الى نادي كروي يتبع فيه اسمه وبمصر فيه كما
مر شقيقه بعد الفتح في الانصار فكر أن يؤسس
نفسه مجدداً في النجمة بالذات ذلك أن الانصار بدور
بالنجوم أكثر حتى في صفوف الاحباطي فكيف به أن
يعد مكاناً فيه مند موسم الأول

من الانصار الى النجمة

يقول شهاب: «وقفت على كثرة الانصار قبل وصولي
أخي عبد الفلاح اليه وكانت علاقتي مع لاعبيه صده
وكذلك مع انصاره يعني - وكنتي لم أكن حينها سعيدة
للقاء في لبنان فانتقلت الى النجمة (درجة ثانية)
ولمست معي في الدوري وحظت به بعض الاصابات وفي
العام الماضي قرب الحيرة التي بعد اندفاع من الوان
أحد امدية اندفعه الأولى فحاصني غرور عده وتلقيت
صحة من صديقي ناصر يحيى نالا الف لا في
الانصار أو النجمة فحصلت النجمة لاسان عدة منها
أن ليافني بم يكن بمساعدتي على لائق في الانصار
بمكافئ لصفوف وبوعدت على كثرة الحسنة على
فقد الاحباطي على ن صف الاحباطي لا يقل
مستوى من الفريق الأول اما في النجمة فإن التشكيك
جديدة مع المدرب الجديد وأب ن باستطاعتي بعد
عهد بسيط ن أبرز وقد ما حصل فعلاً كما كان
مستطاع ن أحد بعبده تشجيعه الفريضة التي حقني
على البقاء والبقاء

وبسبب قلة في المباريات الأولى غلب بار ماك
ناسي من ملاعب المدرب صلال ملامش فهد وجهه
والسبب ساريه لأنه كان على علاقة شخصية معه
سبب وأب ن صف موقعي ثم بشكل صحيح
موجهني الى تدريبات معية ربما كانت الفتح لتفقد
على قد في انضمامي مع عبد ليافني امدية فقلت
عنده وسأترك في دوره الفتح لعرضه بعض الوقت
وسهرت بالاعتراف لثقة المدرب بي وبعد بدوره اكتسبت
على المشاركة بشكل جدي في المباريات وذلك في
مستمر ثلاثة فحصلت بعدها في المباريات لفرصة
وبمكنت من غور مركزاً ثم بقيت على انضمامي الى
مربة النجمة بسرعة وتكون حصة ولدي في هذا
لنادي

ويشرف شهاب: افراد عائلته فهو عليه ن بعد
بسمه ووجد هذا - فولا في نفسه حيث يس
مجاوياً كبير من الاداء انضمامي التي سمعت له
بالسفر الى الكويت لأمر سألني عنه في شركة الطيران
الكويتية: مر ب خلال هذا الموسم

وتكشف شهاب أن اتصالاً بالجمة بدأت في العام
١٩٩٢ وشهد وقتها في التمرين على صعد بمناه
جلال جاره يوسف وبكر طروف عنه فرصت عنه
العودة الى الكويت وفي العام ١٩٩٤ حصل به
لممولون في النجمة، فرفعه الى الاتحاد وحصل
لتوقيع

ويقول: «وقفت على كثرة النجمة في اليوم الأخير
من المدة المحددة من قبل لاتحاد ومن يوم واحد من
دوره القاع لعرضه وغضب على عصامي حين ك في

مع الاتحاد. إن أوراقي فقدت لبعض الوقت، ولم
أعود عليها فكانت سنتي صعبة والحمد لله

الاحباط بانكرة

واصاعة الفرص السهلة

ويتحدث شهاب عن فريضة النجمة فيقول انه قوي
ويمكنه انضمام الى اللقب في عهد المدرب الهولندي
دان ماك الذي يعمل ضمن فاعده صعبة ومدروسة
ويتحرك من مطار علمي، شانه في ذلك شأن الصربيين
الكار

وبسبب قلة في المباريات الأولى غلب بار ماك
ناسي من ملاعب المدرب صلال ملامش فهد وجهه
والسبب ساريه لأنه كان على علاقة شخصية معه
سبب وأب ن صف موقعي ثم بشكل صحيح
موجهني الى تدريبات معية ربما كانت الفتح لتفقد
على قد في انضمامي مع عبد ليافني امدية فقلت
عنده وسأترك في دوره الفتح لعرضه بعض الوقت
وسهرت بالاعتراف لثقة المدرب بي وبعد بدوره اكتسبت
على المشاركة بشكل جدي في المباريات وذلك في
مستمر ثلاثة فحصلت بعدها في المباريات لفرصة
وبمكنت من غور مركزاً ثم بقيت على انضمامي الى
مربة النجمة بسرعة وتكون حصة ولدي في هذا
لنادي

ويقول شهاب: «وقفت على كثرة الانصار قبل وصولي
أخي عبد الفلاح اليه وكانت علاقتي مع لاعبيه صده
وكذلك مع انصاره يعني - وكنتي لم أكن حينها سعيدة
للقاء في لبنان فانتقلت الى النجمة (درجة ثانية)
ولمست معي في الدوري وحظت به بعض الاصابات وفي
العام الماضي قرب الحيرة التي بعد اندفاع من الوان
أحد امدية اندفعه الأولى فحاصني غرور عده وتلقيت
صحة من صديقي ناصر يحيى نالا الف لا في
الانصار أو النجمة فحصلت النجمة لاسان عدة منها
أن ليافني بم يكن بمساعدتي على لائق في الانصار
بمكافئ لصفوف وبوعدت على كثرة الحسنة على
فقد الاحباطي على ن صف الاحباطي لا يقل
مستوى من الفريق الأول اما في النجمة فإن التشكيك
جديدة مع المدرب الجديد وأب ن باستطاعتي بعد
عهد بسيط ن أبرز وقد ما حصل فعلاً كما كان
مستطاع ن أحد بعبده تشجيعه الفريضة التي حقني
على البقاء والبقاء

وبسبب قلة في المباريات الأولى غلب بار ماك
ناسي من ملاعب المدرب صلال ملامش فهد وجهه
والسبب ساريه لأنه كان على علاقة شخصية معه
سبب وأب ن صف موقعي ثم بشكل صحيح
موجهني الى تدريبات معية ربما كانت الفتح لتفقد
على قد في انضمامي مع عبد ليافني امدية فقلت
عنده وسأترك في دوره الفتح لعرضه بعض الوقت
وسهرت بالاعتراف لثقة المدرب بي وبعد بدوره اكتسبت
على المشاركة بشكل جدي في المباريات وذلك في
مستمر ثلاثة فحصلت بعدها في المباريات لفرصة
وبمكنت من غور مركزاً ثم بقيت على انضمامي الى
مربة النجمة بسرعة وتكون حصة ولدي في هذا
لنادي

أمن القادسية

الكويتي

وعن عدايته في الكويت قال شهاب انه مارس كرة
القدم في القادسية حيث أن مركز ابدري قريب من اسمه
وكان والده ركوب شهاب مصعباً للنادي

وبعد بداية بضعه مع المانشين توصل الى الفريق
الأول وحاص معه عدة من المباريات الودية ولم يكن
بوسعه اللعب مع في الدوري وذلك حسب القانون هناك
مع انه من موليد الكويت

وبدرب في الكويت على يد بعض المدربين الاحباء
صحاب الخبرة مما جعله يتمتع بالقدر العالي على
خبراً في صلب الدفاع والمخاطرة بالكرة في المضاو
الضربة القوية من المرمى وقد لعب موقعه بشكل
جيد، خصوصاً وأن صلال ملامش اهم به وشقيقه
بعد الفتح مما جعله يدرب قو عد اللعبة حدد

محمد دالاتي

أشهر لاعب ليبي
في العالم العربي
تجاوز الثالثة والثلاثين

العيساوي اللاعب المتفوق لا يغفل الوقت المناسب للاعترزالا

ما زال قادراً على المصاع
في سن الثالثة والثلاثين



وكان عام ٨٢م هو العام الذهبي له حين تم إختياره
ضمن صفوف منتخب العرب لكرة القدم. في مباراته
التاريخية بالجامعة القطرية - الدوحة - حيث تألق وأبدع
وساهم بمجهود وافر مع زملائه

وفي مستهل هذا الحديث له الوطن الرياضي، حكى
عن الكرة الليبية مشواره مع كرة القدم، فقال كرة القدم
استهوتني في سن مبكرة جداً وكان الشارع والمدرسة
العمل الأول الذي نهلت منه وشأت وكثرت على حب
الكرة وهي بداية التعميمات التي نهلت منها على تدريب
وأضمت إلى فريق الناشئين وكان يشرف على تدريب
فريق النادي أمذاك المدرب التونسي القدير - ماتيكالو
- الذي رعاني وصقل موهبتي وكان يوجهني إلى الأصول
المصممة في لعب الكرة ودرجت في الصفوف إلى
مختلف فرق النادي وفي سنة ١٩٧٥م، دفع بي المدرب
- ماتيكالو - إلى الفريق الأول ولم يكن عمري وقتها
يتجاوز الـ ١٥ سنة

واشتركت في أول مباراة رسمية وكانت ضد فريق
المحدي وفردا فيها بهدفين مقابل هدف، وأتذكر وقتها
الموقف الذي عشتة وأنا ألعب ضمن صفوف الفريق
الأول لأول مرة

حين تملكني شعور بالرغبة والمهام الصعبة التي
تنتظر مني ولكن مع تعدد المباريات تجاوزت مرحلة

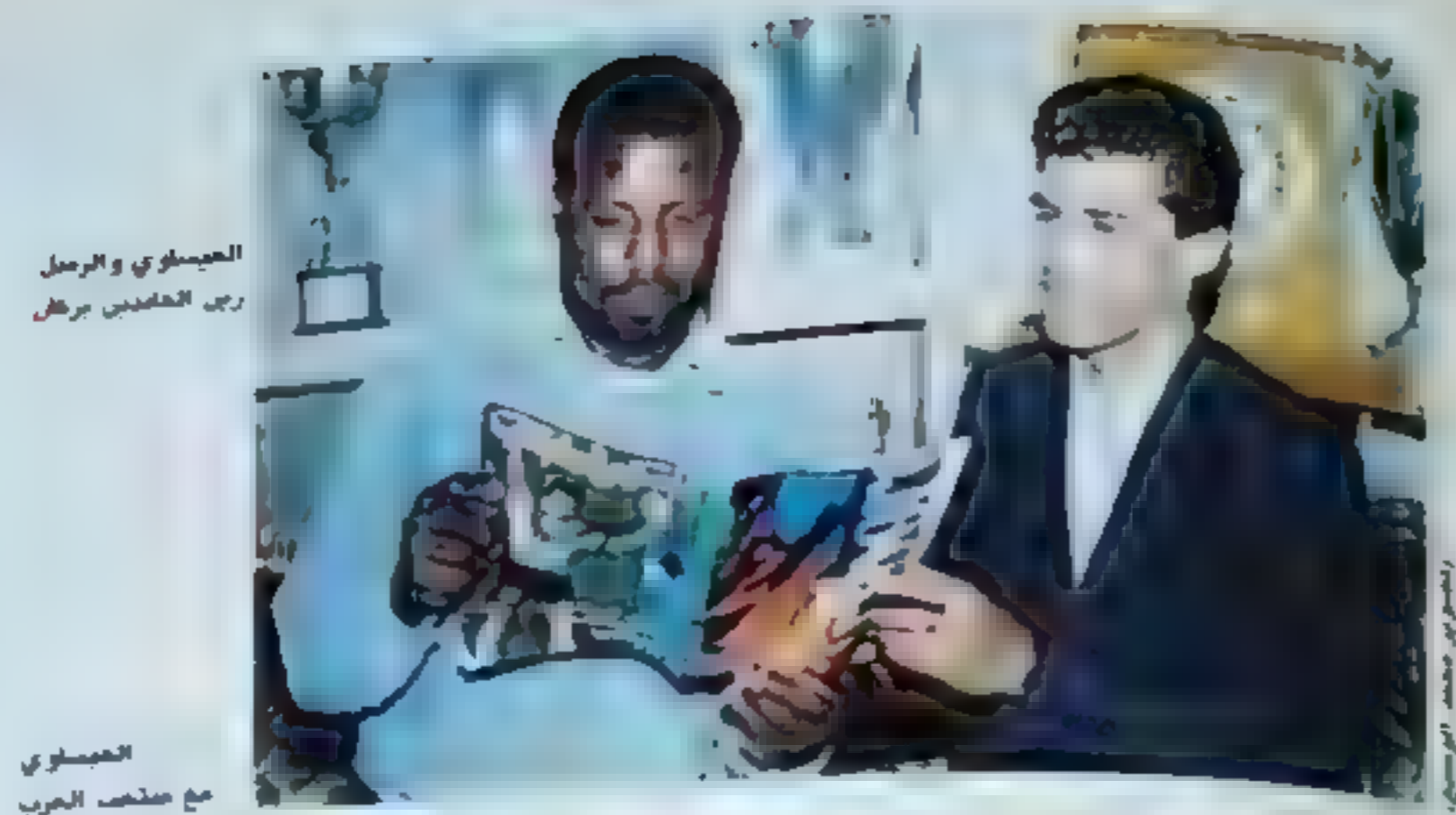
الهداية وشقيقت طريقي حتى تمتد دورتي بعد سنة واحدة
من قبل المدرب الأسبق برون برادلي للانضمام
للمنتخب الليبي وكنت من أصغر اللاعبين الذين يحظون
بهذا الشرف

يخضع العيساوي حصة أول ٨ دولية مع
المنتخب الليبي في دورة ماليزيا الأولى سنة ١٩٧٧م
بعد منتخب ماليزيا وأصبحوا بآراء - آلاف مقال
هدف

تم شاركت في ذلك العام مع
الليبي الذي حار على القلادة الذهبية في الدورة
المدرسية العربية الصاعدة بعد فوزا في
على منتخب الكويت بهدف مقابل لا شيء - ذكر من بين
اللاعبين في المنتخب الكويتي فيصالح - نيل ويوسف
سويد

ومع المنتخب الليبي الأول، حصلنا على المركز الثاني
في بطولة الأمم الأفريقية سنة ١٩٨٢. بعد أن خسروا
المباراة النهائية بركلات الجزاء الترجيحية وفرت في
هذه البطولة بكناس أفضل لاعب، كما شرف - استلمت
في الكثير من مراحل التصفية على مختلف الأصعدة
العربية والقارية والأولمبية والدولية

ويهي العيساوي هذا العرض السريع بالحديث عن
مسيرته مع نادي النصر فقول فورت مع فريق النصر



العيساوي
مع منتخب العرب
الذي من اليمن (لوسا)

مهم نالو حي الفبة في حين سيمير الكرة العربية عن
الأفريقية بسهولة الأداء... والكثيرات العربية والأفريقية
بدأنا تقديراً من المستوى العالمي - وبدأنا تخطيط
لاستطاع الجيد عهما - وحير دليل المبريد الفني الممتاز
الذي أظهره منتخباً بجهريا والسعودية في كأس العالم
١٩٩٤ ومن قبلها المنتخب الكاميروني عام ١٩٩٠،
وكذلك منتخبات مصر - تونس - الجزائر - المغرب -
خلال المشاركات السابقة في هذه البطولة العالمية

وعما اذا كان العيساوي يفكر في الاعترزال، وهما
يقال انه يلعب حالياً ليبي حملة فريضة اليه؟

يقول العيساوي بكل هدوء: يعرف كل لاعب انه
سيغادر يوماً للملاعب فهناك مرحلة حتمية تكون محطة
توقف، ليتحول بعدها اللاعب إلى التدريب أو التحكيم أو
الإعلام. فمن لعب الكرة يجب يصعب عليه تركها نهائياً
بعد إعتزاله للملاعب. وبالمسألة أي شخصياً سوف أعتزل
الوقت الملائم للاعترزال وما دام اللاعب يملك المقدرة
على العطاء واثقاً من مجهوده على أنها مفيدة لفريقه
فالأفضل له الاستمرار إلى الحد الذي يسمح بذلك
متابعة ليقول وداعاً للكرة

ويختم العيساوي قائلاً: ان أي لاعب يشتت تفوقه فوق
الملاعب عليه أن يحافظ على صوره ومكانته. ولهذا لا
يغفل أبداً الوقت المناسب للاعترزال

قائمه عن العيساوي

- ميرزوت عرب المنتخب الايطالي ١٩٨٢
العيساوي لاعب فنان بحرك الكرة بالمسات وأتمه وهو
يفكر في الاداء الصعب ويصعبه بسهولة
- زأغلو العرب البرازيلي الشهير اداء
العيساوي يشبه إلى حد بعيد اداء أي لاعب برازيلي
ماهر فهو حفيف على الكرة ويهاجمه الممانس
بحركته السهلة وهو مفكر ممتاز لأن تمريراته ذكية
جداً وتهاجمه المحمم
- محمود الخطيب - العيساوي لاعب كبير وقد
استدعي الخطيب ليلعب معه في منتخب العرب، موهبته
تفوق الوصف وهو لم يأخذ حظه من وسائل الاعلام
في أفريقيا.
- طارق ذياب: ألعاب العيساوي ممتعة ولافتة
للنظر وهو قادر على سرقة الاصواء في أي ملعب
يدخل اليه
- روحه ميلا حين شاهدته لأول مرة لم أتصور
أن لاعباً كبيراً مثله يظل بعيداً عن الاصواء. فهو
يستمتع أن يصل إلى ما وصل اليه مهرة أفريقيا
الذين احنوا حلقهم في الدعاية لكرة بلادهم.

الاسم فوري عمر العيساوي

- هو المبدع بطاري في ١٩٦٠/٢/٢٦.
- المعلقة الاجتماعية متزوج واب لطفل وطفلة.
- الطول - ١٧ سم
- الوزن ٨٥ كغ
- المهنة موظف في شركة الانصاب والادوات
الرياضية
- النادي النصر.

- سجلات أكثر من ٥٠ هدفاً للمنتخب الليبي...وما
يريد من ٤٠٠ هدف مع فريق النصر. وألعب للمنتخب
الليبي أكثر من ٨٠ مباراة دولية.
- مباراة تاريخية لا يمكن أن ينسها كانت ضد
المنتخب التونسي عام ١٩٧٩. وفار بها الليبي (٣ -
صفر) وسجل العيساوي الهدف الثاني. ومباراة
يتمنى نسيانها هي المباراة ضد المغرب في تصفيات
كأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦
- أعلى اهدافه مع فريق النصر في مرعى فريق
الانصار في آخر مباريات الدوري للموسم
الرياضي ٨٦ - ٨٧م. حيث سجل هدف الفوز الحاسم
في الوقت القاتل وفار فريقه ٣ - ٢ وحصل على بطولة
الدوري
- تلقى عرضين مغريين للعب خارج ملاعب ليبيا
اولهما عام ١٩٨٢ من نادي الاتحاد القطري اثناء
مشاركته - في العاصمة القطرية - الدوحة - مع
منتخب العرب، والأحور كان عام ١٩٨٨ من لحد لندية
الدرجة الأولى في يوقوسلافيا، اثناء المسكر
التفريبي الذي اقامه المنتخب الليبي هناك.

اعترف ان الايقاف هدد مستقبله

ابراهيم حسن توتري من بحثي الدائم عن الافضل



ابراهيم حسن نجم الاهلي

القاهرة - عصام الحسن

ومرت الايام وتوالت الاسابيع، وجاء الفرج، وتمسك ابراهيم حسن الصمدا، حيث اتخذ الاتحاد الافريقي قراراً بتخفيف العقوبة، فعاد الى الملاعب يتألق وزهانه

ويمكن القول ان هذا اللاعب، الذي يدافع عن الوان الاهلي والمنتخب المصري، صاحب اكبر قدر من الشائعات في صفاته، فهو وديع ومشاعب، جريء وخجول، عميد وحليم، طيب وشري.

مضت عشرة شهور على ابراهيم حسن، وهو يقاسي اصعب موقف في حياته لقد شلت حياته الكروية بسبب العقوبة القاسية بالايقاف والتي فرضت عليه من قبل الاتحاد الافريقي لكرة القدم

وفي لقاء لـ «الوطن الرياضي» قال ابراهيم حسن مبرماني من الكرة بسبب الاصابة والايقاف، جعلني في حالة توتر شديد، لاني احبب الكرة منذ صغري، ولا يهمني لي العيش بدونها، وكيف لي ان اتركها بعد ارتباط دام ١٥ سنة متواصلة؟

واضاف: تعرضت للاحباط الشديد بعد العقوبة التي فرضها الاتحاد الافريقي بعد لقاء الزمالك في كأس السوبر، وشعرت ان اياقي لمدة عام، هو بمثابة طعنة بجلاء في خاصرتي اصابت مني مقتلًا، وكنت في الوقت نفسه اعيش قمة مستواي مع المنتخب الوطني وكنت احلم بالمشاركة في مسابقة كأس الأمم الافريقية في تونس، حير ان الحلم تبخر، واستيقظت على واقع من وهو الايقاف، فكان استيعادي عن تشكيلة المنتخب، وكان ابراهيم حسن يأمل في تحقيق احلامه بالجهد والعرق، ويصور الاحلام حقيقة امامه، فوجد نفسه فجأة مكبلاً بقرار الايقاف الذي صدر بحقه، فعاش صدمة قاسية وبشكل مفاجيء، ولكن الاتحاد الافريقي رثف بحالة اللاعب، فمرت الايام وتوالت الاسابيع ووجد ابراهيم حسن الباب مفتوحاً امامه لمتابعة المسيرة التي رسمها لنفسه

ويقول ابراهيم حسن انه استفاد من تجاربه السابقة في عالم الكرة، ولكن تلك التجربة الاجيرة كان لها ثوبها الكبير، لانها هددت مستقبله بشكل صعب، فكان خبر الايقاف اسوأ لحظة في حياته، وكان نياً تطهير العقوبة اسعد خبر في حياته

ويضيف: ملولا تماشكي وصبري واحتمالي الشديد للمشكلة التي واجهتني، وعلى قصاء اه في، لما تمكنت من العودة والظهور يمثل هذه الصورة الطيبة في المباريات التي خضتها، ولما حفلت الانتصارات مع فريقنا

ويشعر ابراهيم بالارتياح لمستواه الحالي، ولكنه يبقى مثوئراً لانه يبحث دائماً عن الافضل، ولا يكره الصسارة، ولا يتألم في اجوائها، بل إن الشسارة تدفعه في احيان كثيرة الى اظهار انفعاله، مما يؤدي به الى الوقوع في شرك العقوبة

وعن عدم استمراره مع ياروك اليوناني يقول ان السبب المباشر هو عدم التزام المسؤولية تنفيذ العقد المبرم معه، وتكرر الامر ذاته مع نيو شاتل السويسري، ومع ذلك فليس ما يمنع تكرار التجربة، فربما يوفق في الاحتراف في صفوف نادي اوروبي يكون قادراً على تحمل مسؤولياته

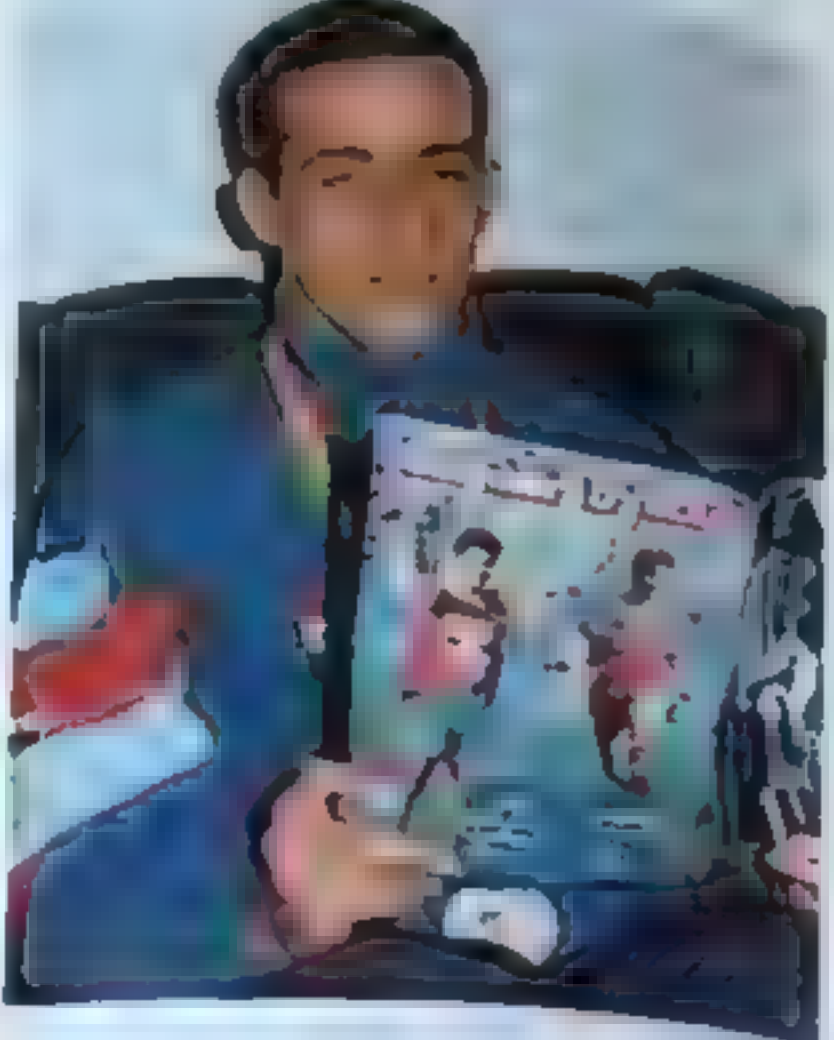
ويؤكد ان اجمل هدف سجله في حياته كان في موسم ريال مدريد الاسباني، عندما كان يلعب في صفوف نيو شاتل، حيث لعب معه في مركز في خط الوسط لان الفريق السويسري كان يحتاج الى جهوده في هذا المركز، وبعد عودته الى الاهلي وجد راحة اكبر في شغل هذا المركز الجديد، بعدما كان يلعب كظهير اعين ويعتبر ان مركز الوسط يتطلب جهداً كبيراً من الرب

واخيراً يجد ابراهيم حسن ان افضل مهاجم في مصر حالياً هو شفيق حسام حسن الذي يعتبره مثله الاعلى، وافضل مدير كرة في الاهلي هو طارق سليم، واشقى لاعب هو رضا عبد العال، اما الانسان الذي يتعلق به كثيراً فهو والدته

هذا هو ابراهيم حسن الذي تسعده الكلمة الطيبة، ويفضيه الظلم المتعمد، ولا يتسكك الامر قلبه، ولا يبكي الا من الخيانة.

■ الوطن الرياضي - آذار (مارس) ١٩٩٥

مشام المصري يلعب «الوطن الرياضي»



(مصور: عبد الرحيم هادي)

حلب - حسن زها

يعتمد السباح السوري مشام المصري على تقجير مكافآت للوصول الى تحقيق احلامه، يحصل الميداليات، وهو استطاع ان يسجل ارقاماً عربية جديدة اقله لان يكن الاصل العربي للوصول الى ميدالية اولمبية بطمح بالفوز بها في اولمبياد ١٩٩٦

وكان لـ «الوطن الرياضي» اللقاء الاثني مع المصري بعد عودته المفطرة من الالعاب الآسيوية في هيروشيما

كيف نجحت في الوصول الى الميدالية الفضية في سباق الـ ٤٠٠ م حرة والميدالية الذهبية في سباق الـ ١٥٠٠ م حرة في هيروشيما؟

لا شك ان المنافسة كانت شديدة في السباقين، واهممت على لقب سباق الـ ٤٠٠ م حرة بيني وبين سباعين من الصين واليابان وكوريا، وتمكنت، بفضل اه، من احتلال المركز الثاني ومعتزاً بتسجيل ٢،٥٥،٨٦ د، ورقم الدورة الآسيوية السابقة هو ٣،٥٦،٧٤ د والرقم العربي السابق هو ٢،٥٧،٣٥ د سجلته قبل شهر في بطولة العالم الاخيرة في ايطاليا، والمسة الى سباق الـ ١٥٠٠ م حرة، فإين المنافسة فيه كانت اشد من سباق الـ ٤٠٠ م حرة، وشارك فيه بطل آسيا السابق وبطل اليابان ماساتو هيرانو اضافة الى ابطال من الصين وكوريا وتايلند، واستطعت ان اجاري ماساتو حتى الـ ١٠٠ م الاخيرة، وزدت سرعتي وتمكنت من خطف المركز الاول عن حدارة وسط دهشة المدرسين اليابانيين الذين لم يتوقعوا أبداً ان يفقدوا الميدالية الذهبية لهذا السباق، علماً انهم وضعوا سباعين اثنين على طرفي المنطقة التي اسمح فيها، فضاع تكتيكهم هباء، والحمد لله انتني وفقت بتسجيل رقم عربي وآسيوي هو ١٥،٢٩،٧٠ د، والرقم العربي السابق كنت قد سجلته في دورة البحر الابيض المتوسط في فرنسا وهو ١٥،٣٢،٦٥ د، والرقم الآسيوي السابق كان مسجلاً

■ الوطن الرياضي - آذار (مارس) ١٩٩٥



صاحب اول ميدالية ذهبية للعرب في السباحة الآسيوية

مشام المصري: اطلع بميدالية في حوض التلانتا

باسم الألماني هوجي مونو وهو ٩٧ و ١٥٢ د، بعد حل مونو رابعاً في السباق مسجلاً ١٥٣٦ د

ما كان شعورك وانت تطف على منصة التتويج؟
■ كل شعوري لا يوصف، ارجحت في الوصول الى اول ذهبة لعرب وسيرة في اسرورات الآسيوية ضد مدني قير ٥٠٠ م، هو سيرة كبير احلمه وانصرت امحاضته

هل كنت يتوقع بعد بالحمد لله من السلف الى هيروشيما

■ كنت اطمح في الفوز بذهبية في سباق الـ ١٥٠٠ م حرة، ولكنني لم اكن متأكد من قدرتي في هذا السباق، فإين المنافسة فيه كانت اشد من سباق الـ ٤٠٠ م حرة، وشارك فيه بطل آسيا السابق وبطل اليابان ماساتو هيرانو اضافة الى ابطال من الصين وكوريا وتايلند، واستطعت ان اجاري ماساتو حتى الـ ١٠٠ م الاخيرة، وزدت سرعتي وتمكنت من خطف المركز الاول عن حدارة وسط دهشة المدرسين اليابانيين الذين لم يتوقعوا أبداً ان يفقدوا الميدالية الذهبية لهذا السباق، علماً انهم وضعوا سباعين اثنين على طرفي المنطقة التي اسمح فيها، فضاع تكتيكهم هباء، والحمد لله انتني وفقت بتسجيل رقم عربي وآسيوي هو ١٥،٢٩،٧٠ د، والرقم العربي السابق كنت قد سجلته في دورة البحر الابيض المتوسط في فرنسا وهو ١٥،٣٢،٦٥ د، والرقم الآسيوي السابق كان مسجلاً

كيف كان شعورك بعد الفوز؟
■ كنت اطمح في الفوز بذهبية في سباق الـ ١٥٠٠ م حرة، ولكنني لم اكن متأكد من قدرتي في هذا السباق، فإين المنافسة فيه كانت اشد من سباق الـ ٤٠٠ م حرة، وشارك فيه بطل آسيا السابق وبطل اليابان ماساتو هيرانو اضافة الى ابطال من الصين وكوريا وتايلند، واستطعت ان اجاري ماساتو حتى الـ ١٠٠ م الاخيرة، وزدت سرعتي وتمكنت من خطف المركز الاول عن حدارة وسط دهشة المدرسين اليابانيين الذين لم يتوقعوا أبداً ان يفقدوا الميدالية الذهبية لهذا السباق، علماً انهم وضعوا سباعين اثنين على طرفي المنطقة التي اسمح فيها، فضاع تكتيكهم هباء، والحمد لله انتني وفقت بتسجيل رقم عربي وآسيوي هو ١٥،٢٩،٧٠ د، والرقم العربي السابق كنت قد سجلته في دورة البحر الابيض المتوسط في فرنسا وهو ١٥،٣٢،٦٥ د، والرقم الآسيوي السابق كان مسجلاً

ما هي طموحاتك للمستقبل؟
■ كان طموحي في البداية لحرار بطولة الدورة العربية في دمشق ١٩٩٢، ووفقت بحمد اه في احراز ٣ ميداليات ذهبية و٣ ميداليات فضية، وامتد طموحي الى لاعد، فحلمت بالفوز بالميدالية الذهبية في سباق الـ ١٥٠٠ م حرة في دورة البحر الابيض المتوسط في فرنسا ١٩٩٢، وقايعت مسيرتي بنجاح وثقة، فاهزرت بعدها الميدالية الذهبية لسباق الـ ١٥٠٠ م حرة الآسيوية في هيروشيما، واطمح الان بالفوز باحدى الميداليات في الدورة الاولمبية المقبلة في اثلانتا

ما هي طموحاتك للمستقبل؟
■ كان طموحي في البداية لحرار بطولة الدورة العربية في دمشق ١٩٩٢، ووفقت بحمد اه في احراز ٣ ميداليات ذهبية و٣ ميداليات فضية، وامتد طموحي الى لاعد، فحلمت بالفوز بالميدالية الذهبية في سباق الـ ١٥٠٠ م حرة في دورة البحر الابيض المتوسط في فرنسا ١٩٩٢، وقايعت مسيرتي بنجاح وثقة، فاهزرت بعدها الميدالية الذهبية لسباق الـ ١٥٠٠ م حرة الآسيوية في هيروشيما، واطمح الان بالفوز باحدى الميداليات في الدورة الاولمبية المقبلة في اثلانتا

ما هي طموحاتك للمستقبل؟
■ كان طموحي في البداية لحرار بطولة الدورة العربية في دمشق ١٩٩٢، ووفقت بحمد اه في احراز ٣ ميداليات ذهبية و٣ ميداليات فضية، وامتد طموحي الى لاعد، فحلمت بالفوز بالميدالية الذهبية في سباق الـ ١٥٠٠ م حرة في دورة البحر الابيض المتوسط في فرنسا ١٩٩٢، وقايعت مسيرتي بنجاح وثقة، فاهزرت بعدها الميدالية الذهبية لسباق الـ ١٥٠٠ م حرة الآسيوية في هيروشيما، واطمح الان بالفوز باحدى الميداليات في الدورة الاولمبية المقبلة في اثلانتا

HAVANA

عطر جديد للرجال



الذي يحدد معنى الرجولة في التسميات. يبدأ بدفعة من الينابيع ومضرة من مروج الليمون والأعشاب ومركز شجر الفصائل المصنوع. المرمر الدافئ، وبكته التجويز الصقلي تسهم جميعها معاً لزيادة ثقله حيوية وإعصافاً. غني بالأزهار والمصنوع الحضراء. بكته اللؤلؤ الحلو الجاميكي. الياسمين المبهج للحراس في النهاية تتباعد ضربات القلب نحو أيقاع صيق وثابت يصنع بين بهجة اليانثوي، أشجار الأرز قول النوبكا الغامبية الممزوجة معاً في عطر شديد الرجولة لأعواء هادي.

Havana العطر الجديد المثير للرجال. يصعد منعة العبودية إلى الأصالة والقيم العريقة ويشت للرجل قدرته ونقته وجد عندما كان الليل طويلاً ووجان السيجار يتعالى في الهواء. كانت السلطة صاندة والآلة كشجرة النجيل الشامخة والرجل الأصغر الوسيم مرتدياً بدلة أبيض من الكتان الأبيض. جالساً في مقهى معقوده الرائي، حظه متفاهراً ومعتزاً. عطره Havana متعدد الصفات في البداية معشوق وعذب. يفتني من داته نبضه قلبية تلو الأخرى وسيموية عاصمه وخفيفة. هو العطر



أسطورة الجينز تدخل عالم العطور

يفصل الحس الأبداعي المرفف لجياني فيرسانتي. تحولت أسطورة الجينز إلى عطر اميق. فلفد قام جياني بإبداع عطرين جديدين مطعنين بروح الشباب وبفوحان بالألوان الاستوائية التي طالما تميزت بها علامة فيرسانتي.

يأتي كل من ورد حيتز، المصمم للنساء، وويلو حيتز، المصمم للرجال في عود مصمم ٧٥ مل. ولقد صمم فيرسانتي هذين العطرين للنساء والشباب الذين يمشون عطرهم عن شخصياتهم دون أن يكون طاعياً.

ورد حيتز، عطر مدهش ومثالي عانق بأريج الأزهار الماعمة ومريح من عطر الحشب البري والقابلا والمسل.

أما ويلو حيتز، فهو عطر رجالي معشوق مشوح بأريج الليمون والطبيرة والخزامى مع منحة قوية من عطر حشب الأرز والصندل والمسك.

في مؤتمر حاشد اقيم في صالة المرال في فندق رويال انجر طرحت موهرا شركة المالكي للتجارة والتسويق عطر جياني فيرسانتي ورد حيتز للنساء وويلو حيتز للرجال.

حضر المؤتمر الذي تلاه مادية عداء السيد بشير طهوب مدير عام شركة المالكي للتجارة والتسويق والسيد عايك بوس. مدير اسعددير في حيا فيرسانتي ومشد من الصحافيين.

بطولة الغولف العربية الـ ١٦ تقام في نادي خور دبي



تسعد الغولف في نادي خور دبي

تقام بطولة اسباسة عشرة فر للغولف واليخوت مر (البريل) الفضل، وبع السيد رودي بوغ ان مصريج قال مع باليدرة عن رئيس للعرف والمحتوم سمو سبيع احمد من سميد المكونم وحميم عصام الطاقم الاراري يسرسي ن عل من إقامة بطوة الغولف العربية السادسة عشرة في نادي الحولف مرة اخرى تجوز دبي على الثقة ناخبرها لاقامة حدث رياضي دولي وسعدو بالشكر الى حاكم سمو الشبح مكنوم من راشد المكنوم وولي العهد سمو الشيخ محمد من راشد المكنوم الغولف



ترويج سيجارة باركلي الجديدة يخلق أثراً مدهشاً

شعار باركلي على صفي مادي خور دبي للغولف والموت



من الحملات الحملة الترويجية في الخليج



معدل ١ ملح وبذلك ينفق سبب حديده مدافها وطعمها المميز من خلال على السيجارة الحفيفة التقليدية سيجارة باركلي الجديدة الى كس من المدحمين

هي أولاً مستعمل محبي سيجارة الاميركية والراعيين في المحول الى قطران خفيف وطعم لذيذ وفي الثانية، ستجذب سيجارة باركلي الجديدة مدحس لاصناف اخرى من سيجائر حفيفة لا توصي ادواقهم بالمسبة للشكبة

تعدت الاستجابة العامة لعملة باركلي الجديدة توفعات الشركة اصحاب المحلات افروا برودة الفعل الواعية وحب الاستطلاع من قبل المستهلكين العديدين الذين طلبوا تذوق سيجارة باركلي الجديدة سيجارة باركلي الجديدة تقي بوعدها صحن على ثقة تامة بأن كل من يجرب سيجارة باركلي الجديدة اليوم سيصبح معجباً دائماً في المستقبل

مقاعد حمراء هوائية فوق الأماكن المختارة المزينة بالطق بلسان الشركة شرح فكرة الحملة الترويجية وقال باركلي هي سيجارة جديدة من نوعها، تحتوي على صنف جديد من التبع الممتاز وفلتر اكترون الفريد من نوعه، وللمرة الاولى تجد ان مدحس السيجارة الحفيفة يستمتع بمداق وطعم السيجارة ومن ثم يشاء الطعم المدهش. حملتنا الاعلانية التي طورتها شركة الاعلانات سي اس اس اند غري CSS and Grey، تتمثل في صورة مدحس مسترخ على اريكة حمراء متواجدة في اماكن تدل على موطن باركلي الاميركية هناك سقالات باطحات السحاب عربات التفرية، الطائرات المروحية، الحدائق، الرواق... اماكن من الصعب ان تتخيل وجود مدحس في حالة استرخاء يستمتع بتدخين سيجارته

توفر سيجارة باركلي الجديدة اختيلاً كاملاً لمحبي السيجارة الحفيفة هناك ثلاثة انواع مختلفة باركلي ذات الطعم المميز بمعدل ١ ملح قطران، باركلي النرا لاينس بمعدل ٢ ملح وباركلي مرقم واحد

طرحت شركة التبغ البريطانية الاميركية B.A.T. في اسواق الخليج سيجارة باركلي الجديدة في حدث اعلامي مطعون في الاول من شهر يناير (كانون الثاني) من هذا العام

الحملة الاعلانية الترويجية التي بدأت في اواخر شهر ديسمبر (كانون الاول) الماضي اطلقت على موضوع فكرتها الرئيسية اسم «الطعم المدهش» في برنامج احتفالي مليء بالاجداث المثيرة، حضره موظفو الشركة المتمسكون في دول الخليج وكذلك حضره عدد كبير من الموجهين. تضمن الاحتمال العالياً سحرية وحبلاً مضطمة، كما ظهرت في الافق صور ضخمة تمثل مدينة نيويورك، مشا سيجارة باركلي

بدأ «الطعم المدهش» لفتاً ظهر في اعلانات نشرت في الجرائد والمجلات المحلية حيث انظر القراء وحل هذا اللغز الغامض عندما رفعت مقاعد حمراء عملاقة فوق اسقف السيارات البيضاء الفاخرة وسارت في شوارع مدن الخليج الرئيسية، كما حلفت

MINOTAURE



في اعماق يد رجل، توجد بعض نقاط عطر مينوتور

اسفحة الأوب هي البحر، المداعب، ذلك الذي موجاته تهدد حركتنا من ثم اسمس المشقة، الحارة على البشرة، تمنحس الجسم الى أن تطفه طراوة الخل الحبوب سرق في مضامة تلك المناقصات «اشبيلة» فو ماركوس، ميسر، لو الاسكندرية، وعطر مينوتور يوسم بشغف مقاصرات الاكتشافات

عطر مينوتور يحمل الهدد المشط، الماسمين المستخرج، اعشاب مطهرة ومهدئة عطر دافئ.

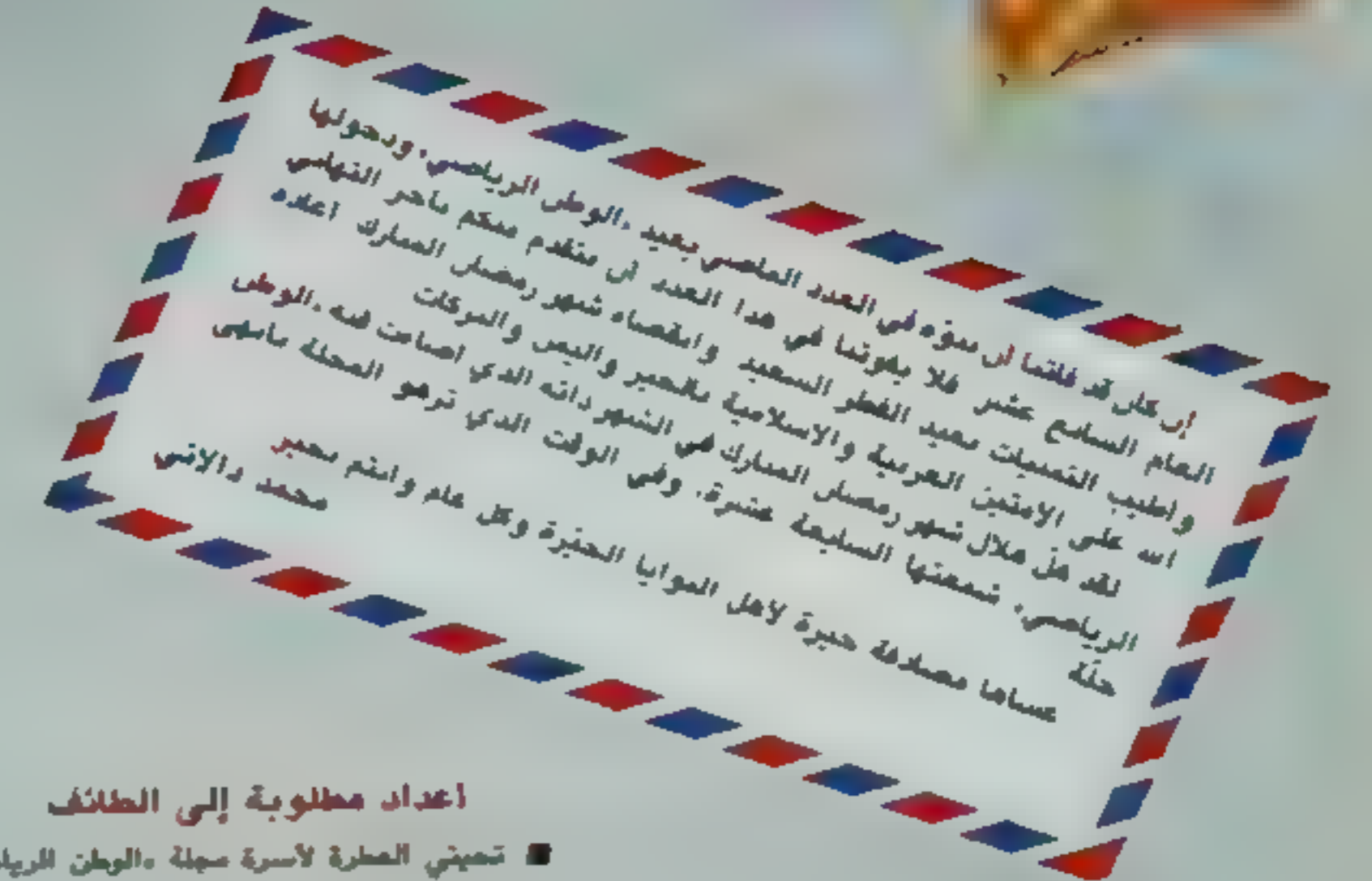
ذاكر كالارض، اضر كالشمس الزهامة، الولي مينوتور قوية وجوهية راحة مينوتور باعة وحساسة، من وحاج خام صقله البحر

عطر نيل وكريم، يمس صورة مصممة Paloma Picasso

مينوتور البحر المتوسط غني وحصب، خيالي وواقعي، الرجل الذي يحب عطر مينوتور يطر للشمس وحياً لوجه

مجموعه مينوتور تطلي مئة وصفاء، مكنونة من عطر الماء مينوتور، مجوس لحلاقة ودية بعد الحلافة وصانونة مطهرة بمقادير متناسبة

نادي الاصدقاء



اعداد مطلوبة إلى الطائف

■ تيمني الطفرة لأسرة مجلة «الوطن الرياضي» طير الجهود العظيمة التي تقدموها لأخراج المجلة بمظهرها الجميل والهادئ، وكذلك الاحبار والطاقات الشيقة التي تشهرها، ونتم جميع الرياضيين من مختلف الالامب- وعن سائر بلاد العالم، فاصبحت «الوطن الرياضي» هي المجلة الاولى عربياً، ويصفتي أحد المصنوعين، أرجو منكم تزويدي بالاعداد ١٨٦ و١٨٥ و١٨٦ وسأبحث بفتحها عبر البريد

علي عداد احمد الطائف - السعودية

□ ونحيتما إليك، وأجبت منك ارسال ٦٠ ريالاً قيمة الاعداد الثلاثة التي تطلتها بما في ذلك احور المريد- ويرسل المبلغ إلى عنوان مكتبنا في باريس، ويمكنك أن تجد في أسفل زاوية اشتراكات

صديقة من البحرين

■ أيمت برصاتي هذه وأما في غاية السرور والخيبة، لقد شعرت بفرح كبير عندما نشرت رسالتي السابقة على صفحات مجلتكم، ويومها لم أفتح أي كتاب- رغم أنني



يرجى من الغراء الاعراء الذين اعتادوا مراسلتنا عن طريق مكتبنا في باريس، أحد العلم بأن عنوان مكتبنا العديد المعتمد هناك هو الآتي

Al Watm Al Ryadi
SECOM SARL
35 Rue d'Artois
75008 Paris - France

امام محمد علي صيدا - لبنان

□ شامل منك دوام المراسلة والتعديرات، وقد بشرنا عنوان عاني رمزي في العدد السابق

كتب على أبواب الاجتماعات، واكتب رسالتي الترية وأرغب في تزويدي بعنوان اللاعبين: سيدو باجير والبريتيني وروماريو والديني وباريزي.

الصديقة دور من ص صديقة حمد - البحرين

□ ويسرنا أن نسلّم رسالتك باستمرار، ونرجو منك أن نهنّي بدروسك فهي الاهم، وسوف نضمر عنوان المصوم الذين ذكرتهم في العدد المقبل

صديق جديد من مكة

■ أيمت اليكم رسالتي شكراً وبموتاً مجلتكم الرائعة على ما تحتويه من ثقافة رياضية متمعة، وعلى المعلومات الرياضية الهادئة التي تحتويها، وكما أود أن أكون صديقاً لكم وأن تشهروا اسمي في ركن التعارف

حمد محمد خورشيد حودار مكة المكرمة - السعودية

□ شكراً لأرائك الجيدة بمجلتك «الوطن الرياضي»، وإن فغيب فلك بيشر اسمك في ركن التعارف في العدد الذي بين بينك، أو في العدد الذي سيلي

غاريفشيا

■ استحل اعجابي بالمجلة، وأتمنى تزويدي بمعلومات عن اللاعب الراريلي غاريفشيا، وهل أثر إصداره في قدمه على عطائه؟

مصر احمد محمد حائل - السعودية

□ لا يسعنا إلا أن نعطيك فكرة موجزة عن غاريفشيا الذي مرز مع منتخب الراريل، وهو لعب في مركز الجناح الايمن، وأن الغريب فيه أن ساقه اليمنى كانت موجهة إلى الخارج، والبسرى موجهة إلى الداخل، وكانت واحدة أطول من الأخرى، بسنة ستمترات فكل جسمه يميل إلى الجانب الايمن ووضعنا هذا كان يساعد على تحطتي القوى المتفاعلين ويسهل الاهداف وكانت مداه في كاس العالم في ١٩٥٨ وحج في حمل الرأس النعينة (كاس جول ريميه) كما توج بذهباية في كأس العالم ١٩٦٦. واستسلم في آخر حياته للزحاج والنساء ومات في احد المستشفيات في ١٩٨٣

امداد اعلم عاقرة الرياضة

■ عزيزتي «الوطن الرياضي»- والى تحية من عاشق يتربط بلهفة صدورك كل شهر، وأب طلبك لأعفلك نشر مواضيع عن سافرة الرياضة، مثال بيلي ومحمد علي كلاي وهوان كرويف وغيرهم من لا تعرف عنهم سوى القليل، مع خالص شكري لمروراً لجميع العاملين بمجد في المجلة

عز الدين موم رمو عمان - الأردن

□ عزيزنا عز الدين، نحن لا نتأخر في نشر الاخبار عن مجوم الكرة السافلين، ونترقب حين يكون مناسباً لذلك، ونعتري في اعدادنا المقبلة ما يؤيد لك التزامنا بيشر ما يهمك ونشكرك لهذه اللغة الكريمة منك

■ «الوطن الرياضي» - أدور (مارس) ١٩٩٥

ماجد عدداته

■ إن من اصداقاء مجلة «الوطن الرياضي» ومن لقد المصنوعين بها، وأرجو تحقيق طمانتي الآنية

١ - لجراء لقاء مع ماجد عدداته.
٢ - الحصول على المديين ٧٤ و٧٥ أو ٨٤ و١٠٤
٣ - ما هو سبب عدم ترافر مجلة «الفريق الرياضي» في الاسواق السعودية؟

صلاح الدين عطا ابراهيم الطائف - السعودية

□ سنلني طلبك بيشر مقابلة جديدة مع ماجد عدداته، ووفقاً في ارسال المديين ٨٥ و١٠٤ إليك، ولا تتأخر الاعداد الأخرى في مخازننا وبالنسبة لمجلة «الفريق الرياضي»، فإنها متوفرة عن الصدور منذ ١٩٩٥، ونأمل عودتها إلى الاسواق في اسرع وقت

شرائط فيديو لمباريات برشلونة

■ بهنكم على النجاحات المتواصلة التي تحفلها مجلتنا الغراء، ولنا بعض الامنيات نتمنى منكم تحقيقها وهي

- نشر مقابلات مع كل من بيينو وابيساس واويس بيرو، وجو سكوفيك، وبيش وسابيتو ولينتاس وباتوفيتش ولاتوري وكريش ونوم وديا وسيفادا

- الحصول على شرائط فيديو لمباريات كرة قدم لفرق برشلونه

صلاح خميس ناصر النورسي وعزام واسنة الحمي الدمام - السعودية

□ نأمل أن نصحح في بيل رسلكم محطوق المطبوعات لجميع هؤلاء اللاعبين وذلك في الوقت المناسب، مع أن لقاء البعض منهم يكاد يكون مستحيل وبالنسبة لشرائط الفيديو فأسف لعدم التمكن من توفيرها لك، ذلك انها شاع في المحلات المختصة

الدو الاردني

■ اثني هل جهودك الامتنام بالدوري الآلي، وأرغب في الآلي، على الاعداد ١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ كاس العالم ٩٤، وبوستر لمنتخب البرازيل أو مولدا، وأرجو أن تملوني صديقاً للمجلة ونشر

محمد علي عبد الفتاح السطودي عمان - الأردن

□ لقد استأنف الرميل سليم عدنان رسالته، فاشتر يا اخ محمد علي وارسلنا إليك الاعداد التي ترغب في الحصول عليها، وناسف لعدم توفر بوستر للبرازيل أو مولدا عندما ونرجب بك صديقاً للمجلة، ونقرأ اسمك في ركن التعارف في العدد الذي بين بينك أو في العدد الذي سيلي

■ «الوطن الرياضي» - أدور (مارس) ١٩٩٥

عدد الموديل

■ اتابع مجلتكم منذ نحو ٦ سنوات، وأحرص على اتقانها باستمرار، ولكني لم انسج في الحصول على العدد رقم ١٨٦ المصنوع بكاس العالم ٩٤، إذ أن جميع الاعداد طفت وصولها إلى المكتبات، وسعيت للحصول على عدد من عدد شركة الموديع ولم أتمكن من

□ محمد وعامر عيسى لعدد عبد الرسول - الرفاع الشرقي (البحرين) وعبد الوائلي - الفاصية (الكويت)

■ سموان جورجى هادي وحريستو ستوتشكوف في برشلونه هو لاني

FC Barcelona
Aristides Mañé o/a
(Palas Blaugrana) 99028 Barcelona Spain

وعنوان ديسنوتا في فيررتينا هو الآتي

Florentin Associazione Calcio
Piazza Giuliano Severanolo 6
50132 Firenze
Italy

Sport Lisboa Benfica
Av. Generale Norton de Matos
Lisboa Portugal

□ محمد محمد الطيلس - الرياض (السعودية)

■ ارسلنا إليك العدد ١٨٥ والعدد الخامس بكاس العالم ٩٤ وبرجو وصولها بالسرعة القصوى

□ ماهر خالد الفديسات - سوم (الأردن)

■ ارسلنا إليك الاعداد المطلوبة، وأملنا أن تكون قد وصلت، شاكرين لك اهتمامك بالمجلة وبمواضيعها

□ ميسر بن مصطفى مرويشة - عين الفيجة (سوريا)

■ نأمل أن يكون قد وصلك العدد المطلوب

□ محمد من سعد حائل - دمشق (سوريا)

■ قريباً يكون العدد ملك بديك، لأننا ارسلناه إليك

□ ملحد محمد حسين آل شعر - المنطقة الشرقية (السعودية)

■ لقد حققنا طلبك وارسلنا إليك العدد الخامس بكاس العالم ١٩٩٤ ونأمل أن يكون قد وصل

□ عبد الرزاق يوسف - الفاصية (الكويت)

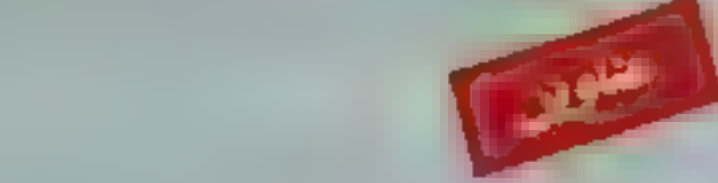
■ ارسلنا إليك العدد المطلوب عن كاس العالم ٩٤، وأملنا أن يكون قد وصل

□ عفر محمد الرشيدان - لود (الأردن)

تحقيق رغبتني، فأرجو منكم تزويدي بهذا العدد.

رجاء لعدد عبد الرسول عمان - الأردن

□ طنتك على التراس والعين، وأجبت أن يكون دائماً عدد حصن فلكه بنا، وقد ارسلنا إليك العدد المطلوب، وسيصلك على جناح السرعة



وعنوان ماسارو في ميلانو هو الآتي

Via Turati 3
20121 Milano
Italy



□ يوسف عداوي - برج صليل ومشير من فريد - غارديا (الجزائر)

■ للاشتراك بالمجلة يرجى ارسال مئة دولار اميركي إلى عنوان مكتبنا في باريس وهو الآتي

Alwatan Al-Ryadi
SECOM SARL
36 Rue d'Artois
75008 Paris - France

■ سيصلك عدد «الوطن الرياضي» المصنوع بكاس العالم ٩٤ قريباً، ونأمل منك دوام المراسلة.

□ محمد محمد علي مبيض - حلب (سوريا)

■ ارسلنا إليك العدد ١٨١ ونأمل أن تكون قد تسلمته

□ يعقوب محمد المطاوي - البحرين

■ نرجو منك ارسال عنوانك واضحاً، والقيمة موجودة لدينا بانتظار رسالة جديدة منك ليتمكن من ارسال العدد المطلوب إليك

□ وشيد بن فريد - غارديا (الجزائر)

■ لا يسعنا إرسال أي عدد مجاني إليك ويمكنك الحصول على عنوان الاصدقاء من زاوية عناوين وبالنسبة إلى الاشتراك بالمجلة فطلبك الاطلاع على زاوية اشتراكات

□ عمار بو ولدة - ولاية قلعة (الجزائر)

■ نأسف لعدم التمكن من ارسال أي عدد إليك ما لم ترسل لنا بالمجلة الاجيبية، وإليك اسمي تحياتنا وتقديرنا إليك، ويمكن نشر اسمك في مجلتنا إذا وافقنا بالنسبة التعارف أو كتلة المعلومات فيها بشكل واضح

أحدث فنجوة بينه وبين اندوران تريد عن الكيلومترين

رومينغر بوب يهون الدراجات



رومينغر بوب مع زوجته بيرجيت وولف وولف وولف

أوبري لمسافة ١٠٠ كلم على المضمار... رومينغر بوب... سائق حارس ٥٧ كلم في الساعة... وأصاف رومينغر «أني أتبع برنامجاً يوفّر علي ٧ ثوان في الكيلومتر الواحد، وأحافظ حالياً على ١.١ كلم بمعدل ١.٥ دقيقة...»

النامي بعد رومينغر

وبعدما أصبح طوني رومينغر الرقم واحد في العالم، اختارته صحيفة «الايكيب» الفرنسية المتخصصة، ثاني أفضل رياضي لموسم ١٩٩٤. في استفتاءها السنوي وحل بعد نجم كرة القدم البرازيلي روماريو... وأعلى رومينغر بعد إعلان فوزه أنه لم يتصور يوماً أن يؤسّر له الرقم العالمي ضد الساعة هذا المقدار من الشهرة وعلى الرغم من فوزه في ١٩ سباقاً، أنه متّ مرة أفضل من فوزه في دورة لومبارديا...»

والتقى رومينغر وروماريو حين كان لا يزال في صفوف برشلونة، وكلّ أفراد الفريق الكاتالوني ومدريه يوفيل كرويف لمسافة صراوة برشلونة ولاكرويا على ملعب ميونخ ضمن الدوري الإسباني. وسرّ رومينغر كثيراً بالذلة الذي استمر أكثر من ساعة ونصف الساعة وقال «تحدثنا طويلاً كما تعرّفت على عالمي المصنوعة كانت مناسبة لطيفة، أدركت خلالها أنني أصبحت شخصية رياضية هامة...»

وديع عبد النور

صبح الدراج السويسري طوني رومينغر انجازاً فنياً، إذ بات الأول في التاريخ يشقّ حارس ٥٥ كيلومتراً ضد الساعة، بعدما سجل ٥٥,٢٩١ كلم في ١٩/١١/٩٤. حيث سجل له أن حطم الرقم القياسي العالمي مسجلاً ٥٢,٨٢٢ كلم، على المضمار بات في ٢٢ تشرين الأول (نوفمبر) الماضي

وبهذا الانجاز كتب رومينغر صفحة جديدة لم يكن أحد يتصور إمكان طوئها، وأحدث فجوة تزيد عن كيلومتر (٢٢٥١ م) بينه وبين الدراج الإسباني ميغيل اندوران، الذي حطم الرقم العالمي في ١٩/٩/٩٤ في مدريد أيضاً (٥٢,٠١٠ كلم). وكان رومينغر احتل في منافسة اندوران في دورة فرنسا، واضطر إلى الاستسلام في الجولة ١٢ منها

وتشهد محاولة رومينغر الفا شخص، بينهم النحّل الهولندي المشهور أدري ميركس، الذي سجل ١٩,٤٢٦ كلم ضد الساعة في ٢٥/١٠/٩٢ في مكسيكو وكسّر في مقدم مهنتي البطل رومينغر معتبراً أنه أصبح بوب يهون الدراجات...»

صرخة الزوجة

عرف رومينغر (٢٤ عاماً) عالم الدراجات الهوائية في سن الـ ٢١، حين كان يرافقه شقيقه لارس (١٤ عاماً)، ركباً كل منهما دراجة قديمة، وفي حين كان لارس يحلم أن يصبح متسابقاً مرموقاً، كان طوني يتابع تمارين في الحود

وحال انعام شبابه الأولى في منطقة الغابات السويسرية وبحيرة الروك حيث كانت تقطن العائلة، كل الاتجاه إلى يصبح طوني متسابقاً أو موطاً في مصرف يركوبه الدراجة، غير كل شيء، خصوصاً حين أصبح سريعاً وأفضل متسابقاً، فنتج عنه الهواة... لينتقل إلى عالم المحترفين العام ١٩٨٠ ويوقع كمنوف فريق سيبيل لرياضة على خطى لارس الإيطالي فرانشيسكو مورير وانتقل العام ١٩٩١ فريق توشيبا، الذي كان يملكه وقتذاك برنارد تاني... لم يؤسّس بمرافقه ووصفه بـ «الريدي غير المرغوب فيه» فربما غير أن رومينغر الميادي في دورة لومبارديا وسباق باريس - باريس

واراد طوني يومياً أن يخلق جبهة استثنائية، وسما تصليح الأرقام... فكان الاتصال مع الدكتور العبير ميشال فيرار الذي لعب دور كبير حين سجل ٥١,١٥١ كلم ضد الساعة، ووضع فيراري مخططاً صالحاً يتناسب ومزج رومينغر، لكنه يكلف نحو مئتي ألف دولار بدل معدّ وتخصيص وإيجار المضمار وكانت تتغير أوضاع المساح بسبب ندرة وجود العموليين، حتى أن رومينغر أحسّ أياً ما طويّة من عطلة يجري الاتصالات لتأمين «المساهمين»... وبعد مكثدة وجهاد بسرت الأمور وانضم به الحظ، بعدما كان يلجأ لمورير شخصياً العام ١٩٩١ وأحاطه في دورة فرنسا لاجيرة على أثرها عاش رومينغر ظروفًا حرجية ونقل زوجته بيرجيت إلى بلدته أصقلت كلاً، وصح لا يطاق، ران في يأس لا يطاق، وراح ينتهم الطعام بشراة مرمجة مما حدا بها إلى الصباح يومها «يدن طوني رومينغر خلال دورة إسبانيا ١٩٩٤ التي أقيم فيها للمرة الثالثة



طوني رومينغر خلال دورة إسبانيا ١٩٩٤ التي أقيم فيها للمرة الثالثة

نادي اكرول

● الاسم محمد عبيدات محمد صالح
العمر ٢٧ سنة
الهواية المراسلة وتبادل الآراء
المهنة المحوّلين، ص.ب. ٤٢٥، عمان - الإمارات العربية المتحدة

● الاسم خالد حميد كريم
العمر مواليد ١٩٦٨
الهواية السطحة والمراسلة
المهنة المحوّلين، ص.ب. ٩٥، بريد مطوية - محافظة ديالى - العراق

● الاسم عبيدات محمد محمد صالح
العمر ١٩ سنة
الهواية كرة القدم ومراسلة الأصدقاء
المهنة المحوّلين، ص.ب. ١٥١٩ مكة المكرمة - السعودية

● الاسم عبيدات محمد عبيدات
العمر ١٧ سنة
الهواية كرة قدم
المهنة المحوّلين، ص.ب. ١٩٧٠، الساحة - البحرين

● الاسم ياسر صميم غنيم
العمر ١٥ سنة
الهواية كرة القدم، السباحة وكرة الطاولة
المهنة المحوّلين، ص.ب. ٩٢٤٤٢، دمر بريدي ١١٦٥٢ الرياض - السعودية

● الاسم محمد علي عبد الفتاح
العمر ٢٠ سنة
الهواية كرة القدم وركوب الخيل وعروض الحيل
المهنة المحوّلين، ص.ب. ٨٢، الدوحة - قطر

● الاسم خالد محمد حورشيد
العمر ١٦ سنة
الهواية كرة القدم والمراسلة
المهنة المحوّلين، ص.ب. ٢٧١٨

● الاسم نور الدين
الهواية المراسلة
المهنة المحوّلين، ص.ب. ٢٧١٨

● ملاحظة كل رسالة محذوف، غير مدوّنة على هذه القسيمة نهمل

أكتب صدقة قراء المجلة، وأتمنى نشر اسمي في ركن المتطرف.

اسم الصافي
والعنوان - السعودية

● يسرنا جداً أن نوافدنا برسالتك ونرودنا بكل ما يهيك نشره على صفحات مجلّتنا، وبهيك الإطلاع على اسمك في ركن المتطرف في العدد الرقم ١٩٠.

● الاسم محمد فيصل
العمر ٢٠ سنة
الهواية طالب جامعي (كلية العلوم)

● الاسم محمد فيصل
العمر ٢٠ سنة
الهواية طالب جامعي (كلية العلوم)

● الاسم محمد فيصل
العمر ٢٠ سنة
الهواية طالب جامعي (كلية العلوم)

● الاسم محمد فيصل
العمر ٢٠ سنة
الهواية طالب جامعي (كلية العلوم)

● الاسم محمد فيصل
العمر ٢٠ سنة
الهواية طالب جامعي (كلية العلوم)

● الاسم محمد فيصل
العمر ٢٠ سنة
الهواية طالب جامعي (كلية العلوم)

● الاسم محمد فيصل
العمر ٢٠ سنة
الهواية طالب جامعي (كلية العلوم)

● الاسم محمد فيصل
العمر ٢٠ سنة
الهواية طالب جامعي (كلية العلوم)

عنوان
بلا اسم

أرسل إليّ كعد الأصحاب من سوريا رسالة يطلب فيها التصليح على المدينين ١٨٥ و١٨٧ من المجلة، ولكنه أخل ذكر اسمه وذكر عنوانه وهو ص.ب. ٩٦٩٢ دمشق - سورية فمرجو منه أن يوافينا برسالة أخرى، ويذكر فيها اسمه وعنوانه من جديد بحيث يكون مطلباً للمحوّلين في الرسالة الأولى، ليتسنى لنا تلبية طلبه.

باتيستوتا

■ اشكركم على جهودكم الكبيرة التي تبدلوها لإهداء لوقا جميع القراء، وعلى المواضيع المتنوعة والمختلفة من مشارق الأرض ومغاربها التي تنشرها وأتمنى معكم تلبية طلبي بيشتر بوشتر للاعب الأرجنتيني باتيستوتا وأرجو في معرفة عموه

عبد الرزاق ي
الطبعة - الكويت

■ مامل تحقيق طللك مشتر بوشتر لباتيستوتا في الوقت الضائع، وبهيك الإطلاع على عموه في ركن محوّلين

الاتحاد الروسي لكرة القدم

■ اشكركم على الجهد الطيب الذي بذلتموه لإصدار العدد الخاص بكس الصام ١٩٩٤، وإني من السحبيين بالرياضة الروسية، وأتمنى معكم ترويدي محوّل الاتحاد الروسي لكرة القدم في موسكو وما نس العدد الخاص بكس الأمم الأوروبية ١٩٨٨

سامي طرابلسي
جوسنة - لبنان

■ شكراً لمراسلتنا وبهيك الإطلاع على محوّل الاتحاد الروسي لكرة القدم في زاوية محوّلين في العدد الرقم ١٩٠، ومعلنة أن العدد الخاص بكس الأمم الأوروبية ١٩٨٨ غير متوافر

ملتقى فكري وأدبي

■ أود أن اشكركم لأن كل شيء في مجلة «الوطن الرياضي» جيد ومتنوع الأعداد بل وأن المجلة جاءت حقاً لتسلي رغبات القراء وتنمي مطوالتهم الرياضية وهي تسعد جميع القراء لما تحتويه من مواضيع شيقية وبأسلوبها اللغوي القوي. وهي ملتقى فكري وأدبي، وأتمنى أن

■ «الوطن الرياضي» - آذار (مارس) ١٩٩٥



زوجته الاولى اصابته بطلق ناري والثالثة قضت على يديه!

موترون مات بها كان يسخر من حدوده!

يشكل الجانب المأساوي الحد الأكبر من حياة عائلة الملاكين الذين بدؤوا على الساحة العالمية، حيث يمثلون وسط ظروف اجتماعية معدومة وقاسية، ولا يصنعون الجهاد على الثروات التي يجلبونها من جراء فيضاناتهم أو يصبحون فاشيين بعد احتلالهم. ومن هؤلاء أبرز ملاكسي الأرجنتين كارلوس موريون، الذي قضى من ٥٢ عاماً مطلع النسبة الحالية في حادث سير مؤسف، وهو الرجل الذي تعذّى الحياة والموت، وكل بحث المحاورات فكانت حياته راحة بالمعنى، لكن موته كان سحفاً.

الموت في الطريق إلى السحر

كان مطل العالم السابق لورن المتوسط (سبتمبر ١٩٧٧) يفقد سيارة رينو رمادية، وعلى حيلة من امره متوجهاً إلى سانساه في طريق العودة إلى السحر بعد عطلة صيفية امام ادارة السحر. ولأنه كان لا يزال امامه مسافة ٤ كلم فقط لجدارها في سابعين صباحه احد الاصدقاء، محقق سرعته ما كارلوس لمار انصفته. لكن موريون راد من سرعته سيارته وسقط من السيارت المرافقة ووارى ورجل المصطفى. فاجتفى كارلوس موريون إلى لاند، بسبب تلك السرعة التي تسبق سيمها سراً من اسرار حياته السر الذي يدهي طريقه صعبة، أكثر من حياء صممه.

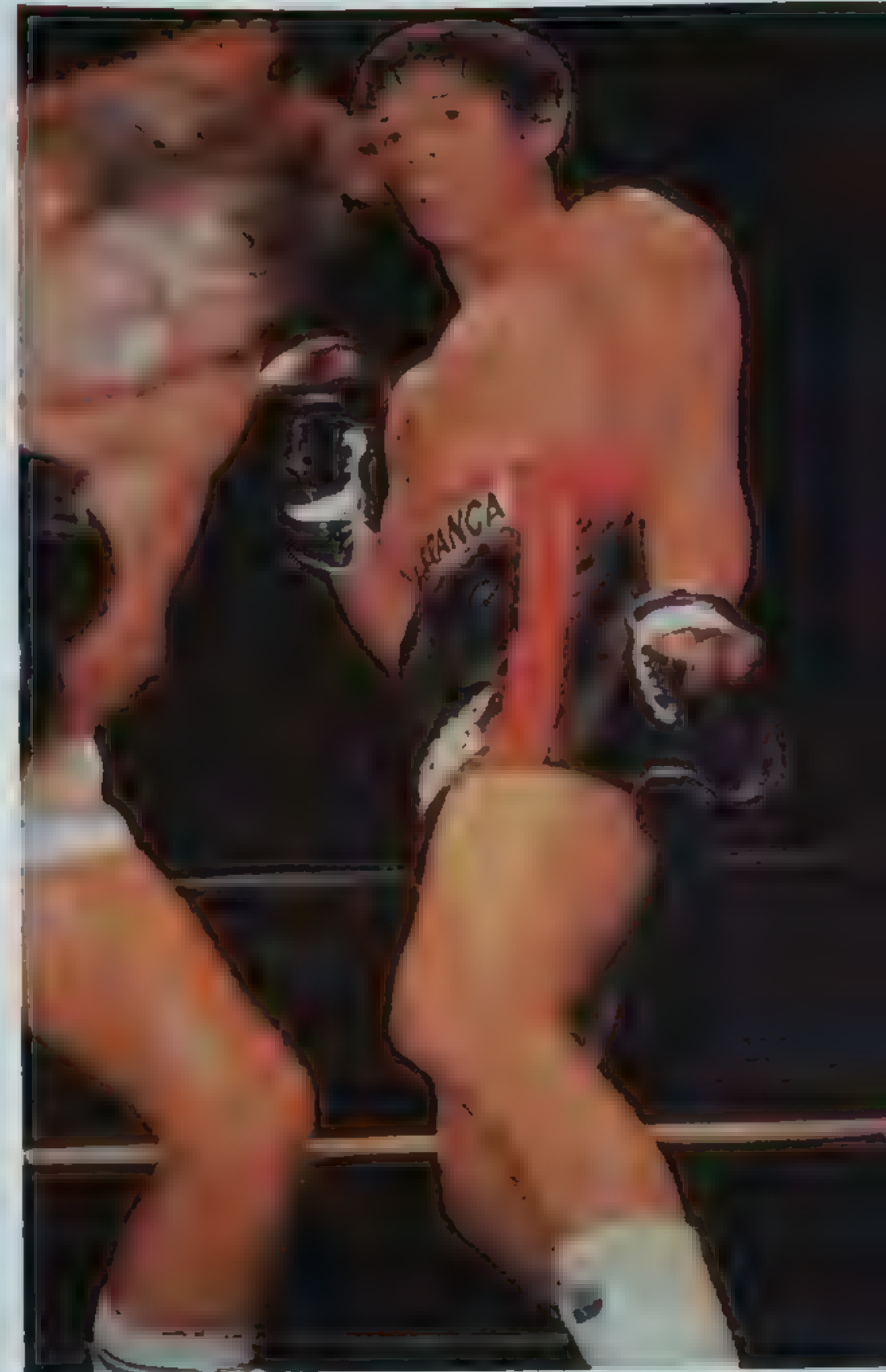
وكل من تتبع وقائع الحادثة، تذكر أنه من النادر ان يموت غلبية أبطال الملائكة بشكل عادي، ربما لأن حياة كل الذين يصعدون إلى حلبة الملائكة لتخطيم اعدائهم خصوصهم أو لينتقم منهم لنسب عادية في اغلب الاحيان. وسيمير هؤلاء بحمم كساب كثيره من المال والنساء والمخدرات والشهرة، لسلطة ثم لا يلف بعد السقوط.

كان كارلوس موريون سحر السمة بعد نحو سبعة اعوام من شكل ثلثي مدة عقوبته وحده سلوكه وبعد الصروح كما الاربعين كارلوس موريون في حياته الجديد الفراء في منطقة سانتافه، و برعاية النجم الكبير إلى ديلا، على نسيان ذلك الجرح المظ ١٤ شباط (فبراير) ١٩٨٨. و السادسة صباحاً، وفقاً لما موريون وهو يقول للصحف به شغل حياء موريون و... كان من خلال انصارته وحولته على مسافة حياء الملاءه ٢٦ متر مربعا أو خارجها في المدى. حياء والاوسع

الشرطة تترصده في سن التاسعة

ولد موريون في ٧ آب (أغسطس) ١٩١٢ في صا حافير، على بعد نحو ١٠٠ كلم من سانتافه، كانت عائلة مؤلفة من تسعة أبناء وثلاث فتيات، انتقلت إلى سانتافه

● الوطني الرياضي - آذار (مارس) ١٩٩٥



مطل العالم لورن المتوسط (١٩٧٧ - ١٩٧٧)



بمعرض حركته بعد ٨٩ انصار

عندما كان كارلوس في الرابعة من عمره... وهناك مرت أيام طويلة قبل أن يصرف على سندات الماء والكهرباء. وأقام الجميع في حجرة واحدة في كنية من مخبئة يمكن خلفها، تجتاحها المياه المارة في الشتاء. وكانت والدته تهتم بكل شؤون العائلة ومعمل في البيوت حياء كثيره.

عادر كارلوس المدرسة بعد ثلاثة اعوام فقط وراح يعمل ليجني بعض القود، وتقل في مهن عدة (حتمًا) ساعي بريد، ماسح احدى، باع صحف في الصباح الباكر والنساء في محطات القطار والباصات والحانات ومصطف صحف. وكان يريد دخله بسرقات خفية لدا بذات الشرطة تترصده حين كان في التاسعة من عمره.

وقد كارلوس للمرة الاولى رسمياً العام ١٩٦٤، وكان قد كرس حياته لك... وهو اصبح مجتهداً قبل ذلك العام واحد، وبلغ مرة في ٧ تشرين الاول (أكتوبر) ١٩٧٧، لدى اند طولة العالم في الايطالي ميو سميوني، اما في ٨ آذار (مارس) ١٩٧١ فاعين سميوني. اندل موريون الذي كان متملشاً للعدو.

مطل كارلوس موريون من دون هزيمة ما بين ٩ تشرين الاول (أكتوبر) ١٩٧٤ (يوم قزم بالمقاط من قبل اليرتو ماسي) و ٢٩ آب (أغسطس) ١٩٧٧، حين أعلن اعتزاله وهكذا حقق ك... ٨٢ انتصاراً، منها ١٥ على اللقب العالمي، بين ٦٦ انتصاراً بالصورة القاضية، وتعادل تسع مرات في ثلاث

ن روحه

هذا هو الوجه الايجابي من مسيرة موريون الشاقة لكن الوجه السلمي غي أيضاً، لأن متابعه مع العدالة لم يوقف على الرغم من نجاحه في عالم الملائكة... لقد خرج موريون أحد المصورين بسبب لكامته في احدى الماسبيات، وتدخل رئيس البلاد كي يُعفى عنه... زوجته الاولى مرسيدس بياتريز غارسيا جرحته بعدما اصابته مطلق ناري، وسجن بسببها مدة ستة اشهر، وكان اقنن بها في سن السادسة عشرة واجبت له فتاة وصياً وتمنى شيئاً آخر، ولكن اهم ما واجهه هو قتل زوجته الثالثة

● الوطني الرياضي - آذار (مارس) ١٩٩٥

ويتفق كل معاصريه على انه كان لطيفاً ومرحاً وخدوماً عندما لا يكون شاملاً وأصبح بيفينوتي ان القلب الذي انخرعه مني كان جزءاً من حياته، لكني ايلقت انه في ابد امينة وموريون دافع عنه دائماً بشرف.

وهنا لا بد من ايراد بعض ما قاله كارلوس موريون في مذكراته التي دوها المكتب الصحافي هنري ميسار في كتابه «انا كارلوس موريون». يقول الملاك الشهير صاحب الاسلوب الغريب والخاص، الذي لا يمت بصله إلى قاعدة اللعبة، انه لم يتعلم الملائكة ابداً، بل كان يجسّن السير على الحيلة. وكان دائماً يسخر من حوادث السير التي تؤدي إلى الوفاة، والغريب ان راديو الارجنطين أعلن في ٨٥/١/٦، ان موريون قتل في حادث سير على طريق سانتافه... ويكتشف موريون انه كان يبدأ عمله في السادسة صباحاً، ولا يهنيه قبل الثامنة فجراً مودك من اجل جمع البيروس فوق البيروس صعباً إلى حياة هائلة... وفي سن الرابعة عشرة حدثني احد الزملاء، الذي كنت اسمح له حذاءه، عن الملائكة وامها مودك لي فرصة جني المال والسطر... ومسالته اذا كان الامر قاسياً، علماً أنني لا اخاف من احد... وانا ادين في شهرتي إلى المدرب امليكار بيريرا....

ويوضح موريون انه لم يكن سوقياً في صغره، وقد واجه الشرطة للمرة الاولى حين حاول ثمانية اشخاص التهرش بروحته مرسيدس في حافلة نقل مبعوثينهم بعد المودك ولقنهم درساً....

تعرف موريون على الممثلة سورانا جيمير خلال تصوير فيلم «الاساري»... وبعد اعتزاله مثل في فيلم وسترن «المباراة» (El Macho) وأخرج الممثلة اليبينا موريون، أي زوجته الثالثة التي قضت على يديه.

تاغ هوير تطرح ساعة «٦٠٠٠ سينا» التذكارية

دعي بثلاثة حجوم - من استعاب الرياضية العاصفة والمباراة حيث سوف بدء تصنيع ١ قطعة فقط من كل حجم وسوف ترقم كل ساعة بشكل منفرد. وتتميز الساعة المصنعة من الفولاذ الصالح، بإحصائية حرف «S» الذي يشير إلى اسم «سينا».

ومن المعروف انه كانت هناك علاقة وطيدة ربيطت ايرتوني سينا بشركة تاغ هوير لفترة دامت ست سنوات، حيث كان لرعاية تاغ هوير لايرتوني سينا دوراً هاماً في ترسيخ تاغ هوير كصنف ساعته رائد حول العالم.

وبعد الاعلان عن هذه الساعة الجديدة، صرح اسيد كورمينيوس المدير التنفيذي في تاغ هوير قديلاً بتقديره من تاغ هوير لايرتوني سينا مؤمناً بمعتقد بأن طرح ساعة «٦٠٠٠ سينا» سوف يواصل استطورة ايرتوني سينا من خلال المساهمة في تحويل الأعمال الحيرية التي تقام تحت اسمه، وبالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الساعة تمثل تعبيراً شخصياً عن احترام تاغ هوير لروح كل يمثلها صغير لنا حول العالم.



قامت شركة الساعات السويسرية تاغ هوير بإنتاج ساعة تذكارية وبعد محدود تقدير واحدة لكل من سائق السيارات السريعة الموهبة يريون سينا معتمدة بصمم مجموعة ساعات تاغ هوير ٦٠٠٠ الساعة وتعد ساعة ٦ سينا التي



قاد زورق الفيكتوري بسرعة ١٩٠ كلم في الساعة هيل: هدفي في ١٩٩٥ الفوز ببطولة العالم



هيل يمارس هواية السرعة في زورق الفيكتوري تيم بيجر دبي بعواصية طائرة عامودية (تصوير مصطفى الاسمر)

دبي-مصطفى عيسى

خلال جولة قصيرة استمرت ٤٨ ساعة بدبي، تعرف أكثر من ٧٥ صحافياً ومراسلاً من الشرق الأوسط، عن كلب على شخصية السائق البريطاني ديمون هيل ابن السائق الشهير غراهام هيل. واكتشف الاعلاميون أن هذا السائق الشاب المتواضع، يتمتع بزيادة قوية، وأنه بطل حقيقي في القيادة السريعة، مهما اختلقت الوسائل. فهذا المتخصص في قيادة سيارات الفورمولا واحد، وصل إلى سرعة ١٩٠ كيلومتراً في الساعة. وهو يقود للمرة الأولى في حياته زورقاً سريعاً في مياه بحر دبي فيالة نادي دبي الدولي للرياضات البحرية.

وقبل أن يرتدي هيل «الهوس» استعداداً للانطلاق على متن الزورق الرقم واحد للفيكتوري تيم، استمع لبضع دقائق لشرح سريع من نجمي الفيكتوري خلفان حارب وراندي سيزم، ثم جلس أمام مقود مختلف كلياً عن مقود السيارة وفي مركبة لا تحت بصلة إلى سيارات الفورمولا واحد. ولكن الشيء الوحيد الذي يجمع بينهما هو السرعة.

لم اشعر بسرعة الزورق كما السيارة

إلى جانب هيل، كان راندي سيزم في زورق الفيكتوري، وهما طائرة عامودية، وبموازاة الزورق السريع، كان الاعلاميون والمسؤولون الإداريون لفريق

روثمان في مركب كبير يراقبون هيل وهو يقود تجرته الجديدة لمدة عشرين دقيقة.

«كانت تجربة رائعة جداً... والمشكلة الآن، هي أنني أود أن يتكرر هذا مرة أخرى...» هذا هو الانطباع الأول الذي خرج به هيل بعدما توقف صوت محرك زورق الفيكتوري الذي ازعجه كثيراً بموانعته أكثر عندما لم استطع التحكم في المقود، علاوة على أنني لم أجد اشعر بسرعة الزورق مثلما اشعر بها وأنا أقود سيارة الفورمولا واحد.

واعترف هيل أن قيادة الزورق السريعة تحتاج لشجاعة كبيرة وربما لا تكون متوفرة لديه في الوقت الحاضر، علاوة على أنها تحتاج لضربة كبيرة، لذا لا يفكر جدياً في الاقتراب من هذه الرياضة كمستترف.

تحضير السيارة لا يرقى لاعداد زورق الفيكتوري

وهيل الذي تضمن برنامجاً في دبي نشاطات ترفيهية اجتماعية، لم يكشف مدى الكرم وحسن الضيافة اللذين

تشتهر بهما المنطقة العربية، وحسب. فبعد الجولة التي قام بها في نادي دبي الدولي للرياضات البحرية برفقة المقدم سعيد حارب مدير النادي، قال هيل: «برغم يقيني مسبقاً بأن كل شيء هنا مجهز بطريقة جيدة، فقد انبهرت بالشكل العام للنادي والمعدات التي اعتقد شخصياً، بأنها لم أجد مثلها في حياتي». أشد انبهاهي الطريقة التي صمم بها النادي بالشكل الذي يجمع تراث المنطقة والفن الحديث في المصارف.

كما أشاد هيل بالتجهيزات الخاصة بزل الفيكتوري تيم، وقال «التي معجب بالطريقة التي صمم بها اعداد زوارق الفريق، والتي فاقت من وجهة نظري، اعداد سيارات الفورمولا واحد، فكل شيء هنا «مرجع بطريقة عسية بحيث لا تشعر بغربة» واندهاش عندما يحلق فريق من الفيكتوري تيم تلك القناتج، وبرغم أننا نطلق ما يقرب ٣٥ مليون جنيه استرليني في تجهيز سيارة واحدة من سيارات الفورمولا، إلا أن طريقة الاعداد لا ترقى إلى ما شاهدناه في فريق الفيكتوري...»

الفوز في ١٩٩٥

وكان هيل بدأ نشاطاته المتنوعة في دبي بمؤتمر

«الوطن الرياضي» - آذار (مارس) ١٩٩٥



رئيس التحرير سعيد عيسى يطلع هيل على أحد المواضيع عنه في «الوطن الرياضي»

على الحيلة الشومر بالفخيب والانفعال. ولكن ما يساعدنا هو الرغبة في الانتصار... وختم قائلاً: العام الماضي شهد صراعاً صعباً وكان مليئاً بالالتفات والاحداث المؤمفة ولا سيما موت ايرتون سينا، اما الذكرى الجميلة فهي فوزي بسباق بريطانيا.

واعلم هيل موافقته على القوانين الجديدة والتعديلات التي طرأت وان لا اعتراض عليها، وقال: القوانين لمصلحة سلامة السائقين، لذا ستصبح السيارات ابداً مما كانت عليه، وقد خفضت سعة المحرك بنصف لتر مما يعني تخفيض قدرة السيارة، وبالتالي فإن المنافسة ستصبح اقوى، ولكن المهم خبرة السائق قبل كل شيء.

وبقي هيل أن يكون له أي دخل في تصميم السيارة «لاني لست مهتماً من الناحية التقنية، ولكني ابدى رأيي ما اذا كنت مرتاحاً أم لا». وفي السابق كان من الممكن أن يتدخل السائق بواسطة ازرار، أما الآن فإنه يقود السيارة وحسب.



هيل يقدم شرحاً عن سيارة روثمان ويليامز - رينو

مصطفى في فندق هوليداي إن، في نطلق حفلة تقديم فريق روثمان - ويليامز رينو لسيارات الفورمولا واحد، وهي حفلة ضمن سلسلة حفلات يقيمها الفريق لتقديم موسم ١٩٩٥ تشمل كل القارات.

وقد أكد هيل، الذي حلّ ثانياً في الموسم الماضي خلف الألماني شوماخر بفارق نقطة واحدة فقط، أن هدفه في ١٩٩٥ هو الفوز بلقب البطولة، مع عدم استبعاده حصول المفاجآت موقد يهوى أشخاص لم تفكر بهم من قبل.

وكرر هذا التأكيد أكثر من مرة من خلال رده على أسئلة الصحافيين المتتلفة، ومما قاله في هذا الخصوص: أن حياة الرياضي في تطور مستمر، وعلى السائقين أن يمددوا لأنفسهم هدفاً للتوصل اليه، وفي بداية العام الماضي لم أكن أعطي بالفكرة والتجارب كما في نهاية الموسم، ومع ذلك شعرت بأن تحقيقي للقب

معترياتي وقد اعترف بذلك بعد الحادثة. وأضاف: تعرف

لقطات

● قبل أن يصعد هيل إلى زورق الفيكتوري تيم، قاد دراجة نارية من طراز هارلي ديفيدسون، وتنفذ سيارة فريق الفيكتوري للرياضات البحرية برفقة الفريق الشيخ سهيل بن خليفة آل مكتوم.

● اقام نادي دبي الدولي للرياضات البحرية مأدبة فداء في مقهى كريما لديمون هيل، كما اقام فريق روثمان رايسون الشرق الأوسط مأدبة عشاء عربي تقليدي طراز «البحرين».

● قبل البدء في التدريب مع الصحافي لهيل، عرضت

هيل يقدم شرحاً عن سيارة روثمان ويليامز - رينو



هيل على الدراجة النارية من طراز هارلي ديفيدسون



واحد مع ايضاح التعديلات التي اخذت على الهيكل والمحرك.

● سئل هيل عن السيلغ الذي يتقاضاه، فقال: لا ادخل في تفاصيل ارقام السيلغ، ولكن يمكن القول أنني سأتقاضى أكثر مما كنت أتقاضاه من قبل.

وسئل: من يفضل زميلاً له هذا الموسم كولتارد أم مانسيل، فقال: امضيت أوقاتاً جميلة مع الجميع الموسم الماضي، وكنت ألق خبرة أمام مانسيل وسينا، والآن أعطي بخبرة لهم، ويحتل كولتارد المكانة التي كنت احتلها قبل سنتين.

● أكد هيل على أهمية العائلة في حياة السائق وتطوره، وقال: حياتي في السباقات مهمة وبعيدة حياتي العائلية.

● كشف هيل أن مراسلاته في سن السابعة، وانتهت في سن التاسعة عشرة، ودرس في كلية إدارة الاعمال لمدة واحدة، ثم تراه الجامعة واشترك في سباق للدراجات.

● أوضح هيل أنه يزور دبي للمرة الأولى وقال: اعجبتني دبي كثيراً وأتيت لأن أحد الوقت لأعود إلى هذه البقعة من العالم في زيارة خاصة.

● أهدى العميد سيف الشيفار رئيس اللجنة المنظمة لنادي دبي البحري ديمون هيل جائزة ومزية عبارة عن سيارة ذهبية وبدايتها رسم مجسم لخريطة دولة الامارات.

عودة بن سليم الى فريق تويوتا



محمد بن سليم وزوجته مورغان مورغان سلفا على الطريق الثلجية في السويد

بعد غياب عن فريق تويوتا دام ثلاثة اعوام، عاد بن سليم الى فريق تويوتا في السويد. كما واصلت صداقة بين محمد بن سليم والرئيس اندرسون. وكان بن سليم قد شارك في بطولة العالم للسيارات السياحية في السويد في سنوات بطولته العالمية ضمن المجموعة من ١٠٠. وكانت أبرز نتائجه فوز في اسبانيا العام ١٩٩٢. والتمسكه المركز الثالث العام التالي، بعد فوز الكوري في الاربعين.

وعلى بطول العالم اوروبى على شراكته الجديدة مع بن سليم بالقول: دائما سعيد بوجود سائق مثل بن سليم في الفريق. وبالاضافة الى الصداقة التي تجمع بيننا. برهن محمد خلال الموسم الثلاثة الماضية على انه اسرع سائق في المجموعة من ١٠٠. فضلاً عن كونه ممتازاً أيضاً على متن سيارات المجموعة ١٠٠. انه سائق معترف من دون اي شك. ويوجد في الفريق مهم جداً.

من ناحية اخرى، ستكون بطولات جديدة لسيارة مارليور تويوتا سولوكا جي تي ١ الجديدة، المدعومة من ريويت كاسترون واطارات ميشلان، من مسيرته في فريق فريغوني الايطالي، الذي وضع بنو ٢٨ ميكانيكياً في تصريف بن سليم. خلال المديقات، ويظهر فريق فريغوني من احدى الفرق في عالم الراليات، ويحس على وجوده في هذا التضاريس ٢٥ عاماً. وشهد اسماء كبيرة مثل اليوسيفو ماتيوني، نجم الفورمولا واحد سابقاً، والسيروا الحوي، أحد اسرع السائقين الحاليين.

وبينما يهتم فريغوني بصناعة السيارات خلال الراليات والاضافة الى ادارة حملة التحدى العالمي الجديدة، تعود سيارة بن سليم بعد انتهاء بنو رالي الى المصنع في كوتونا، ليبدأ بتطويرها مجدداً استعداداً لخوض الجولة التالية.



محمد بن سليم وبسيفر مغلما دوما وروحة واطفي مخرج مدير فنيون بنو في راليوس اوبريتا، لصداقة اعلان الترويج الجديد لفريق العربي

بالقائه على منافسته دولوكور (فورد اسكوردا). وذلك اثر راليها للتصديع مع الفوق تويوتا اسكوردا في التويوتا الاولى.

واصبح سايكس، الذي بدأ المراحل الست التالية الاخيرة مقدماً على دولوكور بفارق ١٢ ثانية فقط. الجمهور بفارقه الجذابة على الشرق المغطاة بالثلج، وسيطر تماماً على سيارته هذه المنمنمات، وكان اسرع من دولوكور في خمس من المراحل، وانهى السباق متقدماً بوقت يفوقها ٢٠٠٠ دقيقة. خصوصاً وان السائق الفرنسي واجه مشاكل اخيرة، بينما اعترف سايكس ان سيارته الوحيدة امامه كان المهاجمة وهذا ما فعلته. ولا يمكن الفوز هنا إلا في تباطؤ. وبدأ سايكس السباق بوقت يفوقها ١٢٠٠ دقيقة. عندما دخل سايكس الى حد كبير بمشواره العام ١٩٩١، عندما دخل دولوكور المراحل الاخيرة متأخراً عن سايكس بفارق تسع ثواني فقط. وتمكن من انتزاع الصدارة. لكنه فقد احد اطاره سيارته في المراحل الاخيرة وقدم الفوز الى سايكس.

وهذا الموسم، تألق كاتكون على العالم اربع مرات. وفاز الى المركز الثالث، تاركاً الرابع لمواظته تومي ماكين (ميتسوبيشي لانس) الذي يعتبر خليفة. ويحتل قدم كاتكون الصدارة عن فريق تويوتا. لان على اقدم ١٩٩١ الفرنسي ديدويه اوريول خرج من المنافسة اثر تعرضه لمشاكل في اطاره سيارته.

وكان ماكين يتقدم مواظته بفارق ٢٩ ثانية قبل مرتاحين من النهاية، غير ان كاتكون اخرج كل ما في جيبه وتقدم بفارق ١١ ثانية على ماكين، الذي واجه مشاكل في عجلة السرعة، في الترتيب العام.

سخط السائقين

ويذكر ان بداية الموسم شهدت منورة للسائقين ضد التويوتا الجديدة التي ادخلها الاتحاد الدولي من اجل الحد من مصاريف الفرق والتجهيز لبطولة تشارك فيها سيارات بمحركات ذات سعة اوتيرين فقط ابتداء من سنة ١٩٩١.

واصبح متعادلاً على الميكانيكيين تقديم كل الخدمات المطلوبة، مما يفرض على السائقين القيام بالتصليحات، بالإضافة الى تهميد استعمال الاطارات وتخفيض قوة السرعة.

وفي نهاية اليوم الاول من السباق اصيب السائقون بآلام ليس من جراء الحرارة وحسب بل من تبدل الاطارات وفحص المحرك. وهي اشياء لم يعرفوها في الاعوام السابقة. وكان سادوا بعض الدروس من الميكانيكيين لتبديل التويوتا الاساسية في المحرك.

وقال سايكس: انا سائق است ميكانيكياً، اما الفرنسي جان رالينوتي يمثل الرالي العام ١٩٩١، فقال: تقدم الفرق رحلات الى الدروس التي وبالكاد يحصلون على بعض الوقت للتعلم.

ورأي اوريول معطلاً من اسر سايكس تماماً ولا علاقة له بالاضطراب. تصوريه في بدأت احدى المراحل الخاصة ذات الارضية. ساد بالاطارات الثلج وهذا امر خطير.

وقام دولوكور التويوتا الجديدة لانها تنقل الراليات، والاضاف: علينا خوض مرحلتين متتاليتين بالاطارات ذاتها. علينا القيادة بزيوية للحفاظ على الاطارات، اضف الى ذلك ان المحركات أصبحت بقوة اثنى، مما سيؤدي الى انقراض المحركات في بطولة العالم.

سايكس "المجنون" يفوز في مونت كارلو نهاية "مفبركة" في السويد

كارولوس سايكس وفريق تويوتا يرفعون رالي مونت كارلو



كيبث اريوسون يظف على تلوج بلاء

اليوم الثاني بالفوز... والتصديع كان اريوسون وفارق ثانية واحدة. لكن، وعلى الرغم من ان معظم فترات الرالي شهدت منافسة حامية بين السائقين، الا ان خيبة اصابت جميع محبي هذه الرياضة عند معرفتهم بقرار فريق ميتسوبيشي الذي اعلن التراجع عن المشاركة في رالي مونت كارلو.

وفي المجموعة من ١٠٠ احرز السويدي ادم بالكون (ميتسوبيشي) المركز الاول. الاماراتي محمد بن سليم وملاحة رومان مورغان (تويوتا سولوكا جي تي ١) جدد في البطولة بحلولهما في المركز السابع، والتويوتا في الترتيب العام. وحققا الترتيب الاولين في رالي العالم هذا الموسم. وعلى بن سليم فائزاً، متخطياً ما كان عدداً على الثلج، وعادة لا اكتفي بالمركز السابع. لكن الفوز هنا صعب جداً، وانا سعيد بهذه النتيجة الجديدة.

مونت كارلو

وكان الاسباني كارولوس سايكس (سويارو اميرزا) كسب الرهان وانتزع المركز الاول في رالي مونت كارلو الدولي. الجولة الاولى من البطولة، بعدما خاض كثيراً

اليوم الثاني بالفوز... والتصديع كان اريوسون وفارق ثانية واحدة. لكن، وعلى الرغم من ان معظم فترات الرالي شهدت منافسة حامية بين السائقين، الا ان خيبة اصابت جميع محبي هذه الرياضة عند معرفتهم بقرار فريق ميتسوبيشي الذي اعلن التراجع عن المشاركة في رالي مونت كارلو.

وفي المجموعة من ١٠٠ احرز السويدي ادم بالكون (ميتسوبيشي) المركز الاول. الاماراتي محمد بن سليم وملاحة رومان مورغان (تويوتا سولوكا جي تي ١) جدد في البطولة بحلولهما في المركز السابع، والتويوتا في الترتيب العام. وحققا الترتيب الاولين في رالي العالم هذا الموسم. وعلى بن سليم فائزاً، متخطياً ما كان عدداً على الثلج، وعادة لا اكتفي بالمركز السابع. لكن الفوز هنا صعب جداً، وانا سعيد بهذه النتيجة الجديدة.

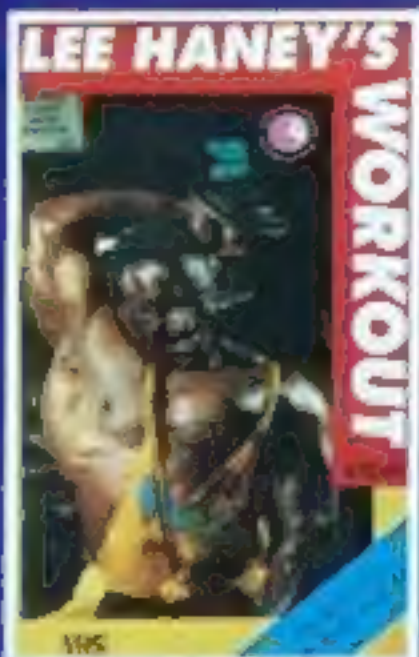
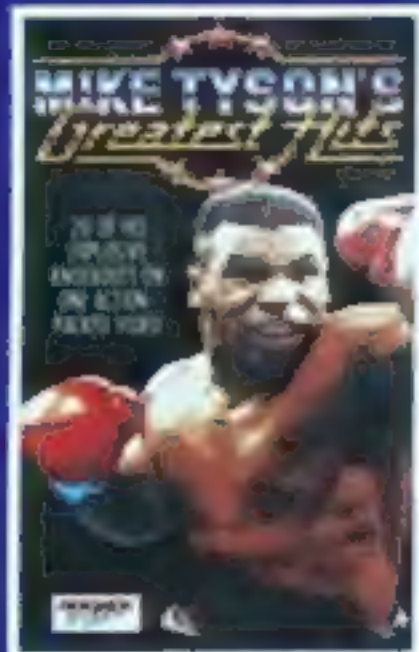
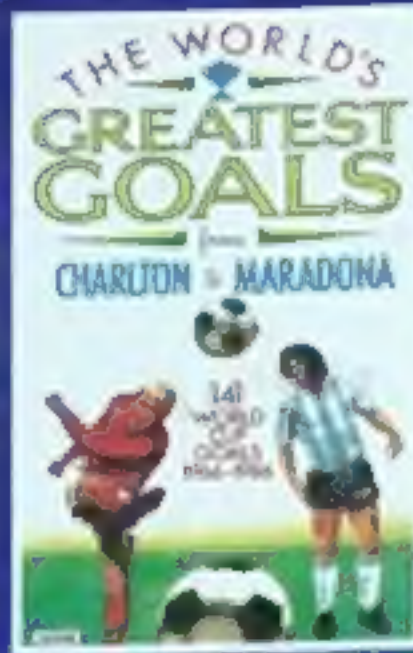
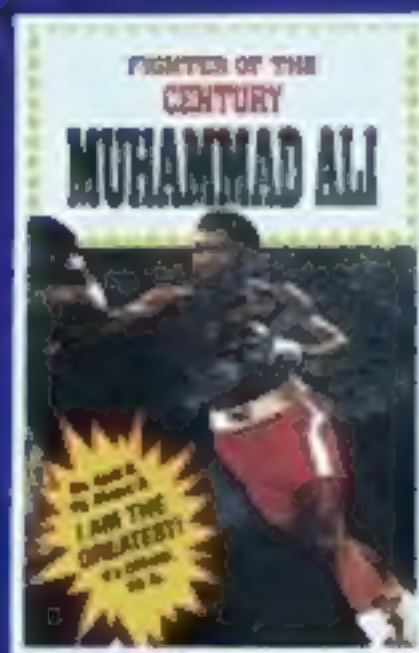
خيبة دولوكور ورضا بن سليم

والاضافة الى خيبة امل فريق سويارو مع انسحاب سياراته الثلاث، بعدما حقق سايكس وكولن ماثياري بداية جيدة، في فريق فور بالخيبة أيضاً مع انسحاب

بعد سيطرة كاملة على مراحل اليوم الاخير من ايام رالي السويد الدولي او ١١. الجولة الثانية من بطولة العالم للراليات، الذي خاضت منافساته أكثر من ١٠٠ سيارة من ١٧ بلداً. توقف الفنلندي تومي ماكين (ميتسوبيشي لانس) لفترة دقيقة قبل ٢٠٠٠ م من خط النهاية، ليسمح لزميله في الفريق السويدي كيبث اريوسون بالفوز. وذلك تنقيداً لأوامر الفريق، على الرغم من اداء استثنائي من القرار. وقبل رالي البرتغال المقرر ما بين ٧ و ١٠ آذار (الحالي)، تستمر ماكين الترتيب المؤقت لبطولة السائقين برصيد ٢٥ نقطة، مقابل ٢٢ لمواظته يوحا كاتكون، و ٢٠ لاسباني كارولوس سايكس. في حين تصدرت ميتسوبيشي ترتيب الفرق (١٠٠ نقطة) امام فور (٧٥) وتويوتا (٧١) وسويارو (٤٦). فاجأ ماكين الجميع عندما توقف خلال المرحلة الـ ٢٥ والاخيرة للسرعة، وعلم ان قرار فوز اريوسون اتخذ في اليوم السابق. ويبدو السبب الى ان المراسم الجوية توقعت تساقط ثلج كثيفة في اليوم الاخير، فكان القرار بعدم المجازفة والسماح للسائق الذي يتصدر عند نهاية

الجديد..

عشاق الرياضة



أحدث اشهر الفيديو العالمية

- 1 أشهر نجوم كرة القدم عبر التاريخ
- 2 كرة السلة - الملاكمة وأسطورتها محمد علي كلاي ومايك تايسون
- 3 رياضة السيارات والسباقات العالمية
- 4 التربية البدنية
- 5 أجمل الأهداف العالمية
- 6 تعليم رياضة الغوص

متوفرة بجميع مكتبات تهامة بالملكة

مكتبات تهامة
ت: ٦٤٤٤٤٤٤٤ جدة



لا شيء يوحى بإقامة الدورة العربية في لبنان !

الحق يقال

عندما قرر وزراء الشباب والرياضة العرب إعادة منشآت المدينة الرياضية في بيروت، كان الهدف الأساسي من ذلك، النهوض بالرياضة اللبنانية بعد التخلف الذي لحق بها من جراء سنوات الحرب الطويلة، والإسهام بشكل عام في إعادة أعمار لبنان ككل. وقد كان القرار بإقامة الدورة الرياضية العربية القادمة في لبنان في أيلول (سبتمبر) من العام ١٩٩٦، تأكيداً على جدية هذا التوجه عند الإئتفاء العرب، في سبيل مساعدة لبنان للوصول إلى مستقبل أفضل.

وقد انقضت شهور عدة على تلك القرارات، ولم يعد يفصلنا عن موعد الدورة العربية سوى ثمانية عشر شهراً. ولا شيء يوحى بأن لبنان يستحضر لمثل هذا الاستحقاق، سوى بعض الجرافات والآليات العملاقة التي ما زالت تعمل على تسوية الأرض المقرر إقامة المنشآت عليها، بعد إزالة لظلال الاستبداد الرئيسي الذي دمرته الطائرات الإسرائيلية العام ١٩٨٦.

ويتسائل اللبنانيون والإئتفاء العرب على حد سواء عما إذا كانت الدورة ستقام في موعدها، ولا سيما أن لبنان لم يتسلم سوى ٣٥ مليون دولار من أصل مبلغ ١٢٠ مليون دولار المقرر من المساعدات العربية لإعادة أعمار منشآت المدينة الرياضية. وهذا ما يثير الشك في إمكانية إنجاز قسم من المنشآت، وبالتالي إقامة الدورة في موعدها المحدد، خصوصاً وأن القسم الأول من المدينة الرياضية، وهو الاستاد الكبير، يكلف نحو ٥٠ مليون دولار.

وجاء تشكيل اللجنة العليا المنظمة للدورة وما رافقه من ليس وثأويل واحتجاجات، ثم بداية انسحابات (أولاًها انسحاب طوني خوري رئيس اللجنة الأولمبية اللبنانية من عضوية اللجنة العليا المنظمة) ليضفي مزيداً من الضبابية في الأفق، ولينذر بجعل الصراع الخفي بين الرياضة الأهلية والرياضة الرسمية، مفتوحاً ومفتوحاً على مصراعيه، فترى اللجنة الأولمبية يعتقد أن اللجنة العليا المنظمة سلبت ليجنت دورها الطبيعي، ويذهب معظم أعضاء اللجنة العليا بأنهم لا يتمتعون بأي خبرة فنية أو إدارية في هذا المجال، وأكثر من ذلك فإنه يصف الهيكلية الحالية للمديرية العامة للشباب والرياضة بأنها عاجزة، عن استيعاب الأمور.

ويذهب القيّمون على الرياضة الأهلية إلى القول بأن كل ما يستحضر من قرارات هو مقدمة لاطاحة بهيكلية اللجنة الأولمبية، وأن الدولة تعتبر الرياضة وسيلة تسلية، وليس أدل على ذلك سوى عدم مساهمتها في تأمين احتياجات الرياضة أو الانفاق على إعداد الفرق أو مساعدة الأندية.

وقد بدأت المعركة بشكل سافر من خلال انتخابات بعض الاتحادات، ففي الفترة الأخيرة انتخبت ليجنتان إداريتان لاتحاد التزلج على الثلج، وأسس الاتحاد ائندية الفروسية، في مواجهة الاتحاد الرسمي!! فاستخدم المدير العام الجديد للشباب والرياضة زيد خياصي بعائق طارئ جديد وهو ماخض في تخفي عوائق مزمنة للوصول إلى إرساء قواعد نهضة رياضية صحيحة.

وفي هذا الوقت الذي يترئس هذا الطرف بذلك، وتخطط الرياضة الرسمية والرياضة الأهلية في مشاكل وخلافات مستحقة ومصرية، ينسى الجميع واجباتهم الأساسية في تحضير الفرق الرياضية لغرض مباريات الدورة العربية على أرض الوطن، والعمل الدؤوب وصولاً إلى تنظيم يليق بسمعة لبنان، وما هو رئيس اللجنة الأولمبية يستبعد حصول لبنان حتى على ميدالية... خشبية!!

إن المظلمين على خلفا الأمور في كواليس الرياضة اللبنانية، يحق لهم أن يتشامخوا بالنسبة لإقامة الدورة العربية القادمة في لبنان، وأن من يستمع إلى بعض القادة الرياضيين العرب المخلصين الذين تمددوا بصراحة وجرة حول موضوع المساعدات العالية وعدم جدوى الطرق المتبعة، تزداد شكوكه في إمكانية إقامة الدورة في موعدها.

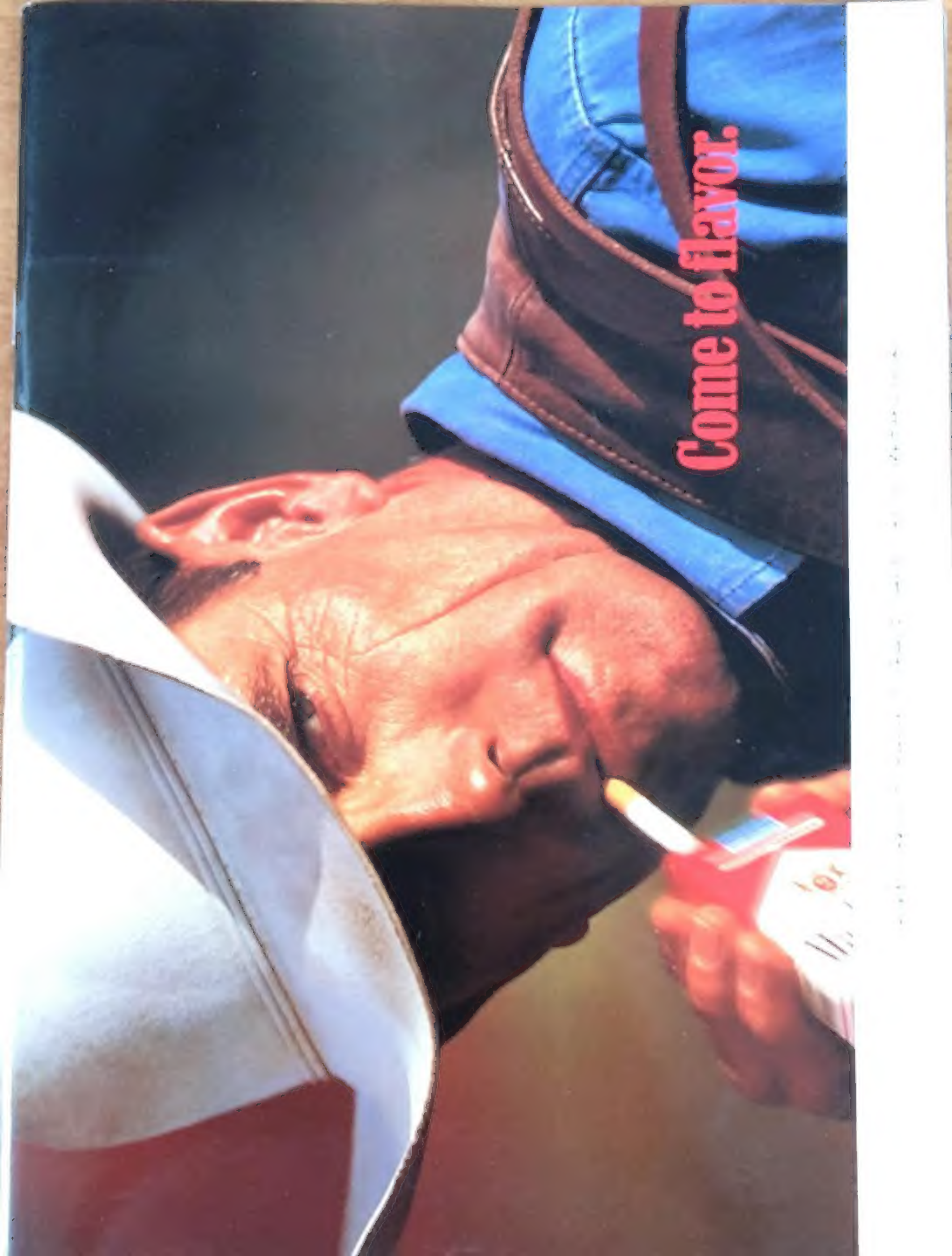
والحق يقال، إن أجهزة المديرية العامة للشباب والرياضة في لبنان مهترلة وعاجزة، بل إن هذه المديرية هي أضعف المديريات في لبنان، والتي الآن لم تستوعب الدولة اللبنانية أهمية الرياضة كقيمة حضارية وكوسيلة اقتصادية وسياحية.

والحق يقال، إن الاتحادات الرياضية في لبنان باقية في معظمتها، قاعدتها وهمية وقاعدتها كالأمراسخ المزمنة، وهي في الوقت ذاته معنونة في الدولة لا تقدم لها يد العون والمساعدة، وجل ما تفعله الدولة من حين لآخر هو رفع سيف التهديد بإجراء المسح الرياضي الشامل لأوضاع الأندية والفرق.

والواقع أن السيف يجب أن يشهر في وجه الدولة، وبقيتها اللجنة الأولمبية والمديرية العامة للشباب والرياضة، يجب أن تتكاتف الرياضيون الأهلية والرسمية لإجبار الدولة على الاهتمام الجدي بقطاع الرياضة.

زيد خياصي

إن زيد خياصي المدير العام للشباب والرياضة، وطوني خوري رئيس اللجنة الأولمبية، يجب أن يجتمعا ويحلّا كل المشاكل... الخلل، وأن يبدأ التحضير الفوري لمؤتمر رياضي عام يرسى الرياضة اللبنانية على قواعد حديثة تواكب العصر.



Come to flavor.

© 1997 Philip Morris Inc. All rights reserved. "Come to flavor." is a registered trademark of Philip Morris Inc.